Anuncian Una Nueva Ofensiva Rebelde al Norte de Teruel

AVANCE GUBERNISTA EN BALAGUER



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

16 Páginas en Dos Secciones

Abril 23 de 1938 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXV-No. 8644

SAGUIER FUE ELEGIDO SENADOR

También Adelantaron sus Líneas Cerca de las Costas Catalanas

También de Barcelona Llegan Iguales Noticias Respecto al Sur en la Costa del Mediterráneo

ACTIVIDAD EN MADRID

Durante Toda la Noche se Dejó Sentir el Fuego de la Artillería y el de los Morteros

HENDAYA, 23 (United). — Las informaciones leales de hoy, llegadas a la frontera, sostienen que las tropas republicanas están avanzando en forma sostenida en el sector de Balaguer, frente central de Cataluña, así como también contra las líneas rebeldes del Sur, en la zona de la costa del Mediterráneo.

Comunicado del Ministerio de Defensa Nacional

BARCELONA, 23 (Información de origen leal). — A las 23 horas, en el Ministerio de la Defensa Nacional han facilitado el siguiente parte de guerra:

"Ejército del Este. En el sector de Balaguer nuestras fuerzas avanzaron ayer sus líneas al oeste de la Casa del Notario, desalojando al enemigo de algunas posiciones. La actividad de hoy careció de importancia.

"Ejército de Levante. Se luchó intensamente en el sector de Catí-Tirig, ocupando el enemigo Cerro Gordo, que fué recuperado por las fuerzas republicanas en brillante contraataque.

"En la zona de la costa nuestras fuerzas continúan defendiendo las posiciones al norte de Alcalá de Chisvert, causando al enemigo duro quebranto.

"Ejército del Centro. La artillería rebelde cañoneó ayer intensamente el casco urbano de Madrid.

"Los demás ejércitos sin noticias de interés".

Miaja tiene inquebrantable fe en la victoria

MADRID, 23 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P.) — Los matutinos destacan las afirmaciones hechas por el general Miaja en Valencia, de que todos los puntos deben ser inexpugnables y hacen notar especialmente estas palabras de aquél: "Yo os aseguro que la victoria será el premio de vuestro sacrificio. No permitiré que se ceda al enemigo un solo palmo de terreno".

Los órganos de la prensa se muestran satisfechos de que el general Miaja haya asumido el mando de los ejércitos del centro, sur y Levante, esperando que el defensor de Madrid podrá resolver satisfactoriamente la situación creada por el aislamiento momentáneo entre Cataluña y Levante.

Los diarios republicanos aseguran que la realidad se ha impuesto, los extremos se tocan y los republicanos, comunistas, sindicalistas y socialistas, todos ellos discrepantes en política, despiertan ante el latigazo patriótico que las circunstancias sacuden violentamente sobre la espalda.

Recios contraataques leales

HENDAYA, 23 (United Press). — Los últimos despachos de fuente republicana recibidos en esta ciudad anuncian que los gubernamentales iniciaron hoy una serie de recios contraataques en dos puntos importantes del frente de batalla catalán.

Se indica que Lérida y Balaguer, localidades cercanas entre sí, son los dos principales objetivos republicanos y hasta ahora se han visto favorecidos en la lucha, que tiende a obligar a los rebeldes a cruzar de nuevo el río Segre, de modo que dicha arteria fluvial se convierta en una línea divisoria de ambos ejércitos. Una táctica similar se emplea contra Seros, situada algo más hacia el sur.

Los refuerzos de artillería y aviación

Las nuevas adquisiciones republicanas de artillería y aviación, han sido puestas al servicio de la ofensiva actual y esta igualación con lo que hasta ahora era superioridad por parte del enemigo, se cree que ayudará notablemente a los gubernamentales para lograr su objetivos.

Presión de los leales en varios frentes

Las informaciones indican también que a lo largo de la costa del Mediterráneo, los rebeldes han tenido que ponerse a la defensiva, frente a los crecientes ataques republicanos, en particular al sur de Benicarló, cuya posesión, luego que los facciosos lo tomaron por primera vez, ha sido objeto de una enérgica contienda.

Tortosa sigue resistiendo

Tortosa sigue resistiendo pese a la enorme cantidad de bombas arrojadas ayer sobre la ciudad para tratar de desalojar a los republicanos, que se mantuvieron firmes en sus posiciones.

Sin embargo, los grandes recursos del gobierno están concentrados ahora contra las posicions enemigas en los alrededores de Lérida y aunque no se conoce con exactitud la xtensión de los avances gubernamentales, se dice que continúan en forma sostenida.

Movilización general en Castellón de la Plana

CASTELLON DE LA PLANA, 23 (Información de origen leal). — El gobernador civil de Castellón de la Plana ha ordenado la movilización obligatoria de toda la provincia. Todos los hombres entre 18 a 45 años no ocuparán tareas ajenas a la guerra. Se ha nombrado también comandante militar de Castellón al coronel Eixea.

Nueva ofensiva al norte de Teruel

TERUEL, 23 (Havas). — Las tropas rebeldes iniciaron hoy una ofensiva al norte de Teruel.

El frente republicano fué roto en ese sector.

Los rebeldes anuncian progresos en Montalban

VINAROZ, 23 (United). — Las fuerzas rebeldes al mando del general Bautista Sánchez, que operan en el sector de Montalbán, situado al norte de Teruel, iniciaron esta mañana una serie de operaciones para despejar de enemigos la bolsa formada en aquel frente desde la batalla de Alfambra.

Montalbán se encuentra en el punto extremo de dicho bolsón.

Las noticias que se tienen hasta ahora, dicen que las operaciones progresan en forma satisfactoria.

Muéstrase actividad en el frente de Madrid

HENDAYA, 23 (United). — Las noticias procedentes de Madrid, recibidas hoy, dicen que ambos bandos combatientes se muestran activos en aquel frente y que durante toda la noche cambiaron fuego de artillería y de morteros.

Ocuparon el observatorio de Tortosa

ZARAGOZA, 23 (Del enviado especial de la Agencia Havas). — Los rebeldes han ocupado el célebre observatorio del Ebro, situado sobre una colina que domina el valle, cerca de Tortosa.

Antes de evacuar el observatorio, los republicanos se llevaron la mayor parte del material científico, quedando el resto inutilizable.

Hasta hace pocos días el observatorio había estado a cargo del padre Rodas, del padre Antonio Romana y de los hermanos Benito y Cremades, todos ellos de la Orden de los Jesuitas.

Por declaraciones hechas por algunos habitantes de la zona, se supo que los cuatro jesuitas fueron evacuados a Tarragona por los republicanos, antes de la llegada de los rebeldes a las inmediaciones de Tortosa. — Firmado: Jean d'Hospital.

Escribe *GEORGE CHANDLER*

Amenaza de Muerte AL COMERCIO BRITANICO

Corresponsal especial de CRITICA. Exclusivo.

LONDRES, 23. — Más de un millar de delegados, representantes de los partidos locales Laborista, Liberal y Comunista, así como de los sindicatos y organismos de paz, asisten hoy en el Queen's Hall, de Londres, a la conferencia nacional convocada por todos esos grupos con representación parlamentaria, para tratar el asunto de España.

Pese a la reciente declaración del comité ejecutivo Laborista, condenando las actividades destinadas a la formación de un frente popular, se presentan a la conferencia los representantes de más de 30 entidades laboristas locales. Entre las personalidades que figuran en la lista de asistentes a la conferencia, están la duquesa de Atholl, Harold Nicolson, el obispo de Chelmsford, C. R. Attlee, el presidente del congreso de los sindicatos, H. Helvin y los parlamentarios Wilfrid Roberts y Geoffrey Mandel.

Lord Meston, presidente del partido Liberal, en una carta abierta que escribió recientemente, decía: "Los esfuerzos escandalosos realizados por ciertos círculos para desvirtuar la verdadera situación en España, han fracasado. No es posible ocultar que existe un serio peligro, al que tenemos que hacer frente, el de la anexión de España al régimen de la dictadura y la tiranía. Igualmente terribles son los sufrimientos y la destrucción que ha tenido que soportar el pueblo español. Es contra esos ultrajes que va dirigida vuestra protesta (la del partido) y desde el fondo de mi corazón me asocio con vosotros para formularla enérgicamente".

El mayor Gwilym Lloyd George, también en una carta, declara que la abierta intervención en España ha creado una amenaza de muerte contra los intereses del comercio imperial británico, pero una protesta enérgica puede todavía evitar un desastre.

Entre los sindicatos representados en la conferencia, figura la poderosa Asociación de Mineros de Durham, la Federación de Empleados Ferroviarios, la Asociación Nacional fusionada de Empleados de Comercio, la Asociación de Dibujantes y Constructores de ingeniería del distrito de Londres, la Unión de Maquinistas fusionados del Gales del Sur, la Federación de Mineros de Lanarkshire y el Consejo Comercial de Londres.

Política que Favorece el Asesinato de Niños

Llamamiento del Comité Internacional de Ayuda a España

Por Herbert King

(Corresponsal especial de CRITICA. Exclusivo)

PARIS, 23. — El Comité Internacional de Ayuda Juvenil a España, que sesiona en París, lanzó un llamamiento a las juventudes de todo el mundo para que acudan en socorro de la España republicana.

El llamamiento dice: "El Comité internacional saluda con admiración y agradecimiento la magnífica lucha y la heroica actitud española, con el pueblo y la juventud en guerra contra el agresor fascista. Saluda a los jóvenes que luchan por la paz y el bienestar de las juventudes de todo el mundo.

"El Comité Internacional expresa su firme creencia en la victoria definitiva de la España republicana, victoria que está garantizada por la firme voluntad del pueblo español, de luchar unido sin tener en cuenta los sacrificios, hasta que el cabecilla rebelde Franco sea aplastado. Además, el Comité denuncia las consecuencias unilaterales de la llamada "no intervención". Las juventudes democráticas progresistas no pueden ser cómplices de regateos que favorecen el asesinato de mujeres y niños, que estimula todos los proyectos de los agresores fascistas y les da la posibilidad de cumplir sus designios contra las democracias en un futuro próximo.

"El Comité Internacional invita a los jóvenes a actuar para obtener que se reconozca el legítimo derecho del gobierno de España para comprar las armas y provisiones que necesita a fin de defenderse de los invasores".

En Tetuán se Suceden los Desórdenes

La Policía Cargó Contra el Pueblo Arabe

TANGER, 23 (Inform. de origen leal). — Aumentan de día en día los disturbios en la zona española de Marruecos y las autoridades facciosas empiezan a temer si en los próximos meses de junio y julio terminada la cosecha no esté preparado el ambiente para una sublevación árabe. Todos los preparativos de las autoridades españolas facciosas, en estos momentos es desbaratar cuanto sea posible la organización más o menos civil de los grupos de Bocoya, Riff, Beni-Buh-Frah, etc. En el día de ayer, al resistirse los indígenas a incorporarse a los nuevos tabores destinados a los frentes de España, la policía facciosa tuvo que practicar numerosas detenciones.

Familias de presos

Las familias de los presos recorrieron las calles de Tetuán pidiendo la libertad de los detenidos. Llegaron hasta la plaza de España, donde se halla instalada la Alta Comisaría y el general von Beigbeder que ocupa el puesto de Alto Comisario de España en Marruecos, se negó a recibir la comisión destacada de la manifestación, la cual arreció entonces en su protesta. La fuerza pública cargó, hiriendo a muchos indígenas y encarcelando a otros muchos. Las mujeres y los viejos gritaban ensordecedoramente. El Partido Nacionalista ha iniciado una intensa campaña en favor de la rebelión indígena que preocupa hondamente a los facciosos, porque una sublevación en Marruecos en estos momentos yugularía el movimiento rebelde en España. Los moros presos deben escoger entre morirse de hambre en las tétricas mazmorras tetuanies o ir a los frentes de combate en la península.

Nacionalistas árabes

Los delegados del Partido Nacionalista Arabe que actúan en Tánger han realizado en estos días numerosas entrevistas con enviados de los zocos del interior de la zona española.

Largo Caballero a Ginebra

BARCELONA, 23. (Información de origen leal). — Oficialmente se comunica que el ex presidente del Consejo de Ministros, don Francisco Largo Caballero, miembro del "Bureau International du Travail", asistirá a la próxima reunión de Ginebra.

LLEGO EL GRAN ZACCONI

ZACCONI, el inolvidable intérprete de "Hamlet" y "Espectros", a pesar de sus ochenta años, llega a Buenos Aires con la misma energía con que representaba hace 15 años en el Teatro Nuevo. De los argumentos de su repertorio actual se negó a hablar, pues según su propia expresión, "es lo último que debe contarse de una obra".

(Vea nota en la página 4)

Tuvieron 545 Bajas las Tropas Italianas en Cerca de un Mes

Esas Cifras Dadas Oficialmente en Roma, se Refieren Sólo a los Muertos

HIRIERON A 2.482

Las Bajas Fueron Comunicadas Desde Zaragoza y son Solamente del Frente del Ebro

ROMA, 23 (United). — Oficialmente se anuncia que desde Zaragoza comunican que las bajas registradas por las fuerzas italianas en la batalla del Ebro, entre el 9 de marzo y el 20 de abril, ascienden a 67 oficiales y 463 legionarios muertos y 15 desaparecidos, sumando los heridos 218 oficiales y 2.264 legionarios.

Agrega que los legionarios italianos hicieron más de 10.000 prisioneros y se apoderaron de grandes cantidades de material de guerra.

Tiene en sus manos la placa de un avión alemán

LONDRES, 23 (Información de origen leal). — Willian Forrest publica en el "News Chronicle" el relato de un bombardeo en la retaguardia leal. Un caza republicano abatió en Cambrils un avión alemán de bombardeo. Al acercarse al avión derribado el periodista británico recogió del suelo una placa que decía: "Motormuster B. M. W. 6. — Hersteller J. Eberstacher GNBH — Eslingen an Neckar". (Modelo B. M. W. — Fábricas de Motores de Baviera) 6 — Fabricante: J. Eberstache Limitada — Eslingen en Neckar)". Añade Forrest si M. Chamberlain seguirá desconociendo "que la aviación germana e italiana es la que destruye un pueblo que no ha cometido otro delito que girar en torno a la política de Ginebra inspirada por Londres y París".

Fábrica de gases asfixiantes en Ceuta

GIBRALTAR, 23 (Información de origen leal). — De fuente fidedigna se sabe que los técnicos alemanes están construyendo en Ceuta una fábrica de gases asfixiantes y que la construcción e instalación de todos los aparatos y maquinarias se realiza "a un ritmo acelerado".

Las tropas de Libia van hacia Marruecos

TANGER, 23 (Información de origen leal). — Las tropas que Italia va retirando lentamente de los puestos fronterizos de Libia van a ser transportadas inmediatamente a la zona española de Marruecos. Han llegado unos oficiales italianos que emprenderán, junto con los oficiales españoles puestos bajo las órdenes de aquéllos, los trabajos de instalación y acuartelamiento de las mismas.

Sigue la ayuda de Portugal a Franco

BARCELONA, 23 (Información de origen leal). — Entre los prisioneros de guerra obtenidos últimamente por las tropas republicanas, se hallan varios oficiales portugueses, los cuales han confesado ante los jueces militares que "hace poco pasaron al servicio de Franco 2.000 portugueses, con sus respectivos jefes militares, algunos de éstos, aviadores. Los prisioneros portugueses han confesado que trabajaban al lado de las "Flechas Azules" italianas y que éstas sólo avanzan cuando la aviación y los tanques germanos les han abierto el camino.

Movilizan a los obreros de construcciones

MADRID, 23 (United). — El ministerio de la Defensa ordenó la movilización de todos los obreros del ramo de construcciones, comprendidos entre los 33 y 37 años.

Ha Dicho el Papa que las Matanzas Traen Consigo penas y Calamidades

CIUDAD DEL VATICANO, 23 (United). — El Papa recibió hoy en audiencia a más de 5000 peregrinos a quienes, al dirigirles la palabra, se refirió a las guerras de España y de la China, en estos términos: "Los hombres buscan a los hombres para matar al mayor número de ellos".

Deplorando las matanzas, dijo que traen consigo "penas, miserias y calamidades".

No Prevé el Fin de la Guerra

LONDRES, 23 (Información de origen leal). — El diario inglés "The Times" dice en su editorial de hoy:

"No puede preverse el final de la guerra de España. Bajo la enérgica dirección del doctor Negrín, los republicanos se han unido. El ejército se reforzó rápidamente y la resistencia es más firme. Después de la caída de Lérida, los franquistas deben librar combates durísimos por cada pie de terreno conquistado. Los catalanes, son una raza tenaz que desde siglos defienden su idioma y su autonomía. Gracias al ejemplo de las provincias vascas, los catalanes saben que la primer medida en el caso de su derrota sería la supresión de su lengua y de sus libertades".

Cómo se ha Destruido un Pueblo

Afán de Arrasar a Toda Cataluña

TARRAGONA, 23. (Información de origen leal). (De un corresponsal especial de "Prensa Hispánica") — Regreso del frente del Sur del Ebro. Acabo de pasar por las ruinas de lo que había sido un pueblo. Cuatro aviones italianos bombardearon un pueblecito que junto al mar veía pasar los años, casi olvidado inclusive de las autoridades republicanas: Rosell. Era un pueblo de pescadores. Tenía cincuenta o sesenta casas, carecía de medios de comunicación cómodos para llegar a él y vivía exclusivamente de las artes pesqueras. No había fábricas, depósitos de municiones, no era un punto estratégico siquiera pues por su instalación en el centro de un valle no podía servir para cubrir fines de resguardo de barcos, etc. Las lanchas descansaban sobre la playa misma porque no había puerto, ni refugio de amarre. Rosell ya no existe. Rosell en la actualidad es un montón de ruinas. No queda una sola casa, no queda un solo edificio.

No existe siquiera el trazado de una calle. Lo mismo ha sido destruida la pequeña iglesia como la escuela recientemente inaugurada, lo mismo la casa del campesino más rico del pueblo que la choza del más modesto de los pescadores. No queda absolutamente nada. No puede aprovecharse un solo edificio. Las gentes que no lograron huir (los ancianos o los niños que correteaban por las calles antes del bombardeo) han perecido bajo los escombros de Rosell.

Las fotografías que hemos tomado demuestran claramente el afán de destruir Cataluña que tienen los invasores. No quedará una sola piedra si lograran dominar el terreno. La destrucción de un pueblecito inofensivo como era Rosell es una prueba más de su afán destructor.

Entera adhesión

MADRID, 23 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P.) — Los marinos valencianos han enviado al general Miaja su completa adhesión y la seguridad de su franca y leal colaboración, así como la expresión de su fe en el triunfo de las armas republicanas, "tan honrosamente representadas por el ilustre general".

Recaudación

BARCELONA, 23. (Información de origen leal). — La recaudación del ministerio de Hacienda ha aumentado en el primer trimestre de 1938 con respecto al primer trimestre de 1937 en 357.824,06 pesetas.

Ascensos

BARCELONA, 23. (Información de origen leal). — La "Gaceta Oficial" publica hoy un decreto sobre las recompensas militares en la campaña y anuncia el del ascenso inmediato. Los jefes del cuerpo del Ejército podrán también dar ascensos en el propio campo de batalla de cabo a sargento y de sargento a teniente.

Precios Máximos de la Producción

Trigo 100 Kgs. Disp Exp.	$ 10.95
Maiz 100 „ nuevo	„ 8.45
Lino 100 „	„ 15.—
Cent. 100 „	„ 8.—
Fibra algodón por Kg.	„ 0.82 ½
Lana, por 10 Kgs.	„ 13.50
Pieles lanares, por Kg.	„ 0.80
Cueros vac. secos, 10 Kgs.	„ 8.70
„ „ sal. por Kg.	„ 0.42
Cerdas por 10 Kgs.	„ 34.—
Novillos en pie, el Kg.	„ 0.31.4
Vacas „ „ „	„ 0.23
Terneros „ „ „	„ 0.28.8
Porcinos „ „ „	„ 0.51.8
Capones, por animal	„ 12.50
Ovejas „ „	„ 14.20
Borregos „ „	„ 11.50
Carneros „ „	„ 11.50
Papas, por 10 Kgs.	„ 1.40
Gallinas, por yunta	„ 4.20
Pollos „ „	„ 3.70
Huevos, la docena	„ 0.90

El Colegio Electoral de la Capital se ha Reunido Esta Tarde

Presidió la Asamblea el Señor Jacinto Fernández, Actuando Como Secretarios el Dr. L. García Conde y el Sr. A. Vago

LA COMISION DE PODERES

El Dr. Saguier Recibirá en su Domicilio a la Comisión Que le Llevará su Diploma

EN el recinto del Senado se reunió esta tarde poco después de las 16 horas el Colegio Electoral para elegir el nuevo senador por la Capital. Los palcos se hallaban repletos de conocidos dirigentes radicales y familias, que siguieron con interés el desarrollo de la asamblea que proclamó para ese cargo al Dr. Fernando Saguier hasta el año 1947.

Asistieron a esta asamblea 64 electores.

Elección de presidente

La designación de presidente provisorio del Colegio Electoral recayó en el ex jefe de policía de la capital, señor Jacinto Fernández, quien fué autorizado para nombrar a los secretarios. Este eligió a los señores doctor Luis García Conde y Angel Vago.

La Comisión de Poderes

De acuerdo con las facultades otorgadas por la asamblea, la presidencia designó a los siguientes electores para integrar la Comisión de Poderes: Dr. Isaac Arriola, Eugenio Beltrame, Ing. Juan C. Calcagno, Dr. Manuel Goldstraj, Gabriel Kairuz, Dr. Diego Ortiz Grognet y José Víctor Noriega.

La comisión, en un breve cuarto intermedio, estudió los diplomas presentados y aconsejó la aprobación de todos los títulos.

Aprobados todos los diplomas, fué confirmada la mesa directiva.

La votación

En seguida se procedió a votar nominalmente para senador, teniendo la unanimidad de los sufragios el doctor Fernando Sapuier. Este pronunciamiento fué recibido con prolongados aplausos de la concurrencia.

Entregarán el diploma a Saguier

La comisión encargada de entregar el diploma de senador al Dr. Fernando Saguier en su domicilio, quedó integrada por los siguientes señores: Jacinto Fernández, Angel Vago, Dr. Luis García Conde, Antonio Alfredo Avila, Raúl López Noel, Dr. Néstor Meana y Alfredo Numeriani.

Esta comisión se puso en contacto con el Dr. Saguier y quedó convenido que permanecería en su residencia de la calle Juncal esperando la terminación de la asamblea

No Entraron a Madrid y no Pasarán Ahora, ha Declarado Miaja

Habló en Valencia Ante los Altos Jefes del Estado Mayor Republicano Reunido

FIRME DETERMINACION

Hernández Sarabia le Contestó Que sus Hombres Harán Hasta el Ultimo Sacrificio

VALENCIA, 23 (United Press). — Durante su estada en los frentes del Este y luego de salir de Valencia, el general Miaja se entrevistó con el general Sarabia, que comanda el frente de Levante.

Miaja reunió al Estado Mayor de esa zona y les agradeció los esfuerzos realizados en dicho frente, que pasa por los días más difíciles de la guerra. El general, añadió: "Ese esfuerzo aumentó considerablemente y hay que ponerlo ahora a contribución de la República. Sé que cumpliréis todos con vuestro deber, pues los momentos son graves, pero no toleraremos que se ceda un solo palmo de terreno, cualquiera sea la potencia del enemigo y las condiciones en que haya que combatir".

Madrid se defendió con las uñas

"Madrid nada tenía cuando el enemigo llegó a sus puertas y con las uñas se defendió, no por mí, que un hombre solo nada vale si no lo ayudan, sino por la decisión del pueblo, de defender heroicamente su suelo. No pasaron entonces y no pasarán nunca, en pueblo o posición alguna, si los defensores están animados del espíritu de los madrileños. En vuestro esfuerzo confío como vosotros confiáis en mí".

Le contestó Sarabia, expresando que estaban dispuestos a llegar al sacrificio máximo si fuese necesario.

En Valencia, también, Miaja reunió a las autoridades civiles, recalcándoles la pesada tarea que gravitaba sobre sus hombros y la determinación de no escatimar esfuerzos para el logro de la victoria final.

E. RIESTRA Escribe

Ponen en Juego Todos sus MEDIOS DE DESTRUCCION

(Corresponsal especial de CRITICA. Exclusivo)

FRONTERA FRANCOESPAÑOLA, 23. — La pausa actual en los extremos norte y sur de la franja ocupada por los rebeldes hacia el Mediterráneo, son interpretadas en la frontera como un indicio de una posible modificación en la situación bélica.

El comando faccioso puso en juego todos sus medios de destrucción, pero hasta ahora no ha podido abrirse paso como era su intención. Los revolucionarios anunciaron en los últimos días, avances tras avances, pero en realidad no han podido anunciar que lograron una ventaja decisiva.

Se informó que los rebeldes estuvieron muy activos al sur del Ebro, entre Alcalá de Chisbert y Villafranca del Cid, pero la resistencia republicana fué opuesta con éxito frente a la superioridad de armamentos del enemigo. Los republicanos, que perdieron posiciones a cuatro kilómetros de Alcalá, han lanzado diversos contraataques.

En el camino a Valencia los gubernistas detuvieron un avance insurrecto, mediante un intenso fuego de ametralladoras que abrió numerosos claros en las filas enemigas. Ayer, dos aviones republicanos de bombardeo, protegidos por 37 de caza, volaron sobre las posiciones rebeldes donde les hicieron frente 70 aparatos enemigos.

Los aviones republicanos de caza aunque estaban en inferioridad numérica, atacaron a los aeroplanos enemigos, que regresaron a sus bases sin aceptar el combate.

En el sector de Tortosa, según informaciones de Barcelona, la situación no ha cambiado. La retirada de los republicanos hacia la margen izquierda del Ebro, se realizó metódicamente, protegidos por contingentes establecidos al Sud y Sudoeste de la cabecera del puente.

Luego que los hombres y el material bélico llegaron a sus nuevas posiciones, los dinamiteros hicieron volar los puentes. Ahora el Ebro constituye una barrera entre los dos ejércitos rivales y Tortosa está todavía en poder de los republicanos, excepto las ruinas de los suburbios en la margen derecha del río, que fueron ocupadas por los italianos.

El gobierno de Barcelona considera que la batalla ha terminado por ahora en dicho sector.

PELIGRA LA RETAGUARDIA DE LOS NIPONES

HOY Preparándoles la Farra

Por ROBERTO

Tendrán mando único en la guerra las fuerzas británicas y francesas. Un generalísimo francés y un almirante británico asumirán las direcciones. (De los diarios).



HITLER — Te la dieron con queso. ¡Qué amigos tienes, Benito!

Los Chinos Tienen Aún 300.000 Soldados Para Reforzar Sus Frentes

Envian Grandes Contingentes de Tropas al Sector Norte Para Contener Otro Avance Nipón

DURA DOS DIAS LA BATALLA

Si Volasen los Diques del Río Amarillo, Inundarían una Región de 40 Millones de Habitantes

SHANGHAI, 23. (Havas). — Nuevos contingentes de tropas chinas han sido enviados apresuradamente al sector Norte de Ta-Ierch-Wang, donde se libra una encarnizada batalla hace dos días.

La lucha culmina en Yi-Hsien

Donde la lucha es más intensa es en las inmediaciones de la localidad de Hung-Hau, cerca de Yi-Hsien, que fué capturada y perdida varias veces por los adversarios.

Hay 300.000 soldados de reserva

Se estima que los chinos cuentan todavía con una reserva de 300.000 hombres listos para entrar en combate.

De fuente china se anuncia que al sud de Shanghai un contingente de tropas frescas invadió la región de Hang-Tcheu, tratando de cortar las comunicaciones de la retaguardia japonesa, pero un comunicado japonés anuncia que las fuerzas niponas derrotaron a una columna de cerca de mil chinos en ese sector.

Los chinos atajarán el nuevo avance

SHANGHAI, 23. (United). — Después de su retirada en gran escala, las tropas chinas que operan al sur de la provincia de Shantung, han formado una nueva línea para hacer frente al rápido avance de los japoneses, aunque, según las informaciones recibidas hoy, posiblemente se verán obligadas a abandonar Hsuchow, debido a que dicha ciudad se encuentra amenazada por tres ejércitos japoneses que avanzan desde el Norte y el Sur por la China central.

Volarían los diques del Río Amarillo

Las últimas informaciones que dan cuenta de la situación, revelan que las operaciones recientes se han vuelto contra los chinos, de quienes se teme que, en último extremo, vuelen los diques del río Amarillo para provocar una inundación que abarcaría una zona en la que viven 40 millones de habitantes.

Las aduanas de Shanghai

TOKIO, 23. (Havas). — Anuncian de Shanghai que el gobierno de Nankin decidió hacerse cargo de la administración de las aduanas de aquella ciudad, sin esperar el resultado de las conversaciones que tienen lugar en Tokio entre autoridades británicas y japonesas, como se pensó en un principio.

Este cambio de actitud del gobierno de Nankin se debería a la impresión existente de que los británicos prolongan inútilmente dichas conversaciones.

La Pequeña Shirley Cumple hoy 9 Años



SHIRLEY TEMPLE

SHIRLEY TEMPLE, la mayor popularidad infantil del orbe, cumple hoy nueve años. El aniversario tendrá una regocijada algarabía entre todos los niños del mundo que amistaron con la precoz estrella a través del celuloide. La gentil Shirley tiene entre la población infantil un prestigio de primer orden, conseguido a través de sus creaciones, en las que los niños se sienten solidarizados con las travesuras de la inimitable artista que de modo tan maravilloso ha salvado su candor de los riesgos de la precocidad. En el cumpleaños de Shirley Temple, los niños de las más distintas latitudes se consideran de fiesta

HOLLYWOOD, 23 (United). — Shirley Temple, la más grande pequeña actriz del cine, que haya existido hasta ahora, celebró hoy su noveno cumpleaños desenvolviendo los numerosos paquetes con regalos que le han enviado de todo el país.

Dos recepciones se prepararon en su honor hoy, una grandiosa en los estudios de la 20th. Century Fox a la que fueron invitados 300 niños de Hollywood y los periodistas, y otra de carácter íntimo en su hogar, esta noche, a cuyo efecto hoy se le permitirá estar levantada una hora más de lo habitual. Shirley, que hoy actuará como pequeña dueña de casa, se ocupará personalmente de agasajar a sus invitados.

Las Llamas Amenazan 75 Vidas Obreras en una Mina de Carbón

Hasta Ahora Halláronse Tres Cadáveres Mutilados y Doce Carbonizados

CUADRO DANTESCO

Desconfíase de Poder Salvar a los Sesenta Mineros Bloqueados Aún por Llamas y Tierras

HANGAR, Virginia, abril 23 (United). — Hasta ahora se sabe que perecieron carbonizados 15 de los 75 mineros bloqueados en una mina de carbón por varias toneladas de tierra y rocas, al ocurrir en su interior una explosión que provocó, además, el desmoronamiento de varias casas inmediatas al lugar del hecho y grandes destrozos en 6 automóviles allí estacionados.

Quedan 60 hombres en un horno en llamas

Tres cadáveres hallados en la entrada están mutilados, mientras que otros 12, rescatados posteriormente, están carbonizados. El interior de la mina está convertido en un horno llameante, lo que obstaculiza la labor de los 100 obreros especializados que trabajaron toda la noche para llegar al sitio donde se encuentran los mineros restantes, a 800 metros de profundidad.

No hay esperanzas de salvarles la vida

Prácticamente, se abandonó la esperanza de salvarles la vida. Las cuadrillas de socorro tropiezan con grandes dificultades en la remoción de la tierra, destrozos y canto rodado, que bloquean las entradas de la mina.

Se estableció en las cercanías puestos de primeros auxilios y ambulancias para atender a quienes se lograse extraer con vida.

Ansiedad de los familiares

Millares de parientes y amigos de los obreros accidentados, mezclados con los curiosos, siguen atentamente la obra de las cuadrillas de socorro, esperando conocer la suerte corrida por los mismos.

El accidente en la mina de Keene Mountains

NUEVA YORK, 23 (Havas). — A raíz de la explosión de grisú que se produjo en la mina de carbón de Keene Mountains, en las proximidades de Grundy, al oeste de Virginia, hay que lamentar tres muertos y numerosos heridos.

Se teme que los 75 mineros que quedaron encerrados, hayan perecido.

Ya han sido descubiertos 20 muertos

HANGAR, (Virginia), 23 (United). — Nuevas informaciones sobre la catástrofe ocurrida en una mina de carbón de esta zona, hacen saber que la lista de muertos se eleva ya a 20.

Presuntos Autores de un Complot, han Sido Detenidos en Brasil

La Policía Confirma la Existencia del Movimiento y la Detención de Varios Complicados

LA ESCRITORA "PAGU"

Los Supuestos Conspiradores Pertenecían a la Antigua Alianza Nacional Libertadora

RIO DE JANEIRO, 23 (United). — El diario "A Noite" anunció que la policía había descubierto un movimiento "tendiente a implantar el régimen soviético en el Brasil".

La policía ha confirmado la existencia del complot y anunció que han sido detenidas varias personas, entre ellas la escritora Patricia Calvo Andrade, conocida bajo el seudónimo de "Pagú".

La antigua Alianza Nacional Libertadora

Los detenidos pertenecían a la antigua Alianza Nacional Libertadora y habían sido puestos anteriormente en libertad por el Tribunal de Seguridad, pero, posteriormente, fundaron el Partido Obrero Comunista.

Getulio Vargas Irá a Saludar a Justo

RIO DE JANEIRO, 23 (United). El corresponsal del periódico "O Jornal", en San Lorenzo, comunica que el presidente Getulio Vargas ha manifestado que vendrá a Rio antes del día 30 del corriente mes, pues quiere saludar personalmente al ex presidente argentino, general Justo, a su paso por esta capital en viaje a Europa.

El "Flaco" de las Películas se Casa con su 3a. Esposa

HOLLYWOOD, 23. (Especial). — El lunes próximo, Stan Laurel volverá a casarse con su tercera esposa. El 1o. de enero próximo pasado el actor realizó por primera vez este tercer matrimonio, que no fué válido por existir dificultades de orden legal en su divorcio con Virginia Ruth, su segunda esposa. Stan Laurel y su nueva esposa Vera, han partido para Yuma, Arizona, para repetir el casamiento.

Stan Laurel, el ilustre flaco de tantas películas estruendosamente jocosas, es un hombre que tiene sus grandes dramas. No hace mucho, en el mes de enero, anunciábamos que Stan Laurel había contraído matrimonio por tercera vez. Se casó efectivamente, pero el matrimonio no fué válido por dificultades de orden legal habidas en el divorcio con su segunda esposa, Virginia Ruth Laurel. Por esa razón toda la nerviosidad de ese día de enero que se inició dichosamente, resultó frustrada. Stan y Vera, con quien contraía su tercer matrimonio, se quedaron mirándose nostálgicamente y se despidieron después para dirigirse cada uno a su casa. No sabemos si el cómico lloró con su llanto compungido que tanta gracia nos causa. Es corriente oír decir en Hollywood que, si bien el actor es sumamente enamoradizo, las mujeres no le corresponden plenamente. Quizás esa misma cantidad de divorcios no sea producto de su donjuanismo, sino de su poca fortuna en el amor. Nada más triste que un hombre defraudado. Y más aun si ese hombre tiene la profesión de hacer reír. Laurel es en las películas el sujeto inocente que no hace más que torpezas con la mejor buena voluntad. Sus únicas reacciones son dos gestos diversos: la risa y el llanto. Y esos dos gestos comunes al celuloide aparecieron en su día del matrimonio frustrado. Se levantó sonriendo y se acostó llorando.



STAN LAUREL, el "flaco"

Pero su angustia de enamorado termina. Los trámites legales que debían separarlo totalmente de su segunda esposa han terminado. Y el próximo lunes Stan y Vera, su nueva esposa, volverán a casarse en Yuma, Arizona, como en aquel funesto día de enero. Será la segunda edición de su tercer matrimonio y deseamos que sea definitiva, que al fin el hombre de las muecas ingenuas haya encontrado la cara mitad definitiva, ese medio rostro matrimonial por cuyo ojo único los padres de familia miramos el mundo.

El Duce ha Presidido un Consejo

La Reunión se Realizó en el Palacio Viminale

ROMA, 23 (United). — El gabinete italiano se reunió esta mañana a las 10 horas, bajo la presidencia del señor Mussolini.

La reunión se ha realizado en el palacio Viminale y es la primera que se celebra en la primavera actual.

Trató asuntos económicos

ROMA, 23 (United). — El gabinete italiano, reunido esta mañana, levantó la sesión a las 13.10 horas, después de haber aprobado varias medidas relacionadas con los acuerdos económicos concertados con Bélgica, Gran Bretaña y Francia, y cierto número de proyectos internos y coloniales.

Otra Vez Prometen los Nazis Respeto a Una Soberanía

LUXEMBURGO, 23 (Havas). "Alemania respetará la autonomía y la independencia del Gran Ducado de Luxemburgo.

"Una declaración en ese sentido será hecha en breve en forma oficial".

Tal es lo que declaró el señor O. Von Radowitz, ministro de Alemania durante la recepción ofrecida en el Palacio Municipal en ocasión del día germano de la Feria de la exposición gastronómica.

Robaron un Rembrandt en Chilham

Sustrajeron También un Van Dyck y Tres Gainsborough

LONDRES, 23. (Havas). — Individuos desconocidos penetraron en el Castillo de Chilham, situado en las cercanías de Cantorbery, de propiedad de Sir Edmund Davis y de entre la valiosa colección de cuadros allí existente, substrajeron una tela de Rembrandt, una de Van Dyck y tres de Gainsborough.

Los ladrones lograron entrar por una ventana y se apoderaron de las telas, sacándolas de sus marcos y dándose en seguida a la fuga.

Por la forma en que fué ejecutado el hecho, se prevé que los ladrones son especialistas en esta clase de robos.

El Pueblo se Amotinó porque Quería el Funebrero Utilizar Dos Veces un Ataúd

VARSOVIA, 23 (Havas). — Las autoridades de Wilne han tenido que intervenir en un conflicto de carácter macabro, que se suscitó entre la opinión pública y el director de una empresa de pompas fúnebres.

He aquí la relación de los hechos: Un tártaro musulmán que habitaba en Wilne, dejó de existir. Según la ley del Profeta, el cuerpo debía ser transportado hasta el cementerio en un ataúd, pero se le enterrería únicamente cubierto con una mortaja. La familia del difunto, deseando hacer economías, consiguió que una empresa funeraria alquilara un ataúd para la circunstancia, ataúd que posteriormente podría ser vendido en forma definitiva, a algún cristiano.

La versión de esta extraña transacción se difundió por la ciudad donde, como se comprenderá, produjo un singular efecto sobre la población, que destacó representantes encargados de elevar una queja al alcalde. Este delegó a un funcionario del servicio sanitario, autorizando para incautarse del ataúd en cuestión, el que fué quemado en presencia del pueblo.

Naturalmente, el empresario de pompas fúnebres se vió obligado a pagar una fuerte multa que, por otra parte, ninguna ley ha autorizado hasta la fecha.

Un Periodista Yanqui Anti-Extremista, Fué Apaleado por 4 Nazis

El Agredido, que Está Mutilado, Perdió el Conocimiento por Efecto de los Golpes

NUEVA YORK, 23. (United). — El periodista Charles Weiss, mutilado, director de una revista que publica la Liga Anticomunista, Antifascista y Antinazi, fué brutalmente apaleado anoche por cuatro supuestos nazis que penetraron por la fuerza en su oficina.

Querían obligarle a besar un emblema nazi

Weiss ha declarado a la policía que los asaltantes trataron de hacerle besar un emblema nazi y que lo apalearon hasta hacerle perder el conocimiento al negarse a ello.

Posiblemente hay fractura de la base del cráneo

Las fotografías con rayos X que le fueron tomadas en el hospital judío a donde fué conducido, demuestran una posible fractura del cráneo. Weiss resultó también seriamente herido en la ingle.

Daladier Refirma la Decisión Unánime de Restaurar a Francia

Anuncia Haber Terminado el Estudio del Plan de Renovación Económica y Financiera

UNA SOLA VOLUNTAD NACIONAL

Con la Confianza de Todos, el Gobierno Confía a su Vez en las Energías Francesas

PARIS, 23 (Havas). — El presidente del Consejo, M. Daladier, hizo declaraciones a la prensa anunciando haber terminado el estudio de su plan de renovación económica y de estabilización financiera.

Aseguró M. Daladier que el gobierno se manifiesta unánime acerca de la política monetaria y mantiene su fidelidad al acuerdo tripartito. La preparación del plan terminará el lunes, y su idea esencial es aumentar la producción general y los intercambios.

Agregó:

—"A pesar de los rumores falsos e interesados propalados en París y en el extranjero, el gobierno se halla animado de una sola voluntad al servicio de una misma idea.

"Ninguna discrepancia ha surgido entre los ministros.

"El gobierno cuenta con el apoyo mayoritario del Parlamento y la plena confianza de la nación, y se halla dispuesto a realizar su labor confiando en las energías francesas".

La delegación francesa parte el miércoles para Londres

PARIS, 23 (Havas). — El Consejo de Ministros se reunirá el lunes bajo la presidencia de M. Lebrun.

El miércoles la delegación de ministros franceses se embarcará para Londres en el aeropuerto de Le Bourget.

La primera visita en Londres será hecha a la Embajada de Francia. La delegación estará integrada, además de los señores Daladier y Georges Bonnet, probablemente por M. Alexiseger, secretario general de Relaciones Exteriores y otros altos funcionarios del Quai d'Orsay.

El Instituto Alemán de Crespo en E. Ríos es la Fortaleza del Nazismo

Allí los Educan a la Vieja Manera del Militarismo Prusiano

Un Inspector Argentino Hizo Graves Comprobaciones

Por el Profesor H. GROENEWALD

VILLA FEDERAL, 23 (Especial para CRITICA). — Todos los pueblos por los cuales he pasado están contaminados por el virus nazi. En Fonseca, la Harmonía, Harmonía Chica, La Lata, Las Lilas, los nazis llevan su uniforme y su brazalete en sus días de fiestas, mostrándose así en las calles.

Aquí, en Villa Federal, uno de los funcionarios nazis es el ingeniero Kissenberg. He tratado de hablar con él, pero no estaba. Nunca está. Trabaja como ingeniero en los Ferrocarriles del Estado, lo que le permite viajar mucho y distribuir el diario "Der Stürmer" un poco en todas partes.

En un hotel importante de esta localidad encontré un diario entrerriano lleno de protestas contra los nazis y que lleva en primer página como lema estas palabras de Mariano Moreno: "Ningún argentino, ni ebrio ni dormido, debe tener inspiraciones contra la libertad de su patria". En el mismo número se encuentra un comentario satírico sobre la situación actual. Es una conversación imaginaria entre un argentino y un nazi. Dice el nazi: "El gobernador Tibiletti es un buen amigo nuestro que, como lector asiduo de "Mein Kampf" debe ser partidario del "Anschluss" de Entre Ríos".

El redactor del comentario está equivocado. Allí mismo, en Villa Federal, el delegado López prohibió recién una reunión nazi de acuerdo con instrucciones personales del gobernador. Pero se hizo otra reunión en un local de alquiler, el antiguo Café Urquiza, donde hablaron dos enviados especiales, encargados del control de los nazis en la Argentina.

Los alemanes de Federal y de los alrededores se componen de 250 familias más o menos. Solamente 20 de ellos no son afiliados a los nazis. Los jefes del movimiento son unos hombres raros. No trabajan, pero siempre tienen dinero en abundancia. Además, el jefe superior, un tal Berke Belke, puede ofrecer viajes por avión al Brasil, de donde volvió cuando el gobierno empezó a prohibir las actividades nazis y expulsó a unos agentes extranjeros. Berke Belke está secundado por Schreier y Guillermo Müller, que además de otras actividades obscuras se ocupan con una aplicación digna de una mejor causa a perturbar a los rusos- alemanes de las colonias con propaganda nazi. Hasta que vinieron en la cooperativa para tratar de asuntos del Tercer Reich. Por su pedido llegó recién una biblioteca entera, mandada por el "Volksbund" de Buenos Aires.

Me presenté en la cooperativa y el señor Nachless, secretario, se mostró indignado de las actividades subversivas de los jefes nazis, que él conoce muy bien, por haber en su cooperativa muchos alemanes. Me contó que en ocasión de la última cosecha visitó, obligado por las necesidades de su profesión, a muchos colonos alemanes. Casi nadie habla castellano, porque no lo quieren. Dicen que el castellano es un "idioma de bestias". Aun cuando los nazis, por haber nacido en el país han cumplido con su obligación militar persisten en decir que ellos son y seguirán siendo alemanes.

En otras publicaciones anteriores nos hemos referido a las actividades de un tal Meyerhoff, agente nazi que actúa en Viale. He podido comprobar que este hombre no trabaja, pero siempre dispone de bastante dinero, ocupándose únicamente de visitar a los colonos, que —aunque él sea el jefe de propaganda— no dicen bien de él. El verdadero jefe de la organización que tiene bajo sus órdenes también a Meyerhoff, es sin embargo un tal Winzer, gerente de una importante casa importadora, cuyo propietario es el ex cónsul general austríaco de Buenos Aires. Así se ve que los hilos con los cuales los nazis sustentan su infiltración están íntimamente ligados a la penetración económica en Sudamérica. En muchas otras localidades más el jefe nazi es el gerente de esta misma o de otra casa alemana.

Cabos del ejército pardo

En el pueblo de Puiggari hay también unos cabos del ejército pardo. Son éstos Schanzenbacher y Taudt, dos muchachos casi analfabetos que sin embargo distribuyen los folletos en alemán y castellano, que se los mandan de Buenos Aires o de Hamburgo.

Sin embargo, el estado mayor del nazismo de la provincia de Entre Ríos funciona en Crespo. Es compuesto de más o menos 12 personas. Y la importancia que los nazis mismos dan a sus actividades en Crespo, resulta del hecho que el embajador alemán Freiherr von Thermann visitó dos veces la ciudad para convencerse personalmente de la labor cumplida bajo sus órdenes. Además existía un agente especial de la Gestapo, Weiss, quien estaba encargado únicamente de controlar constantemente el estado mayor nazi. Aunque tenía una modesta posición de maestro en el Instituto Alemán, su importancia sobrepasaba en mucho a sus funciones de docente. El se fué y actualmente no se sabe por quién ha sido reemplazado en sus funciones de control.

La Colonia de Crespo, fortaleza nazi

La colonia alemana de Crespo, vigilada por el estado mayor nazi, vive desde la llegada de Hitler completamente aislada del resto de la población. No he podido entrar en contacto con ningún alemán aunque muchos de ellos no sean nazis. Tienen miedo de sus superiores nazis. Tampoco hablan a los habitantes criollos del lugar.

El instituto nazi y todo lo que pasa en él está rodeado de un absoluto hermitismo, un cuerpo extraño, que repudia la población entera de la provincia de Entre Ríos. Es la fortaleza del nazismo porque allí se forman, a la vieja manera del militarismo prusiano, los futuros jefes nazis de todo el país. Hasta en Misiones y Patagonia recluta el Instituto Nazi de Crespo sus alumnos y alumnas, y cuando ellos se van del instituto están infiltrados de la propaganda parda que amenaza asfixiar al mundo entero.

Comprobaciones graves en un colegio nazi

Cultivadores del lugar me contaron que, un inspector del Consejo Provincial de Educación vino recién especialmente para investigar lo que pasa en esta fortaleza del nazismo que representa el instituto. Aunque no se publicó nada oficialmente, se sabe que el inspector reunió una extensa documentación gráfica y escrita y que encontró escondidos en el colegio, palos en forma de escopetas, sobre el destino de los cuales el director no ha podido dar las explicaciones necesarias.

Escolares jugando a la guerra

Sin embargo, colonos han visto varias veces salir a los alumnos del instituto con estos palos e hicieron, lejos de la ciudad, en el monte, sus juegos militares, jugando a la guerra y preparándolos para la gran lucha decisiva del futuro que dará el dominio del mundo entero al nuevo César del imperio germano. "Hoy Alemania ya es nuestra, mañana el mundo entero nos pertenecerá".

Este instituto está admirablemente organizado. Su importancia esencial para la infiltración nazi se esconde bajo eternas afirmaciones positivas para con la Argentina. Tenían el coraje de invitar a un inspector del Consejo Provincial cuando se inauguró el instituto, y en todas sus publicaciones oficiales nunca han cometido la imprudencia de revelar francamente la obra antiargentina y sedicente que han realizado como lo hicieron los ordinarios colegios nazis. El instituto es la academia de la demagogia y de la hipocresía. Afirman que no hacen nada contra la Argentina para poder trabajar en secreto más eficazmente.

Al fin del año escolar pasado, el director del instituto fué reemplazado por un nuevo director. El asunto todavía es muy comentado por la población, aunque nunca se supieron los motivos reales del cambio de la dirección.

El repudio general manifestado por el pueblo argentino por los nazis, no ha cambiado en nada la actividad del Instituto Nazi de Crespo que hoy día, escondidos tras programas aparentes, cumple con la única función que tiene según la decisión de la Internacional parda: la de educar y de formar los jefes nazis, que después serán mandados a las lejanas colonias de la Patagonia, del Chaco y de Misiones, donde hay alemanes. Y la labor de estos agentes será más eficaz que la de agentes mandados de Alemania, porque éstos están radicados en el país, conocen la situación y la psicología de sus habitantes y por sus procedimientos más suaves buscarán reunir de nuevo el número elevado de alemanes que los mismos agentes nazis mandados de Alemania han alejado del movimiento por su intransigencia y su fanatismo.

La Enseñanza Hitlerista en las Escuelas Está Basada en el Odio de Razas



EN LIBROS que llegan de Alemania, cuidadosamente impresos, se suministra a los maestros de las escuelas nazis el material de enseñanza con el cual orientan el odio racial en los alumnos de esas escuelas. Esos libros son usados como textos oficiales en las escuelas de la Argentina. Naturalmente que en el desprecio racial, también a nosotros, los argentinos, se nos llama despectivamente "indios" y "negros". Arriba y a la izquierda de este grabado, figura una familia alemana: pura y sana; ls demás figuras simbolizan a los otros pueblos en la forma más horrible, bárbara o ridícula que se pueda imaginar

D. Angel Ossorio y Gallardo Será Embajador de la República Española en Nuestro País

NUESTRA Cancillería ha declarado persona grata a Don Angel Ossorio y Gallardo. Así, pues, dentro de poco lo tendremos aquí como embajador de la República Española.

Ossorio y Gallardo es, ante todo y por encima de todo, abogado. Un abogado que no llevó la política a su profesión y, en cambio, aportó a la política el sentido jurídico que guió toda su vida. Y como abogado consiguió las mayores satisfacciones y los más altos puestos: Decano del Colegio de Abogados de Madrid y Presidente de la Academia de Legislación y Jurisprudencia.

Surge a la política en los últimos años del siglo anterior militando en las filas del partido conservador. Muy pronto es concejal por Madrid y teniente alcalde de uno de sus distritos. A los treinta y tres años, Maura lo nombra gobernador de Barcelona, donde lo sorprende la "semana trágica", delegando el mando, al declararse el estado de guerra, en manos del capitán general de la región. Cae Maura en desgracia, suben los liberales al poder y en 1913, al volver los conservadores al gobierno, se produce la escisión en el partido asumiendo la jefatura Dato y quedando Maura solo, abandonado por todos sus amigos. Ossorio acompaña en la soledad a su jefe político, se enfrenta al "¡Maura no!" y crea el "maurismo" con sus campañas, seguidas después por otros.

En la oposición, crece el prestigio político de este hombre, nacido para el combate. Maura llega de nuevo al poder en 1919. Ossorio es nombrado ministro de Fomento. Maura sigue una política equivocada, desoyendo el consejo leal de hombres como Ossorio, y el maurismo fracasa estrepitosamente a los tres meses de ocupar el poder. Con él se pierde una de las mejores ocasiones para hacer en España la "revolución desde arriba", que había predicado Maura durante diez años de ostracismo.

Víctima de errores ajenos, se convierte entonces Ossorio en el solitario de la política española. Asqueado del ambiente, renuncia a su banca de diputado por el distrito de Caspe, que venía representando en el Congreso durante veinte años consecutivos. Gran acierto político. Meses después, Primo de Rivera se alza en Barcelona contra "los malos políticos", disuelve las Cortes e implanta la dictadura.

Solo, como siempre, Ossorio hace frente al golpe militar — que la mayoría aplaude —, en un artículo publicado en "El Liberal", de Madrid, a los dos días del cuartelazo. Con ese artículo, que luego había de hacerse famoso, inicia una campaña tenaz por la libertad del pueblo y en defensa de la Constitución violada.

Siete años de lucha, en los que Ossorio alcanza su mayor prestigio político y profesional. Su palabra serena defiende en estrados a los perseguidos por la dictadura. Unamuno, Alba, Alcalá Zamora, Miguel Maura, y tantos otros políticos, intelectuales y obreros, encuentran en su honestidad y valor cívico, amparo ante los ataques de la reacción. Caído Primo de Rivera, pide la abdicación del rey, como única solución posible. Es desoído su consejo una vez más por las derechas de España y triunfa la República.

Ossorio, que vé con simpatía la nueva situación, no quiere beneficiarse del triunfo. "Yo soy un monárquico sin rey", dice. Y rechaza las situaciones ventajosas que se le ofrecen, aconsejando que sean los republicanos quienes gobiernen el nuevo régimen.



DOCTOR ANGEL OSSORIO Y GALLARDO

Como amigo de la República, al servicio de ella, es elegido diputado por Madrid en las Constituyentes. Realiza una labor parlamentaria brillante y respetada por todos en defensa de los principios conservadores, católicos y jurídicos, mientras las derechas, acobardadas, no hacen nada públicamente por sostenerlos.

Ossorio consigue en más de una ocasión verlos triunfar en la nueva Constitución republicana. Y siempre como amigo de la República y sin beneficiarse de ella, se enfrenta después a las derechas para pedirles cordura, sensatez, ante un régimen votado por el pueblo y administrado por hombres bien intencionados y honestos.

En esta labor le sorprende el movimiento militar. Ossorio queda del lado de la ley, a cuyo servicio puso siempre su vida generosa. Y entonces, al ver a la República y a su pueblo maltratado acepta defenderlos en puestos de responsabilidad. Como embajador en Bruselas primero, y después en París, sirve a la causa española que es la causa del Derecho, de la Justicia y de la Humanidad.

El gobierno republicano estima más eficaces sus servicios en la República Argentina y lo nombra embajador ante el gobierno de nuestro país. Fiel a la causa republicana que defiende, acepta. Y dentro de pocos días, como decíamos al principio, estará entre nosotros para dar la nota de sensatez y claridad en la tragedia española, de que tan necesitada está la opinión en la Argentina.

Ossorio, amigo de los literatos y escritor él también, tiene como publicista una labor considerable en diarios y revistas de España e Hispanoamericana. Ha sido Presidente del Ateneo de Madrid. Y ha nacido en Madrid, el heróico, y en uno de sus barrios más castizos.

Obligan a los Maestros Alemanes a Hacer Adiestramiento Militar

EL profesor Máximo Sulzberger, que desde hace diez años presta servicio en escuelas particulares de nuestro país y que durante mucho tiempo estuvo en el Humboldt Schule, nos habló de los inconvenientes que la organización nazi local pone a los pedagogos alemanes que se niegan a participar en ella. El mismo ha sido víctima de dichas maniobras. Se llegó al extremo de acusársele ante la policía como elemento extremista. Felizmente, pudo probar que permanecía desvinculado de toda tendencia política e ideológica.

—Los nazis empezaron por apoderarse de la Asociación de Maestros Alemanes, entidad de larga existencia en Buenos Aires y en la cual se agrupaban todos los miembros de los personales docentes de establecimientos educacionales alemanes. Ahora está convertida en un establecimiento político, que sirve para controlar el funcionamiento de aquéllos.

Juran devoción a Hitler

Todos los maestros y profesores de nacionalidad alemana — continúa informándonos el profesor Sulzberger — que están ocupados en escuelas bajo el control nazi, anualmente son obligados por la Asociación a acudir a la legación y jurar devoción al Führer. Los de nacionalidad argentina descendientes de alemanes, también están sometidos a esta práctica y, a los que carecen de ascendencia germana, no se pierde la oportunidad de sugerirles la conveniencia de manifestar también fervor hitlerista.

La Asociación de Maestros Alemanes, en su celo por ser instrumento del nacionalsocialismo, ha llegado a adoptar resoluciones ridículas, inmiscuyéndose aún en cuestiones domésticas.

Cuando tuve que abandonar el Humboldt Schule, prohibió a sus asociados que me visitaran y que mantuviesen entrevistas conmigo. Y hubo algunos, antiguos compañeros de labor, que acataron con tanto temor semejante medida, que dejaron de saludarme, cruzándose de vereda cuanta vez la casualidad nos hacía encontrar en algún lugar de la ciudad.

Instrucción militar

Los miembros de la Asociación de Maestros Alemanes, además de ser los primeros que deben aportar sus correspondientes cuotas en cuanta ayuda "voluntaria" organizan los caporales del nazismo local, también están obligados a someterse periódicamente a unos días de instrucción militar.

Se les obliga a trasladarse a la localidad bonaerense de Verónica, ubicada a algunos minutos de ferrocarril de La Plata, donde se ha establecido una especie de campo de maniobras. Allí los maestros tienen que cumplir un estricto régimen militar.

Son alojados en carpas. Se acuestan y se levantan al son de dianas y tambores. A la mañana, saludan el pabellón swástico, que es ascendido a un mástil. Horas enteras, instruc-

(Continúa en la página 8)

Con Frecuencia los Postulantes preguntaban al portero del Consejo por "el que Vendía los Empleos"

Algunos Porteros del Consejo Dicen Esto al Declarar

Las Preguntas Hechas con la Mayor Naturalidad, no Sorprendían a Nadie

ESTA mañana a temprana hora, el juez de instrucción doctor Antonio Lamarque, secundado por el secretario doctor Massaüe, continuó trabajando en el proceso motivado por las serias irregularidades cometidas en el Consejo Nacional de Educación.

Actualmente el juzgado se encuentra abocado a la tarea de interrogar a numerosísimos testigos a fin de esclarecer los pormenores del "affaire". Entre los que declararon hoy figuran algunos porteros del Consejo que suministraron declaraciones sumamente interesantes.

Refirieron, en efecto, que con frecuencia se presentaban postulantes de empleos preguntándoles por "el que vende los empleos". Sus preguntas, hechas con la mayor naturalidad no sorprendían a nadie, lo que da la sensación de que tales hechos delictuosos se repetían a menudo. Empero, los testigos interrogados no individualizaron a ninguno de los presuntos vendedores de cargos docentes.

Denuncia contra una maestra

En el juzgado del doctor Lamarque formuló la subdirectora de un colegio, una denuncia contra una maestra del mismo, expresando que ésta, durante todo el año anterior, no distribuyó a los educandos los útiles de enseñanza suministrados por el Consejo.

La denuncia pasó en conocimiento al juzgado del doctor Malbrán, que instruye el proceso correspondiente.

Apeló Giacomotti

En sus ediciones de ayer informó CRITICA que el juez doctor Lamarque, al resolver sobre el pedido de excarcelación formulado por el inspector de escuelas Santiago Enrique Arturo Giacomotti, decretó la prisión preventiva de éste, por el delito de exacciones ilegales, que reprime el artículo 268 del Código Penal. Posteriormente, denegó el pedido por la razón de que el delito que motivó el proceso al inspector es reprimido con penas que exceden del máximo dentro del cual es posible la excarcelación.

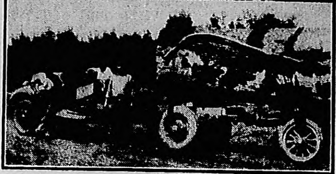
El defensor de Giacomotti apeló esta mañana de la prisión preventiva, así como de la denegatoria de excarcelación.

La Cámara del Crimen habrá de resolver la apelación, pero ello no paralizará en manera alguna la seria investigación que se realiza por cuanto se extraerán testimonios de las piezas pertinentes del sumario instruído, relativas a la acusación contra el inspector de escuelas.

MEJORA LA SALUD DE LA REINA ELIZABETH

LONDRES, 23 (Havas). — Se informa en el castillo de Windsor que la reina Elizabeth, que se encuentra ligeramente resfriada, ha experimentado una gran mejoría.

Alemanes en la Explotación Forestal



LA EXPLOTACION forestal es otra de las riquezas fundamentales de Misiones, además de la yerba mate; también se cultiva el tabaco. En Misiones, una enorme selva cubre gran parte del Territorio. En todas esas zonas existen colonias nazis, agitadas permanentemente por el Partido nazi, que obedece a directivas precisas de Berlín

El Lunes Fijarán los Sectores Legislativos la Conducta a Seguir

En una Reunión Tratarán el Plan de Acción a Desarrollar en la Sesión Peparatoria del Martes

EN la reunión plenaria realizada ayer tarde por los bloques legislativos Demócrata Nacional y Antipersonalista, que forman la Concordancia, se resolvió votar oficialmente a los diputados Juan G. Kayser (Demócrata Nacional por Buenos Aires), Carlos A. Pita (Antipersonalista de Santa Fe) y Juan F. Morrogh Bernard, (Demócrata Nacional por Entre Ríos), para la presidencia, vicepresidencia 1ra. y vicepresidencia 2a., respectivamente, de la Cámara de que forman parte.

Este acuerdo para la designación de autoridades de diputados, tuvo lugar, previas tramitaciones de los delegados de ambos sectores, de las que como se sabe, participaron los diputados Lazo, Lanús y Soldano, por el Antipersonalismo y Godoy, Solá y Candia, por los Demócratas Nacionales.

También se ha resuelto votar el nombre del diputado Walter J. Muniagurria, para la presidencia provisoria de la Cámara y sostener en la sesión preparatoria, la interpretación del artículo 19 del reglamento, en el sentido de que los diputados que no hayan merecido impugnación personal, deben incorporarse automáticamente en ese cuerpo.

Los dos bloques volverán a reunirse el lunes próximo a las 17 horas, para convenir el criterio con que deberá encararse la sesión del martes 26.

Llegará hoy el doctor Mihura

Esta noche es esperado en esta capital el diputado nacional por Entre Ríos, Dr. Enrique F. Mihura, quien realizará algunas conferencias con dirigentes del radicalismo con motivo de la impugnación a los comicios de esa provincia.

Reunión de los concurrencistas

El lunes próximo a las 15 horas, en una de las salas del Congreso se realizará una reunión de legisladores concurrencistas de Tucumán, a fin de cambiar opiniones sobre su actitud en la constitución de la Cámara de Diputados y la elección de sus autoridades.

Se encuentran en esta capital los señores Martínez, Prat Gay y López García. El lunes llegarán los señores Critto y Paz Posse.

El bloque socialista

En la sesión celebrada ayer por el bloque socialista, se resolvió confirmar en el cargo de secretario general al diputado Américo Ghioldi y secretario de actas al doctor Juan Antonio Solari. Asimismo, se encargó al señor Ghioldi de que se entreviste con el presidente del bloque radical, doctor Tamborini, para coordinar ideas y propósitos en cuanto a la forma en que habrá de encararse la primera sesión preparatoria que celebrará la Cámara el martes.

El bloque socialista volverá a reunirse el lunes para fijar la posición del sector en la reunión a que nos referimos.

El lunes se reunirán los radicales

El lunes, a las 15 horas, volverán a reunirse los diputados radicales, a fin de tratar el plan de acción a desarrollarse en la sesión preparatoria del martes.

En esta oportunidad, los diputados que han sido encargados de preparar la impugnación de algunos comicios darán cuenta al bloque de sus puntos de vista al respecto.

E. Zacconi, que Aunque Vive en Italia, no Milita en el Fascismo, ha Vuelto a Buenos Aires Después de 15 Años

No Aparece Ningún Valor Artístico en la Italia Fascista

Nos Cuenta Cómo Estuvo a Punto de Resultar Muerto Durante un Ensayo

Mucho Público Fué al Puerto a Esperar al Famoso Artista

Desde Montevideo le Acompañó un Redactor de CRITICA, a Quien Hizo Interesantes Declaraciones

Desde hoy es huésped de nuestra ciudad el más grande intérprete de nuestro tiempo. Si la esencia del arte dramático consiste en la mímica, Zaconi es, además, el artista esencial. Su rostro prodigioso refleja el signo de la pasión, el índice visible de sus intenciones poderosas y obscuras, su alma ardiente, desnuda y restañada de toda palabra, como un espejo que se pasease por los más secretos e inexpugnables reductos de nuestra sensibilidad.

Ermete Zacconi, después de 15 años de ausencia, con su esposa y tres hijos, todos artistas, está en Buenos Aires. Hijo de artistas él mismo, hace más de setenta años que trabaja en escena, que viene ofreciendo la galería más extraordinaria de hombres vencidos o vencedores en todas las batallas de la razón y del sentimiento. A medida que fué viviendo su experiencia fué depurando y afinando sus medios de expresión, en tanto la vida fué tallando la imagen del mundo y de sus criaturas con inocente crueldad. Zacconi es el escultor y la estatua, el jardinero y la rosa. Pero su arte nace y muere en él con él.

En nombre de la suprema pasión, libró batallas ruidosas para imponer a los artistas de su tiempo. D'Annunzio le debe su nombre; e Ibsen, en Italia, de paso para Mónaco, le deja una carta fraterna, reconociendo cuanto había hecho por la difusión de su obra, por la exaltación de su mensaje en el mundo latino, por convertir la bruma de su cielo en claridad y en amor.

Zacconi es el actor arquetipo, cuyas creaciones serán difícilmente superadas. Pertenece a un tiempo de transición. Pero su grandeza no nace de su perfección sino de su humanidad. Zacconi supo siempre restituir a la vida lo que es de la vida.

Viajamos con Zacconi

Hacemos el viaje de Montevideo a Buenos Aires, en su compañía, dispuestos a ofrecer a los lectores de CRITICA una visión del maestro desde un ángulo más o menos propicio. Independientemente de la emoción que puede suscitar un encuentro con el intérprete de Shakespeare y de Ibsen que sabe arrastrar a los espectadores, envolviéndolos en ese vértice apasionado en que se anula toda lucidez y todo se hace probable y verosímil, mueve nuestra curiosidad el espectáculo de salud que debe ofrecer este ejemplar humano a quien es fácil confundir con Stentor, y no únicamente por su vozarrón mitológico.

Zacconi a la vista

Zacconi termina de almorzar apresuradamente. Se le ha hecho saber que una nutrida delegación de periodistas rioplatenses ha subido a bordo con la intención de acribillarlo a preguntas, y el hombre sonríe largamente, con la seguridad del que sabe que puede desatarse en cualquier instante como una fuerza de la naturaleza. Zacconi, más voluminoso quizá, el labio inferior a ratos vacilante, el rizado cabello menos fuerte, es el mismo Zacconi que aplaudió Buenos Aires clamorosamente en el viejo teatro Nuevo hace tres lustros. Acompañado de Inés Cristina, la notable comediante y su compañera desde hace treinta y seis años, sube con resuelta y desenvuelta seguridad la escalinata del comedor.

Zacconi Presente

No bien se instala en una poltrona, comienza a oírse el tableteo de los interrogatorios y a encenderle las acusadas facciones, los fogonazos de los fotógrafos. Los grandes ojos azules de Zacconi miden rápidamente al interlocutor y, según sea el giro de la pregunta, los cruza una trémula llama "sobradora" o un relámpago de inteligencia que da a su expresión una claridad extraordinaria. El entrecejo denuncia la labor de su pensamiento, y la mano pequeña y locuaz, una mano que no habla en voz alta porque no quiere, no porque no pueda, recoge de la frente las respuestas. Es realmente el caso de Zacconi hombre, un caso prodigioso de vitalidad. Los médicos le han observado con curiosidad, primero, con estupor después, ansiosos por descubrir el secreto de su fuerza. Su esposa lo explica a un grupo cordial. Lo extraordinario en Zacconi no es que haya pasado los ochenta años, acontecimiento que está al alcance de cualquiera que se haya decidido como él a nacer en el año 1857 y a seguir viviendo, sino en el hecho de que continúe trabajando sin descanso en la plena posesión de su inteligencia y de su sensibilidad. En esa gimnasia espiritual y artística — explica Inés Cristina, su esposa — reside el secreto de su exuberante vitalidad. Zacconi vive en escena la verdad esencial del alma, y su cuerpo descansa en ella, recreándose y transformándose a través de cada interpretación.



EL GRAN ACTOR italiano Ermete Zacconi, saludando alborozado al público que acudió esta mañana al puerto a darle la bienvenida

Nunca Representó a Moliére

PREGUNTAMOS a Zacconi por qué no ha representado nunca a Moliére.

—Siempre he soñado con representar su "Tartufo". Pero yo veía al estupendo personaje de una manera muy particularísima. Lo he visto hacer por grandes actores. Incluso a Coquelin. Pero mi visión difería de tal manera de la de todos, que temí ser excesivamente audaz y preferí no hacerlo. Pero algún día lo haré. Y también "La escuela de las mujeres". El marido es un personaje maravilloso. Habrá tiempo para todo.

La eterna juventud

Y así se exaspere y desespere hasta la locura, clame hasta la laringitis o se arrastre de rodillas por el escenario en un esfuerzo físico que podría superar solamente un gladiador, Zacconi abandona el proscenio tonificado y rejuvenecido como si hubiera hallado en él el "elixir vitæ" perseguido en las retortas fáusticas por los alquimistas medievales. El actor puede, según la palabra de Shakespeare, tan grata al mismo Zacconi, cambiar visiblemente de forma, de expresión, de actitud, de transformar su ser íntegramente, para llorar la muerte de Hécuba y hacer llorar también al público. Como la pobre y maravillosa aldeana de Konnersreith, el actor se estigmatiza cada noche y sangra por las mil heridas que su personaje le inflige. Así, Zacconi, transformado y desangrado, sale intacto del tinglado, con nuevas fuerzas para entregarse al día siguiente al mismo delirio y a la misma embriaguez que le da vida.

Zacconi con nosotros

A poco de zafar el barco y de zafarse el actor del círculo ígneo en que le hacían arder periodistas y fotógrafos, nos acercamos a su mesa. Una boina vasca refuerza la reciedumbre de su aspecto. Su apretón de manos denuncia nuevamente su vigor increíble.

Una referencia cordial y emotiva nos franquea la simpatía del artista. Le hablamos de Angelo Perottino, el viejo artista que desfiló por nuestras columnas en la galería de huéspedes de la Casa del Teatro. Perottino había trabajado con Zacconi en Milán y habían compartido años heroicos de lucha y de esperanza. Hacía cerca de cincuenta años que no se veían, y nos confiaba con una sonrisa melancólica el recuerdo de aquellas jornadas, cuando en una habitación de extramuros se afeitaban mutuamente para asistir con un aspecto más o menos decoroso a las representaciones de Eleonora Duse. El viejecito esperaba ansiosamente el anunciado viaje del gran actor a Buenos Aires para estrecharlo en un abrazo. Pero no pudo ser. La muerte lo alcanzó días antes que partiera de Génova el barco que trajo hoy a su glorioso camarada de la adolescencia.

—Lo que no saben ustedes, nos dice Zacconi después de deplorar con un ¡povereilo! la desaparición de Perottino, es que Angelo estuvo a punto de matarme. Involuntariamente, claro está. Pero unos centímetros más y hubiera sido una sombra que nunca tuvo nombre. Ensayábamos en Carignano el "Hamlet". Perottino debía hacer el Laerte. Por ahí encontré dos floretes de ocasión, sin los botones que se usan para los asaltos de esgrima. Estábamos en lo mejor del duelo cuando Perotti (entonces no se llamaba Perottino) en un movimiento nervioso me introduce con violencia el florete en la boca. Atiné a cerrarla rápidamente y mordía la punta del arma hasta quebrarla. Todavía tengo un vestigio de la bella aventura. Y no sé aún si el querido Perottino quiso vengarse de los tajos que le infería cuando me tocaba afeitarlo o si fué simplemente una lección del destino que me enseñó a no ser demasiado naturalista en el teatro...

Su teatro

—¿Desde entonces no es partidario del teatro naturalista?

—Puede ser, por más que mis reacciones son siempre intelectuales, a pesar de pertenecer a una raza temperamental.

Mi teatro no es naturalista ni romántico, ni absolutamente clásico. Aspiro a ofrecer la imagen del hombre, a llevar a la escena, esa cátedra inmensa, una palabra útil a la multitud. Creo que se ha dicho que el teatro debe vivir de una emoción profunda y unánime, de una fe. Frente a la vida, frente a las ciudades, que son su creación más genuina, los teatros se alzan como otras ciudades de ensueño y de locura que suplen la insuficiencia de aquéllas, como autónomas ciudades fantásticas creadas por una vida más libre. Pero la fantasía regida por la verdad, entiéndase bien.

—Sólo el actor que no sabe mentir — ha dicho Max Reinhardt, el gran director, — que aparece sin velos y se da por entero es digno de la corona. La finalidad más elevada del teatro es la verdad, no la verdad exterior y materialista de todos los días, sino la verdad esencial, recordamos a Zacconi.

—Completamente de acuerdo, nos responde.

El cuadro y el marco

La rueda se ha ido ampliando. La esposa alerta, sonriente, caza las preguntas al vuelo e intercepta las impertinencias con una habilidad envidiable. Zacconi se apoya en su celo cordial, pero cuando va a contestar es íntegramente él quien se vuelca en la respuesta, claramente, decididamente. Alguien le pregunta por Bragaglia.

—No lo he visto nunca, no conozco sus realizaciones. No es una actitud deliberada. Falta de oportunidad, no más. Tengo entendido que mi compatriota concede una importancia extraordinaria a la "mise en scene". No comparto del todo ese criterio. Aquélla me parece importante, como complemento, como refuerzo de la ilusión en el escenario que debe ser un orbe consumado y perfecto, un ciclo infinito y terminado. Pero el marco no puede ser más importante que el cuadro. El público debe ir al teatro a desplegar todas sus virtudes apasionadas. Espectador y actor representan los dos términos de una misma serie. Y a veces pienso que, más que el escenógrafo, es el espectador el que crea la obra teatral, el que la dota de vida y une al actor, en su entusiasmo, alucinándolo y atándolo a su ebria voluntad de belleza.

Representó diálogos de Platón

—Por eso he representado últimamente dos diálogos de Platón. El teatro debe ir hacia la verdad — la verdad esencial, entiéndase bien — y en Critón he encontrado la norma que obliga a las masas a sujetarse a leyes que eviten su desborde y en Fedón, la clara noción de que el alma no desaparece con el cuerpo y que existe una justicia que nos alcanza siempre, ya sea en este tiempo de fuga que llamamos existencia o en el tiempo sin tiempo de la eternidad. Por eso he representado tantas veces "Morte civile", que si bien pertenece a un tipo de teatro ya superado, va a perdurar por su "ethos", ya que su problema es permanente.

Dos ejemplos vivos

—¿Cree usted entonces, que el espectador, aún el menos desaprensivo, recoge la enseñanza de una representación teatral y la asimila, maestro?

—No es que lo crea; estoy firmemente persuadido de ello. La experiencia me ha aleccionado muchas veces a ese respecto y ella, más que otra cosa, ha venido a darle un destino a mi labor, a obligarme a depurarla y afinarla no sólo en el orden estético, sino moral. Claro que usted y yo sabemos a qué moral me refiero. Recuerden que las más ardientes batallas por el teatro de D'Annunzio, las he librado yo, desde los comienzos mismos de su labor. Pero vayamos a la historia. Trabajaba a la sazón en un teatro de Bolonia. Todas las noches veía a un espectador que me aplaudía con un entusiasmo frenético y cuando se encontraba conmigo en la calle o en el café, me saludaba con grandes demostraciones de complacencia. Una noche representábamos "Padre", el famoso y hermoso drama de Strindberg. Ustedes saben que el conflicto de la obra se plantea cuando el padre, librepensador, quiere imponer sus ideas a la hija, ante la oposición tenaz de la madre aferrada a su educación religiosa, estrecha y cerrada. En la imposibilidad ésta de imponer sus ideas, termina por asegurarle al padre que la hija no es suya. De ahí la duda que roe la conciencia del progenitor y termina por romper su equilibrio nervioso. Pues bien, al día siguiente, me dirigía al ensayo y, antes de ir hacia el teatro como era mi costumbre, entré al café de L'Arena a tomar un cafecito. En una mesa, apartado, con la cabeza vencida entre las manos, estaba el espectador entusiasta de tantas noches mirándome agresivamente. Contestó a mi saludo de mala manera y me envolvió en su desprecio como si yo hubiese sido culpable del crimen más espantoso. Lo interrogué amistosamente y me respondió con una voz que partía de lo más profundo de su corazón atormentado:

—Cuántas ilusiones ha roto usted en mí anoche con su obra. Todas las noches cuando volvía a casa me detenía junto al lecho de mis hijos y los besaba. Anoche no pude hacerlo. No bien me acerqué me asaltó la misma duda que al protagonista de "Padre". ¿Serán realmente míos? Esa pregunta me perseguirá siempre, nunca podré sacarme esa idea de la cabeza. Qué mal me ha hecho usted.

Desde entonces no represento el drama de Strindberg.

Un hombre descarriado a quien salvan Ibsen y Zacconi

Otra vez, la enseñanza fué más grata y mayor mi satisfacción. Actuábamos en Rosario. Una tarde, camino del hotel, se me ocurre detenerme frente a un gran comercio a observar unas bicicletas que se exhibían en una vidriera. Al rato apareció el dueño quien me invitó a entrar, mejor dicho, me obligó a entrar.

—Pase, pase, Maestro. Todo lo que ve aquí es suyo. Llévese lo que quiera. Y si quiere todo el establecimiento también.

—Pero no, bueno hombre. Le estoy muy agradecido, pero no pienso llevarme nada.

—Le digo que todo esto es suyo. Absolutamente suyo. Usted es mi salvador. Andaba yo, de muchacho en Milán, en malísimas compañías, llevando una vida de encanallamiento. Una noche le vi a usted en "Espectros". Fué una lección inolvidable. Al día siguiente le pedí a mi padre que me diera para el pasaje a Sud América y aquí me tiene. Vea si le debo a usted poco.

Uno de los circunstantes nos informa que el actor de ese episodio es actualmente uno de los más fuertes comerciantes de Rosario. Y que conserva por Zacconi una devoción extrahumana.

El reportaje hace un rodeo y regresa

Súbitamente Zacconi, acaba de responder a un periodista deseoso de conocer los asuntos de las novedades que ofrecerá en la temporada que debe iniciar esta noche en el teatro Ateneo:

—Argumentos, no. No me pregunte por los argumentos. Es lo último que debe contarse de una obra.

Camila, Parravicini, Gómez

Se ha erguido y hace memoria para preguntar a su vez:

—Ese actor cómico de máscara tan expresiva, que hacía un hombre sandwich, Parravicini, ecco, Parravicini, ¿qué hace?

Se le informa que actualmente se ha impuesto en la cinematografía.

—Naturalmente. Tiene una cara y una gracia personalísimas. Debía triunfar.

Luego recuerda cariñosamente a José Gómez, de quien recibió un telegrama en Europa cuando se anunció su decisión de venir a nuestro país y a Camila Quiroga, que en la época de su anterior temporada en Buenos Aires despuntaba como una actriz de singulares aptitudes.

Una Italia sin valores nuevos

—¿Surge en Italia, algún valor nuevo, maestro?

—Desgraciadamente, no. No sabría a qué atribuirlo. Pero por más que escrute el horizonte de mi tierra, no veo aparecer, fuera de los ya consagrados — y que no son precisamente jóvenes —, una sola personalidad de relieve. Atribúyanlo al desequilibrio, a la atonía que ha dejado la última guerra, al predominio del deporte — la fuerza avasallando al espíritu como en la Edad Media, a la situación política general — y este fenómeno no es sólo italiano, sino europeo, lo cierto es que tardan en revelarse los valores que continúen la obra de los autores y los actores de la generación anterior.

Hijos artistas

—Y de sus hijos, ¿qué nos dice?

—Confío en ellos. No sé si me ciega la paternidad. Pero ellos mismos tienen un agudo juicio crítico y suelen juzgarse severamente de modo que yo ya no le temo a mi parcialidad. Ernes —Ernes es una rubia deliciosa, de rostro finamente cincelado, de anchos ojos azules— va a ser una actriz de porvenir. Su nombre es una especie de anagrama, hemos anastomosado el nombre de mi mujer —Inés— y el mío. Si hereda nuestras modestas cualidades y les imprime un acento particular, no acabaré de dar gracias a la providencia. Giuseppe promete como actor; es desenvuelto, sensible y estudioso. Luciano, el escenógrafo y "reggiseur" es un pintor y escultor de talento. Pero quiero que ustedes juzguen desentendidos de mi "propaganda".

Pobre y querida España

—¿Hace mucho que falta de España?

—Desde el 22. ¡Pobre España! La amo como a mi misma patria si ello es posible. Yo no sé hasta dónde llevará la colisión de los resentimientos con los sentimientos, pero esos choques son siempre fatales. Ojalá se recupere pronto. En España la sensibilidad es tan extraordinaria que a un artista se le respira, se le combate como a un enemigo o se le adora como a un ídolo.

Italia: el "progreso" y nada más

—¿Qué nos dice de Italia, maestro?

—Me han transformado la Via Roma. ¡Qué grato me era caminar por los alrededores de la Piazza Castello, con su aire de intimidad, con su ala acogedora y materna. Ahora los rascacielos la han echado a perder.

—¿De qué Italia me quiere hacer hablar, amigo? De la política ya le he dicho que no sé nada; de la artística ya les he hablado.

Zacconi y el mar

Sin fatiga ninguna, después de haber hablado durante un par de horas, con una acuidad de juicio y una claridad de expresión, que lamentamos no recoger totalmente, Zacconi se incorpora y sale a caminar por cubierta. El mar acoge su presencia con una música clamorosa en la que parecen desvanecerse los ecos de mil salas entusiastas. Zacconi marcha como respirando la dicha acre de haber vivido intensamente, por él y para los demás su vida, que está toda entera, perfecta y sin continuación necesaria, en la hora que pasa y alta y luminosa en la hora que permanece.

Escribe un libro

—¿Es cierto que está escribiendo un libro de memorias, maestro?

—De memorias propiamente, no. De impresiones, de reacciones. Pero lo publicaré cuando abandone el teatro.

—¿Qué juicio le merece la crítica?

—La buena, la elevada me inspira siempre reconocimiento. Es útil y nos obliga a superarnos. La otra la pongo en manos de Dios. Yo no puedo juzgarla.

Más tarde, después de la cena, lo vemos en el salón de música, siguiendo con la cabeza el compás centelleante del "Peer Gynt". Habla con una alegría implacable, como si supiera que la providencia no ayuda más que a los fuertes. Zacconi, aunque trabaja en Italia no milita en el fascismo. Su arte conservador porque actúa con residuos de una época superada y revolucionario, porque nos descubre al hombre en su áspera desnudez, disconforme y ansioso, le ha concedido un lugar de excepción en la historia de los grandes artistas de todos los tiempos. El teatro, arte social, representa una materia viva, una opción universal. Zacconi lo comprende así.

El 14 de septiembre último cumplió los primeros ochenta años. Tiene en realidad, como dicen los franceses, cuatro veces veinte y nada más.

Existe el Propósito de no Permitir el Juramento a los "Electos" Sanjuaninos

No Traen los Diplomas que Habla el Artículo 19

Los Pliegos de que son Portadores, Como la Famosa Carta del Negro Quiroga, Aconsejan su Rechazo Fulminante

SE conocen ya, después de las reuniones que han venido celebrando en estos días, los distintos bloques parlamentarios que integran la Cámara de Diputados de la Nación, cual habrá de ser, en líneas generales, el desarrollo de la sesión preparatoria, que de acuerdo a las precripciones reglamentarias, deberá celebrarse el 26 del actual. El bloque parlamentario radical que contará en esta emergencia con el concurso de los demás sectores democráticos, impugnará a los diputados electos por los distritos de Buenos Aires, Santa Fe, Corrientes, San Juan, Jujuy, La Rioja y Catamarca, en base a los fraudes que matizaron los comicios del 6 de marzo, mientras que los sectores de la Concordancia, según lo convenido ayer, exigirían el cumplimiento del Art. 19 del reglamento, es decir la incorporación automática de aquellos diputados a quienes un miembro del Congreso no observe sus calidades personales.

Planteadas así, las normas a seguir por los sectores en que se han polarizado las tendencias cívicas de la Cámara de Diputados, es indudable que, de acuerdo al Art. 19 del reglamento, ha quedado un problema sin resolver: el que se refiere a los tres diputados por San Juan, surgidos del fraude comicial del 6 de marzo.


GUERRERO

Lo qué dice el artículo 19

Interesante es, con tal motivo, hacer una evocación rápida del Art. 19 que, como es público y notorio, fué injertado en el Reglamento de la Cámara por la mayoría concordancista, en una de las sesiones finales del periodo de 1935, con fines tácticos que el fraude de 1936 y el desenvolvimiento de las sesiones de ese periodo se han encargado de demostrar fehacientemente.

Según el Art. 19, corresponde en la sesión preparatorio del 26 de abril la incorporación automática "de los diputados que hubieren presentados diplomas otorgados por autoridad competente". A renglón seguido, el mismo artículo especifica que únicamente no se incorporarán los diputados electos a los que se les negase las calidades exigidas por la Constitución y aquellos diputados electos que pretendieran el mismo cargo presentando diplomas de apariencia legal".

BASUALDO

El caso de San Juan

No es necesario, pues, una exegesis demasiado rigurosa de ese cláusula reglamentaria para llegar a la conclusión de que los tres diputados que vienen de San Juan, como consecuencia del fraude del 6 de marzo, no están en condiciones de incorporarse automáticamente a la Cámara, ya que los papeles con que llegarán el día 26 al Congreso no tienen las apariencias legales exigidas por el Art. 19 del reglamento, ni son ortadores de diplomas otorgados por autoridad competente. Lo que las autoridades competentes les ha entregado es una verdadera sentencia condenataria del acto eleccionario y de sus pretensiones representativas.

Un fraude sin precedentes

Como conoce perfectamente la opinión pública, la Junta Escrutadora Nacional de San Juan, por los votos del juez federal doctor Tierney y del fiscal federal doctor Gil, votaron por la nulidad de las elecciones practicadas el 6 de marzo, después de extensas y aplastadoras consideraciones. Precisamente la provincia de San Juan fué escenario ese día de las más graves trangresiones a las normas electorales en vigencia. La jornada se redujo a la acción de la policía del señor Maurin que depositó en las urnas una cantidad determinada de votos para los candidatos oficialistas de la mayoría y otra cantidad para el candidato oficialist de la minoría. La casi unanimidad del pueblo de San Juan, que milita en los partidos opositores, fué brutalmente impedida de ejercitar sus derechos cívicos. Los procedimientos punitivos para ello alcanzaron proporciones de verdadera barbarie y fueron atestiguados nada menos que por el jefe de la 4a. Región Militar, general Miranda.

Las proyecciones escandalosas de esa jornada fraudulenta fueron documentadas por todo el periodismo nacional, merecieron la condenación enérgica del propio ministro del Interior y quedaron corroboradas, cuando en el desarrollo del escrutinio, se presentaron ante la Junta Escrutadora millares y millares de libretas de enrolamiento cuyos poseedores aparecían sufragando en las actas elaboradas por el oficialismo.

No son diplomas

Juzgados por la Junta Escrutadora Nacional tan escandalosos comicios, el fallo emitido por sus miembros más autorizados —el juez federal y el fiscal federal de sección—, ha sido terminante y condenatorio. Tanto el doctor Tierney, como el doctor Gil, se expresan en términos severísimos sobre las características del acto eleccionario, documentan los detalles fundamentales del fraude, precisan la gravedad de las violaciones y terminan pronunciándose por la nulidad de los comicios. Todo ese proceso, severo e intergiversable, es lo que han traído al Congreso los señores Basualdo, Zunino y Guerrero y lo que la Cámara tendrá que considerar en su sesión preparatoria del día 26.

Dichos papeles no pueden considerarse diplomas. Son tres requisitorias fiscales y tres sentencias sin apelación. En otros tiempos, nadie se habría atrevido a llegar al Congreso de su país, portador de documentación semejante.

Lo qué es un diploma

Como no hay dos opiniones al respecto, el diploma es un documento de valor afirmativo. No se conoce un diploma que importe una negación para la persona a quien ha sido otorgado. Según el Espasa, diploma es el título o la credencial que expide una corporación para acreditar un grado académico, una prerrogativa, etc.

Cuando nuestra Facultad de Medicina, por ejemplo, otorga un diploma es para autorizar el ejercicio de la medicina y no para impedírsela al estudiante que se la confiere. Para la función negativa, están los aplazamientos y los ceros.

A los señores Basualdo, Zunino y Guerrero la Junta Escrutadora de San Juan le ha otorgado el texto de una sentencia de muerte y no el documento habilitante para sentarse en el Congreso. Se trata, como hemos dicho, de un pliego condenatorio, nunca de un diploma que es la documentación de una prerrogativa. Por lo tanto, esos papeles que traen desde San Juan los señores Basualdo, Zunino y Guerrero, no pueden ser considerados como los "diplomas" de que habla el Art. 19 del Reglamento de la Cámara.

Como la carta del negro

En cambio, tienen esos papeles el significado trágico que la historia argentina ha recogido con respecto a la carta que Quiroga entregó al negro del conocido episodio y que disponía su propio fusilamiento. Pero con una diferencia en el paralelismo: el negro de la anécdota de Quiroga cumplió con la misión que le había sido ordenada, ignorando el contenido terrible de la epístola. Los señores Basualdo, Zunino y Guerrero, llegan en cambio al Congreso sabiendo que los pliegos que le fueron entregados en San Juan por la Junta Escrutadora importan una calificación infamante del acto eleccionario de que han surgido y tienen como finalidad explícita esta advertencia terminante a la Cámara de Diputados: "los portadores no fueron elegidos". "Rechacen a los portadores".

Como cambian los tiempos

La insensibilidad que demuestran los portadores de esos pliegos ingratos, obliga a recordar a los miembros del bloque conservador cómo fué de distinta la actitud que en el año 1878 asumió el diputado conservador don Marcelino Ugarte, cuando los comentarios periodísticos pusieron en tela de juicio la legitimidad de la elección que lo había ungido.

Con tal motivo, el señor Ugarte, cuyo nombre lógicamente debe tener tanta influencia en el sector de la derecha, redactó esta renuncia histórica:

"Señor presidente: Cuando acepté el cargo de diputado, creí, haciendo honor a una sanción de la Cámara, que eran válidas las elecciones practicadas en la 6a. sección electoral. Hoy he rectificado mi juicio y estoy convencido de mi error.

"Como no puedo decorosamente continuar en la Cámara con credenciales nulas, presento al señor presidente mi renuncia indeclinable del cargo de diputado".

¿Qué hará la Concordancia

El problema que los hombres que vienen de San Juan plantean a la Concordancia, es de difícil solución. En los bloques adictos existen varios diputados que, por razones de compañerismo y de camaradería, vacilan en rechazar al diputado Basualdo. Han estado con él durante cuatro años y han compartido, en común, ciertas actividades políticas y sociales.

Pero, los integrantes más serenos de la Concordancia consideran que este es un caso intergiversable para no permitir que los señores Basualdo, Zunino y Guerrero presten juramento y se incorporen.

Abonan su posición doctrinaria y legalista las siguientes razones:

1.°—No traen diplomas. Los papeles de que son portadores equivalen a la carta del negro: "Peguen al portador cuatro tiros".
2.°—La elección del 6 de marzo ha sido condenada por el Ejecutivo Nacional al disponer la intervención a San Juan.
3.°—La elección ha sido condenada por el juez federal, doctor Tierney, y por el fiscal federal, doctor Gil.
4.°—Las extraordinarias transgresiones a la ley y las inauditas violencias que ocurrieron durante el acto eleccionario, han sido atestiguadas por el general Miranda.
5.°—El partido Demócrata Nacional — el verdadero — acaba de pedir a los bloques de la Concordancia el rechazo inmediato de esos tres ciudadanos.
6.°—Aumenta los escrúpulos de ciertos diputados de la Concordancia, el voto negativo que el 30 de agosto de 1930 dieron contra el diploma del señor Guerrero, ungido diputado nacional en los comicios que presidió la tristemente célebre intervención Pizarro.

El Valor del Peso Argentino

Cotizaciones de Giros Telegráficos

		Anterior	Hoy	C. Libre
100 dólares	$ m/n.	320.69	320.90	381.10
1 libra esterlina ..	„ „	16.—	16.—	19.02
100 franc. franceses	„ „	9.77	9.64	11.51
100 pesetas	„ „	s/c.	s/c.	11.—
100 liras	„ „	16.89	16.91	20.08
100 pesos uruguayos	„ „	s/c.	s/c.	157.25

¡El Calvario de los Católicos en el Tercer Reich

por Robert D'ARCOURT

Escritor Católico Francés

I

Iniciamos la publicación de tres artículos del conocido escritor católico francés Robert D'Arcourt, quien ha realizado un documentado trabajo sobre la situación de la iglesia católica y sus fieles en la Alemania anticristiana, pagana y racista de Hitler. Es, sin duda, el trabajo más completo que se conoce sobre el tema. De actualidad rigurosa, este trabajo contribuirá a que los católicos militantes de América comprendan cuál es la tragedia de sus hermanos de Alemania. Así, no se dejarán sorprender más, como ha pasado algunas veces, por el falso espejismo del tercer Reich.

SOBRE toda la extensión del territorio alemán, en las ciudades, en la más alejada campaña, sobre las columnas de publicidad de las grandes ciudades, al igual que sobre las puertas de los establos y de las granjas de los más humildes campesinos, y particularmente y con especial solicitud, sobre los muros de los presbiterios y conventos, desde hace tiempo están fijados, por orden de los jefes del III Reich, inmensos affiches, más altos que la talla de un hombre, de un color escarlata agresivo, dirigidos contra el sedicente catolicismo político.

"Politischer Katholizismus", la fórmula es clásica. Y ha sido muy usada. Goering la empleaba ayer con éxito en su gran circular contra los católicos. A pesar de una generosa explotación, todavía no está gastada. El gran diario oficial de Alemania del oeste, el "Westdeutscher Beobachter", invitaba al episcopado alemán en vísperas de la conferencia de Fulda, a desvincularse públicamente de los "malhechores nacionales" "Volksschadlinge" que tienen el descaro de ornar su actividad de "desleales y traidores calificados" con el bello nombre de "combate por la iglesia y la fé". En el mismo párrafo, el diario hitlerista no se avergonzaba de agregar (el aplomo en la contra-verdad es una cualidad que no disputaremos al partido).

"Muchas enojosas complicaciones se habrían evitado, sin lugar a dudas, si los arzobispos de Alemania hubieran partido de la conferencia de Fulda, con el propósito de obligar a cierto número de portadores de sotanas, prisioneros aún de las ideologías del Centro, a respetar los artículos del Concordato tan lealmente (!), como lo hace el poder nacionalsocialista, cuya sola energía, por otra parte, ha salvado a la iglesia alemana de la suerte que le cupo a la iglesia de Rusia por las hordas del bolcheviquismo".

Un adjetivo puede ser una buena pantalla. En el caso de la palabra "político" en la fórmula oficial del "catolicismo político". Detrás de esa pantalla se resguardan cómodamente todas las persecuciones hoy dirigidas contra la iglesia en el Tercer Reich. La verdad es que profundizándola, mirándola un poco más de cerca, la fórmula "catolicismo político" aunque tiene valor como máscara, se revela vacía de sentido. La verdad es que el catolicismo regulador supremo de la vida moral del hombre, tiene entrada en todas partes, y todos los planos —incluso el plano político—, le permanecen abiertos. La verdad, por último, es que un catolicismo estrictamente encerrado en el círculo del culto, un catolicismo que haya retrocedido hasta la línea de Sigfrido, del confesionario y la sacristía, tal, como desdeñosamente consentiría en admitirlo el hitlerismo, es decir, sin lazo con la vida, y atacado en la existencia cotidiana por una especie de complejo de inferioridad, es un catolicismo herido en sus fuentes mismas. El "Osservatore Romano", en su número del 4 de agosto, ponía claramente las cosas en su lugar con esas líneas límpidas que expresan la verdad de siempre en la iglesia universal y la verdad particular de la iglesia en el Tercer Reich.

Todos los enemigos de la Iglesia han hecho uso regularmente de la fórmula de un catolicismo político católico cuando tenían necesidad de un pretexto. La Iglesia no hace política, a menos que la política no ataque el altar. La Iglesia no hace política; ella limita todo su rol a mantener los principios morales, los cuales, es verdad, también están incluídos en el plan político. Querer quitarle ese poder sobre las conciencias y limitar su esfera de acción a la práctica del culto, es atacarla en su misión divina. En ese punto, ella no cederá. Aquí se trata nada menos que de uno de sus derechos vitales, garantido por el artículo I del Concordato del Imperio... Es un estado de cosas propiamente intolerable el que el Tercer Reich crea que debe recordar perpetuamente a la Iglesia los compromisos del Concordato que ella respeta lealmente, al mismo tiempo que por otra parte, aquél suprime y destruye por medidas unilaterales las libertades garantizadas a la iglesia por el texto del Concordato.

* * *

¿CUAL es, pues, ese catolicismo "político" ásperamente denunciado, provocando la justa indignación de Alemania, por esos grandes affiches rojos que hemos mencionado más arriba? ¿Cuáles son las revelaciones que aportará al lector de la calle el texto vengativo que comienza con el apóstrofe solemne y lleno de promesas: "Pueblo de Alemania, escucha!"? Veamos. El caminante que se detiene ante el llamativo cartel se informa — y apenas puede creer a sus ojos — que las explosiones de anticristianismo que han caracterizado los últimos meses y que han proporcionado a los clericales el mejor trampolín de propaganda, no deben ser achacadas en ningún modo al nacionalsocialismo, sino más bien a los antiguos paladines del Centro.

En efecto, ¿qué han inventado los "negros" para ensuciar más a su adversario? Han recurrido a esta satánica astucia: fabricar pacientemente en la sombra las provocaciones que luego colocarán sobre las espaldas del hitlerismo; cubrirse a sí mismos de barro, para pretender luego haber sido salpicados. De este sombrío maquiavelismo, cita el affiche dos ejemplos:

En Borken arde un confesionario en una iglesia. Una ola de horror recorre la ciudad. La indignación popular señala espontáneamente a los S. A. No obstante, una investigación oficial trae a la luz este sorprendente resultado: el culpable no es un S. A., sino uno de los veteranos católicos de la ciudad, sorprendido con las manos en la masa como agente provocador.

Segundo ejemplo: Un panfleto innoble sobre el arzobispo de Münster circula por las calles. También allí la investigación oficial llevada con una irreprochable imparcialidad por el gobierno conduce a un asombroso descubrimiento. Diligentemente seguido y llevado hasta sus orígenes, el texto infame resulta ser la obra de los compañeros católicos de Kolping, quienes por sí mismos lo habrían copiado y difundido.

Se impone la conclusión. Con una franqueza ejemplar, condena a los trapaceros, los obreros de las tinieblas, quienes en sus sacristías convertidas en usinas de mentiras, forjan pacientemente con sus propias manos los escándalos destinados a arrojar la infamia sobre el adversario.

Esta es, al menos, la conclusión que José Goebbels, gran maestro de la propaganda en el Tercer Reich, espera ver reflejada en el espíritu del lector inocente de los affiches, a los cuales ha dado él su aprobación ministerial. Olvida la virtud de la verdad, sus fuerzas de encadenamiento irresistible y finalmente victoriosa.

Esta verdad, a pesar de las fuerzas coaligadas de la mentira y el odio, las conoce el católico de la calle. El sabe que, en el primer caso, en ese escándalo del confesionario incendiado, fueron los legionarios austriacos estacionados en los alrededores de Borken — el gobierno hitlerista usa de buen grado voluntarios nazis como mano de obra —, los autores del golpe; que el católico elegido como chivo emisario por los hombres del III Reich, haya podido muy bien declararse autor del incendio, pero que esa declaración ha sido arrancada al desdichado sólo por la presión material, después de largas torturas, cuya crueldad metódica recuerdan las más sombrías épocas de la Historia.

En el segundo caso, sabe también la verdad: Que los textos libélicos dactilografiados encontrados a algunos compañeros católicos, no eran de ninguna manera obra de estos últimos, sino que simplemente habían sido reproducidos para ser comunicados como piezas de convicción a las autoridades eclesiásticas.

* * *

SI, todo esto es sabido por el pueblo católico, que testimonia su desprecio por el grosero cebo de esos affiches escarlatas, arrancándolos de los muros. Gesto audaz, gesto peligroso bajo el régimen del III Reich. El tribunal de Gladbeck condena a 5 meses de prisión a una mujer que ha arrancado tres affiches; a 4 meses y a dos meses respectivamente, al abate Reckmann, cura de la parroquia de Saint Joseph, y al capellán Holtkamp; en Greven, cerca de Münzter, es condenado el nombrado Bruns a dos meses de celda; en Tauberbischofsheim, Linus Stefan y su hermana Rosalia, se ven condenados a dos meses por haber arrancado el affiche de la puerta de su granja; en Münster, el antiguo presidente del partido del Centro, Adam Schrull, recibe tres meses por haber arrancado dos affiches de la plaza de la iglesia. Recogemos al azar de la pluma estos nombres de la larga lista de víctimas del affiche contra el "catolicismo político". Más aun que sus mentiras escritas, el régimen exige que se respeten sus emblemas.

El cura de Kirchen Schönbach, en la Baja Franconia, es condenado por el tribunal de Gerolshofen a cien días de encarcelamiento por no haberse descubierto ante una bandera de la juventud hitlerista que desfilaba ante él: ¡la historia del sombrero de Gessler se repite!

El turista que penetre en territorio alemán hará otros descubrimientos, además de los "affiches" murales dirigidos contra el "catolicismo político". Una rica flora de abigarrados carteles se ofrece a su

(Continúa en la página 7)

La Convención Radical se Reunirá hoy

Es el Organismo de Buenos Aires y se Reunirá en Avellaneda

ESTA tarde se reunirá la Convención de la U. C. Radical de Buenos Aires que preside el señor Carlos A. Sánchez, en el local de la "Casa Radical" de Avellaneda, calle Belgrano 732, para considerar el despacho de la comisión especial de asuntos políticos de dicho organismo, que aconseja la abstención partidaria y el abandono de las posiciones electivas que tiene el partido en la provincia.

El presidente de dicha comisión, Dr. Joaquín Vergara Campos, al proponer esta convocatoria expresó que este despacho debe ser tratado por esta Convención y no por la nueva que se forma el mes de junio, porque se trata de fijar una orientación al partido y anatematizar a los que han agraviado la dignidad del pueblo de Buenos Aires.

El convencional Baudon expone su opinión

El convencional por Carlos Tejedor, doctor Héctor R. Baudón, dirigió al presidente de la Convención, la siguiente carta:

"Distinguido correligionario: Correspondo a su atenta por la que me invita a la reunión de ese H. Cuerpo y recomienda, con acierto, asistencia; como ésta me es imposible, me permito hacer llegar a los colegas, por su digno intermedio, mi criterio. Pesados todos los factores de la realidad actual y los que implican la falta de un plan orgánico de doctrina y de acción, principalmente, considero sin objeto político, perjudicial y hasta injusta, la renuncia de los legisladores provinciales. Nada se resuelve con ella como hecho aislado; cosa distinta sería por consecuencia de la abstención declarada en el momento eficaz: antes de los comicios del 6 de marzo. Después de éstos — en los que el radicalismo no votó — la actitud aparece anodina y un substituto de soluciones de fondo cuya evidencia se impone. Los legisladores provinciales han cumplido bien y con eficacia su deber: recordaré sólo las leyes de aumento de dietas, organización obrera y censo, que merecieron recia oposición. Sobre ello la situación de los provinciales y nacionales es idéntica; más, la resolución oportuna dispuso la incorporación de los primeros para justificar la de los electos en los pseudos comicios nacionales del 1o. de marzo de 1936.

Entiendo, señor presidente, que lo único que corresponde es una amplia, profunda y medular reorganización del partido.

El Gobernador de B. Aires se Entrevistó con el Presidente

EL presidente de la República, Dr. Ortiz, concurrió esta mañana a la Casa de Gobierno poco después de las diez. El secretario de la presidencia, Dr. Barberis llevó a su consideración asuntos diversos en trámite de los distintos ministerios, suscribiendo luego numerosos decretos y órdenes de pago. Mantuvo una prolongada conferencia con el ministro de Justicia e Instrucción Pública, Dr. Coll y atendió después los titulares de las carteras de Guerra, Interior, Obras Públicas y Hacienda. El jefe de policía y el director de Correos fueron recibidos también por el primer magistrado.

El gobernador de la Provincia de Buenos Aires Dr. Fresco se entrevistó también con el presidente de la República. No trascendió el motivo de esta entrevista.

Se Citó Para el 29 al Senado de la Provincia

LA PLATA, 23. (De nuestra Agencia). — De acuerdo a un decreto dictado por el presidente del Senado, doctor Amoedo, los miembros de ese organismo deberán reunirse el 29 del corriente mes, a las 15 horas, en sesión preparatoria.

En esa oportunidad los senadores últimamente electos prestarán juramento y se incorporarán al cuerpo. Asimismo se designará vicepresidentes 1o. y 2o., y se fijarán los días de sesión para el período ordinario.

Escribe J. J. O'NEILL

LOS PROGRESOS DE LA CIENCIA EN TERAPEUTICA GLANDULAR

(Derechos exclusivos de CRITICA)
(Prohibida su reproducción total o parcial)

LAS hormonas, secreciones de las glándulas endocrónicas, son esenciales a la vida, pero si se producen en demasiada cantidad el organismo las trata cual si fuesen productoras de gérmenes infecciosos.

Tal descubrimiento fué hecho en los laboratorios biológicos del Colegio Washington Square de la Universidad de Nueva York. Abrió un interesante campo de investigaciones que aportó un nuevo concepto de importancia práctica concerniente a la manera en la cual el cuerpo humano cumple algunas de sus todavía misteriosas funciones.

J. O'NEILL

Una nueva luz se arrojó en la posible naturaleza de las anti-hormonas, agentes que se oponen a los efectos de las hormonas, y que indican que tales hipotéticas substancias no existen tal vez verdaderamente.

Evidentemente, existe una reacción "anti-cuerpo" que produce los mismos efectos y liga el sistema de secreción interna y las funciones inmunizadoras para combatir las enfermedades infecciosas, de manera que abriga muchas posibilidades utilísimas para llevar a cabo los tratamientos contra los desórdenes de secreción interna y enfermedades debidas a la invasión de los gérmenes en el organismo.

Los experimentos fueron dirigidos por el profesor Harry A. Charipper, el doctor Albert S. Gordon y William Kleinber. Valiéndose de ratones, investigaron el cambio peculiar en la reacción del cuerpo contra las hormonas.

Las hormonas son substancias químicas segregadas por las glándulas endocrinas. El organismo posee más o menos media docena de tales glándulas, y las substancias que segregan en las corrientes sanguíneas son esenciales para el proceso de la vida. Todas las glándulas endocrinas no funcionan en la misma proporción. Unas funcionan por encima de lo normal y otras por debajo; en ambos casos, las operaciones normales del cuerpo son alteradas y entonces nos encontramos padeciendo alguna enfermedad.

Cuando un niño nace con una glándula tiroide atrofiada, se convierte en un idiota. Una persona con la glándula tiroide muy desarrollada tiene ojos saltones, el corazón late apresuradamente y sus nervios son muy excitables. Lo mismo ocurre con todas las glándulas y según el estado en que funcionen son los efectos que producen sobre los órganos que tienen bajo su contralor.

* * *

AUNQUE generalmente el super-funcionamiento, diremos, de una glándula trae como consecuencia lógica el super-funcionamiento de otras glándulas desde que están íntimamente relacionadas con un solo sistema, a menudo una glándula es estimulada en una actividad excesiva o deprimida por un escaso estado de actividad, mientras otras permanecen normales.

Uno de los casos extremos de la naturaleza espectacular, del excesivo desarrollo de una glándula, es el que trae como consecuencia un tumor que afecta las glándulas suprerrenales.

Si esto sucede en el cuerpo de una mujer, sufrirá una transformación que tendrá como resultado final la conversión de ésta en un hombre. La extración del tumor cambiará el curso y la mujer volverá a su estado normal. Si la glándula funciona débilmente, esto es, no suple al organismo de la cantidad suficiente de hormonas, el efecto puede compensarse con las hormonas de otras fuentes.

Los animales tienen exactamente las mismas glándulas que las criaturas humanas. Las hormonas extraídas de las glándulas animales producen los mismos efectos que si fueran proporcionadas por las propias.

Un efecto peculiar puede advertirse cuando el organismo está continuamente alimentado por hormonas de fuentes exteriores para proveer a las deficiencias del sistema glandular de una persona.

Se ha podido comprobar que el cuerpo permanece más insensible a las reacciones producidas por éstas y que son necesarias muchas más que antes para llenar las necesidades.

El Dr. James B. Collip, biólogo canadiense, estudió este fenómeno y pronosticó la teoría anti-hormona. De acuerdo a esta teoría, cada glándula produce una hormona que causa un efecto particular en el cuerpo y en adición a otra sustancia que actúa de una manera completamente antagónica. Esta última substancia es conocida con el nombre de anti-hormonas. La teoría ofrece una manera sencilla de explicar el mayor o menor funcionamiento de las glándulas.

Cuando las glándulas funcionaban en estado normal, producían el cúmulo normal de hormonas y anti-hormonas. Si una glándula estaba en un estado de super funcionamiento esto podría ser debido a un exceso de hormonas y una cantidad normal de antihormonas o una cantidad normal de hormonas y deficiencia de las anti-hormonas. El estado de funcionamiento bajo de lo normal fué explicado como debido a una similar y desproporcionada cantidad de los dos factores.

* * *

LA utilidad particular de la teoría era la explicación que ofrecía el efecto decreciente obtenido de las hormonas administradas. La administración de las hormonas por fuentes tomaba sobre sí la tarea de producir hormonas y permitía entonces que la función de la glándula se atrofiara, pero en cambio la función que producían las anti-hormonas en esta glándula era estimulada excesivamente, y esto acarreaba en las corrientes sanguíneas grandes cantidades de anti-hormonas que, neutralizadas, aumentaban la provisión de las hormonas exteriores. Si estas anti-hormonas existían realmente y cada glándula tenía que producir una o más, hubiese sido posible obtener extractos de las anti-hormonas de las glándulas del mismo modo que las hormonas eran obtenidas. Las anti-hormonas han dado pruebas elusivas. Esto lleva a hacer dudar de la existencia de ellas y a formular una teoría que hace suponer que otros agentes además de las glándulas son responsables de ese efecto antagónico.

Los experimentos se practicaron en dos grupos de ratones. Uno estaba compuesto por ratones normales y el otro por ratones a los cuales se les había sacado el bazo. Ambos recibieron la misma dosis de hormonas ovario-estimulantes. El motivo de extracción del bazo fué el siguiente: El bazo es una especie de depósito de provisión de la sangre, y es considerado el centro principal en el cual la sangre produce los anti-cuerpos que se emplean para atacar los gérmenes invasores. Los hombres de ciencia decían que si el organismo emplea esos anti-cuerpos para combatir a las hormonas, de la misma manera que combate los gérmenes, extrayendo la fuente principal de los anticuerpos de un grupo de ratones, aquellos animales no serían capaces de atacar a las hormonas administradas, y sus ovarios crecerían mucho en proporción de las hormonas.

* * *

EL experimento apoyó esos razonamientos. En los ratones normales que recibían las hormonas, los ovarios continuaron desarrollándose pero alcanzaron su tamaño mayor en un período de diez a quince días, después de lo cual el efecto antagónico de la hormona se reveló y luego, a pesar de la continua administración de la hormona, los ovarios continuaron atrofiándose.

El grupo de ratones que carecía de bazos dió resultados muy diferentes. Los ovarios continuaron desarrollándose después que los de los animales normales dejaron de crecer, y no llegaron a alcanzar su tamaño máximo hasta los veinte o treinta días. No continuaron aumentando de volumen por un período largo, pero no obstante su tamaño era dos o tres veces mayor que el de los ovarios del otro grupo.

Si la producción de anticuerpos estaba enteramente limitada al bazo, los ratones que carecían de él no hubieran podido oponer el crecimiento de los ovarios producidos por las hormonas. El hecho de que ellos, después de un considerable período produjeron una hormona o agente contrario es debido, dicen los doctores, a que la función de producir anticuerpos normalmente centralizada en el bazo, es emprendida por el hígado, linfa, hemolinfa y otras estructuras reticuloendoteliales normalmente atrofiadas, pero obligadas a un estado activo por la ausencia del bazo.

Para confirmar estas hipótesis con experimentos, emplearon entonces dos grupos de ratones los cuales todos carecían de bazos. Cada uno de los dos grupos recibió las hormonas de ensayo. Comennzado en el vigésimo día, un grupo recibió día por medio una inyección de "trypan blue". Este colorante posee un especial efecto en todo el sistema reticuloendotelial, impidiendo o previniendo su función de producir anticuerpos. Los ratones que recibieron este colorante no podían hacer que otros órganos reemplazaran las funciones del bazo en la provisión de anticuerpos para contrarrestar las hormonas. En este grupo, las hormonas no dificultarían el desarrollo de los ovarios.

Se produjo el efecto deseado. En los ratones coloreados, los ovarios eran seis veces mayores que aquéllos de los ratones que no recibieron el colorante. Estos podían aprovechar las reservas de los tejidos reticulo-endoteliales residentes en otros órganos y producir anticuerpos para oponer a las hormonas, y al final de los cuarenta y cinco días sus ovarios habían llegado a un máximo de peso de noventa y un miligramos. Los que recibieron la inyección de colorante, no demostraron una regresión en el crecimiento de los ovarios, pero, por el contrario, el desarrollo continuó aumentando hasta llegar a un peso máximo de 593 miligramos.

En otra serie de experimentos, los hombres de ciencia demostraron que los estados de infección en el cuerpo podían depender de los variables resultados relacionados a menudo con el prolongado tratamiento con hormonas.

Farmacias de Turno

HAGA SU PEDIDO POR TELEFONO

"MAZZOCCO" — Abierta HOY CABILDO 3999. U. T. 70-9497

ABIERTAS MAÑANA

FARMACIA "SCANNAPIECO"
ABIERTA MAÑANA hasta las 24 y toda la semana hasta las 23 hs.
Esmeralda y Tucumán. U. T. 31-1700, 0833 y 3641

Farmacia "DINA"
Abierta MAÑANA hasta las 24 hs. Se atienden pedidos telefónicos
MEJICO 4002 U. T. 45-6087

FARMACIA "DIAGONAL"
Abierta MAÑANA hasta las 24 hs. Se atienden pedidos telefónicos
Diag. Norte esq. Lavalle y Libertad U. T. 35-0767

"ITALIANA" — Abierta mañana CANGALLO 1600. U. T. 38-1921

"Santa María" — Abierta Mañana ZAVALETA 299. U. T. 61-2877

"MIALBER" — Abierta Mañana VIEYTES 22. U. T. 23-3518

"DEL CARMEN" - Abierta Mañana JONTE 3202 U. T. 59-0094

"5 ESQUINAS". - Abierta Mañana ALV. THOMAS 1951. U. T. 51-1371

"EL CONDOR" — Abierta Mañana PAVON 4399. U. T. 60-0672

"Dr. MANZI" — Abierta Mañana Independencia 1701. U. T. 38-4739

"DE CUSATIS" — Abierta Mañana SANTA FE 1202. U. T. 41-2071

Violinista



EL FAMOSO violinista francés René Francescatti, que dará una serie de conciertos en el Colón

Porqué Cedió su Panteón el Centro Gallego

El Presidente de Ese Instituto Hace una Declaración

Con referencia a la publicación efectuada en CRITICA de que el Centro Gallego cedió, en perjuicio de sus asociados, a otra entidad gran parte del panteón que posee en el cementerio del Oeste, la junta directiva de dicho Centro, por intermedio de los señores José Rodríguez González y Francisco S. Martínez, presidente y secretario, respectivamente, nos solicita la publicación de las siguientes líneas:

"La Sociedad de Socorros Mutuos Italiana de Belgrano, en octubre del año pasado, solicitó del Centro Gallego que le concediera algunos nichos de su panteón, a fin de utilizarlos interín efectuaba la reconstrucción del que aquélla posee, cuyos trabajos durarían noventa días.

"Idéntico pedido había formulado a las sociedades de socorros mutuos Española de Belgrano, Española de Barracas, Francesa, Ligure y Mariano Moreno, todas las cuales le facilitaron una cantidad de nichos adecuada a la capacidad de sus respectivos panteones.

"El Centro Gallego, por su parte, resolvió prestarle a aquel objeto, durante noventa días, tres de las treinta secciones de que consta el panteón, con un total de ciento setenta y cuatro nichos, de los cuales solamente utilizó ciento treinta y cinco; y obró así consecuente con los deberes de solidaridad efectiva que lo vincula a sus hermanas en identidad de propósitos, y pensando que, tal vez, un día necesite la misma consideración que en aquella fecha pudo prestar a quien, como él, profesaba el noble afán del mutualismo.

"He aquí la verdad de lo sucedido, que nos es satisfactorio proclamar y que estamos seguros, y así nos lo han demostrado, es comprendida en su verdadero significado por todos los buenos socios del Centro Gallego. — Abril 22 de 1938. — José Rodríguez González, presidente. — Francisco S. Martínez, secretario.

¿COMO TERMINAR CON LA MAFIA en la Argentina? ☆ Por DETECTIVE BIRD

El Secuestro del Millonario Martin, Fué una Obra "Maestra" de la Mafia.—VI





"LUCANA" quiere decir "policía" en la "parrata" de los mafiosos. Con alguna razón se dice, entonces, que el porteñísimo "la cana" viene de allí. En realidad, "lucana" viene, a su vez, de "lu cane", esto es: "El perro". "El perro" o "el tira" dice el bandolero criollo cuando quiere aludir a "policía".

"El perro" significa muchas cosas. Quiere decir que se está frente a un enemigo implacable "como un perro", por ejemplo. Y como "un perro" implacable hay que ser frente a la mafia. Un experimentado policía —que ha tenido que luchar muchos años contra la mafia— me dijo lo siguiente:

—Un minuto que se pierda en la persecución de un mafioso es suficiente para que cien crímenes queden impunes y mil mafiosos eviten la sospecha policial.

Hay que haberlos visto actuar en su medio; negar hechos comprobados; amenazar a la policía; jurar por Dios y por sus hijos; resistir los más brutales interrogatorios, sin que por ello dejasen de sostener con énfasis y firmeza:

—Io non saccio niente.

—Io non so.

"No sabe nada". Y es él quien planeó un secuestro, el que ejecutó un crimen, el que redactó el anónimo exaccionador, el que "entregó" a la víctima.

La historia de la mafia en la Argentina está llena de episodios reveladores y de circunstancias desoladoras. Por ejemplo, al día siguiente del secuestro de Abel Ayerza, el comisario Martínez Bayo, de la policía de Rosario (el "Enemigo Público N. 1" de la mafia en la Argentina), había capturado a la mayoría de los implicados en ese episodio. Pocas horas después, los mafiosos recobraron su libertad "por falta de méritos". No había pruebas en su contra. Seis meses más tarde volvieron a ser capturados. Esta vez la evidencia era demasiado grande y el crimen había superado toda previsión, por más monstruosa que fuera.

Monstruos en libertad

Las calles de Rosario, las de Santa Fe y los caminos de la provincia del Litoral están llenos de mafiosos en libertad. Orlando Vinciguerra, uno de los asesinos de nuestro compañero Alzogaray y que participó también en el secuestro del millonario Martín, eschófer de un espectable hombre público de Rosario. Su patrón parece encontrarse satisfecho con su doméstico. No lo asustan los antecedentes ni lo conmueven las mentas de su subordinado.

Santiago Bué, otro de los implicados en el mismo episodio, es chófer de uno de los ómnibus de la Compañía Mixta de Transportes de Rosario.

Carlos Cacciatore (el tercer protagonista de aquel suceso), estaba en libertad en Rosario y ésto lo sabía en primer término el juez que entendió en la causa. Ahora está preso por complicidad con Galiffi en el asesinato de su ex capo Chicho Chico.

Bué, Cacciatore y Vinciguerra fueron detenidos en Salta, cuando se disponían a pasar la frontera. Se les secuestraron doce mil pesos nacionales, cuya numeración coincidía exactamente con la de los billetes entregados por el millonario Martín.

Bué, Cacciatore y Vinciguerra fueron juzgados y puestos en libertad. Los tres eran miembros de la banda de "Don Chicho" cuando Alí Ben Amar de Sharpe no había planteado aún la disidencia que le costó la vida. El secuestro de Martín fué el que comenzó a alejar a los dos capos.

De Sharpe organiza su banda

El secuestro del señor Andueza — acaudalado comerciante de Venado Tuerto — resultó un gran éxito. 150.000 pesos fueron entregados a la "mafia", pero los aprovechó De Sharpe. Distribuyó una cantidad tan insignificante entre los ejecutores del asalto, que éstos murmuraron muchas protestas. El "turco" Amado llegó a amenazar a sus compañeros con una delación. Fué De Sharpe — Francisco Marrone o Alí Ben Amar de Sharpe, o Abdemar de Sharpe — quien lo calmó:

—No te enojés, "turquito". Si a vos también te vamos a arreglar.

Y lo arreglaron con un latigazo de plomo y unas cargas de cuchillo en un camino, cierta noche misteriosa.

De Sharpe vió que el negocio era productivo. Pensó entonces en separarse de Galiffi, en traicionarlo y trabajar por su cuenta. Tenía elementos que creía adictos. En eso vino el secuestro de Martín a complicar las cosas. Juan Galiffi — toda-

M. MARTIN, hijo de un millonario rosarino, secuestrado por la mafia al mando de Juan Galiffi, (a) Chicho el grande. La familia se vió obligada a entregar la suma de $ 150.000 para salvarlo

vía "Don Chicho Grande" para todos — quiso demostrar que era más hábil, más audaz y más ejecutivo que su socio en materia de secuestros.

—El secuestro de Martín fué una obra maestra — me dijo un veterano de la lucha contra la "mafia". — "Lo llevaron a cabo un día sábado. El lunes siguiente estaba todo solucionado y los 150.000 pesos en manos de la "mafia".

Costó algún trabajo descubrir a los autores. Costó menos trabajo saber que Galiffi no dió participación en el asunto a De Sharpe. Pero en cambio fué más generoso con sus amigos. A los tres prófugos — Cacciatore, Bue y Vinciguerra — se les secuestraron hasta 32.000 pesos, de los cuales 12.000 los llevaban en su poder en Salta cuando se disponían a "viajar" a Bolivia.

Hicieron las cuentas. Galiffi por un lado y De Sharpe por otro, comprendieron que el país era chico para los dos. Uno tenía que desaparecer. El secuestro de Nannini y Gironacci "dió pérdidas". Pero el de Abel Ayerza iba a dar muy buenos resultados. La cuestión era saber quién iba a dominar el "mercado" de la mafia. La distribución de los 230.000 pesos — producto del rapto de Ayerza — provocó muchas disidencias, polémicas bravas, amenazas de muerte. Latorre o La Torre "se pasó de vivo". Dallera también. Juan Vinti fué dejado de lado.

—Yo maté a Ayerza — confesó Juan Vinti a un policía de Rosario — porque "a mí me mandaron "muerto" en la plata" y en cambio me dejaron íntegra la responsabilidad del muchacho".

La mafia escindida

La mafia comenzó a escindirse entonces. Ya se sabe lo que resultó: la muerte de Don Chicho Chico, el rival de Don Chicho Grande. Pero con anterioridad a esa escisión — ya declarada en los hechos — existía una seria rivalidad, oculta bajo la apariencia de una banda "unida". Esta circunstancia facilitó la seria labor policial que amenazó con exterminar a la terrible asociación en los años 1933-34-35.

—Allí donde la "mafia" está dividida —me dice un sagaz policía—, es muy fácil terminar con ella sin necesidad de jueces, policías y torturas. Hace falta solamente un poco de habilidad.

La habilidad consiste, en este caso, en estimular las rivalidades. La policía detiene a un "mafioso", por ejemplo. Y se encarga de hacer saber a los de su banda que ha sido denunciado por la banda rival. Esta, para vengarse, denuncia a uno o dos enemigos. Y así se van siguiendo las venganzas hasta que se entra en el terreno del crimen. En realidad, el "ajusticiamiento" de Don Chicho Chico —la "mafia" entiende que un crimen de esa clase no es crimen: es "justicia"— es la réplica al crimen de Pendino, Dainotto y Curaba. Si Juan Avena — "Senza Pavura"— no hubiera muerto a manos de Dicarlo, podría decir muchas cosas interesantes con respecto a las venganzas de los "mafiosos". Pero por saber demasiado de eso, precisamente, fué que lo mandaron a hacer crecer las margaritas, a dos metros bajo tierra, con cuarenta municiones en la espalda.

La organización interna

La "mafia" estuvo a punto de ser exterminada. Mediaron, para detener esa acción, numerosos intereses. Mientras no sean radiados de los cargos públicos y de los juzgados, de los despachos de abogados y de los altos cargos políticos determinados apellidos y determinadas influencias, no será posible terminar con la "mafia". Como en Córdoba en 1914, cuando la policía llega al final de una investigación "se encuentra con un intocable". Mientras existan los "intocables" de la política, de la industria y de la banca, existirá la "mafia".

Las dificultades se reproducen por la imposibilidad material de seguir regularmente el hilo de una pesquisa en torno a la "mafia". El tipo de organización celular que han adoptado es característico de todo flexible organismo ilegal. Hay "mafiosos" detenidos que, "hábilmente interrogados" cantarían todo. A lo mejor cantan. Pero dicen apenas lo que saben. A veces ellos ignoran qué persona es la que los manda. El "capo" máximo se ve con una o con dos personas a lo sumo. Ese o los dos, se ven con otros dos, cada uno, y por separado, sin que el uno sepa con quién alterna el otro. Así sucesivamente. Casi siempre el "mafioso" ejecutor de la orden — "campieri" o "ricotari", lo mismo da — ignora verdaderamente la identidad de su jefe supremo. Conoce apenas la filiación de su superior "jerárquico" inmediato.

E. PENDINO VINCIGUERRA

Eso, unido a las terribles venganzas que castigan la delación, la traición, la amistad con la policía, impide a las autoridades actuar con libertad. "Sensa Pavura" podría decirnos mucho de esto también. Pero "Sensa Pavura" ya no existe. Lo mató Dicarlo como él había muerto a Romano, aunque por otras causas. "Sensa Pavura" mató a Romano para robarlo. Dicarlo mató a "Sensa Pavura" para matar con él a terribles y comprometedores secretos. En cada crimen de la "mafia" muere un secreto de la organización. Muere el secreto para la policía, pero queda en pie para el "capo". ¿Y dónde está el "capo"?

MAÑANA: Angel Nicolini, mafioso insospechado, resulta un capo "Ricottari" y Elegante.

MIENTRAS existan ciertos intocables en la política, las finanzas y la industria o el comercio, será imposible destruir la mafia. Muchos conocidos mafiosos, que la policía tiene perfectamente filiados, permanecen en libertad y trabajan en casa de personas, algunas de las cuales, inclusive, conocen la filiación de sus empleados

Las Cámaras y Mercados de granos no podrán abrir o cerrar Las Cotizaciones sin Permiso

POR intermedio del Ministerio de Agricultura, el P. E. ha dado a conocer un decreto por el cual los mercados a trmino y bolsas de cereales del país no podrán proceder a la apertura y clausra de las cotizaciones de cada grano, correspondiente a los productos del respectivo año agrícola, sin la previa autorización del ministerio de Agricultura.

Dicen los considerandos del decreto que los artículos 4 y 21 de la ley 12.253 se dictó eldecreto de fecha 12 de mayo de 1937, por el cual se establece que el ministerio de Agricultura en cada caso y con el asesoramiento de la Comisión Nacional de Granos y Elevadores, fijará la fecha en que deberán abrirse y clausurarse las cotizaciones de granos, en las cámaras y mercados de cereales, correspondientes a los productos agrícolas de cada año.

Agrega que la aplicación del citado decreto ha demostrado la conveniencia de aclarar y precisar el alcance de su artículo primero, en cuanto se refiere a las condiciones con que regirán la apertura y clausura de las cotizaciones de granos de caad cosecha en los mercados a término y cámaras gremiales.

El decreto a que nos hemos referido, dice así:

Art. 1o.— A los efectos de lo dispuesto en el artículo 1o. del decreto No. 105.627, del 12 de mayo de 1937, los Mercados a Término y Cámaras de Cereales, no podránproceder a la apartura y clausura de las cotizaciones de cada grano correspondiente a los productos del respectivo año agrícola, sin la autorización previa del ministerio de Agricultura.

Art. 2o.— En los casos en que la apertura o clausura de las cotizaciones fuera previamente solicitada por una Cámara o Mercado, el pedido se hará a la Comisión Nacional de Granos y Elevadores, quien lo elevará edbidamente informado al ministerio de Agricultura.

Art. 3o.— Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y vuelva a la Comisión Nacional de Granos y Elevadores, a sus efectos.

El Saldo Exportable de Trigo la Fecha es 1.364.638 Tds.

La Dirección de Economía Rural y Estadística, del Ministerio de Agricultura, ha dado a conocer esta tarde los saldos exportables de trigo, lino y maíz de que dispone el país al día de la fecha, como asimismo las exportaciones efectuadas desde el día 1o. de enero hasta el 22 del corriente mes.

De acuerdo con la información suministrada por la dependencia citada, los saldos exportables son los siguientes: Trigo: 1.364.638 toneladas; lino: 724.940 tdas., y maíz: 3.241.228 toneladas.

La exportación realizada en lo que va del año, fué como sigue: Trigo: 911.568 toneladas contra 3.106.838 del mismo período del año anterior; lino: 459.562 tdas., contra 874.533 del mismo período del año anterior; y maíz: 127.986 tdas. contra 2.826.600 del mismo período del año anterior.



PRECIOS DEL MERCADO A TERMINO

UNICA RUEDA
Entrega en Dársena:

		Apert.	Claus.
Trigo:	Mayo	10.97	11.00
"	Julio	11.13	11.15
"	Agosto	11.23	11.23
Maíz:	Mayo	7.93	7.90
"	Junio	7.75	7.72
"	Julio	7.70	7.70
Lino:	Mayo	15.05	15.09
"	Agosto	15.27	15.27

PRECIOS DE CIERRE
A las 11.30 horas:

		Compr.	Vend.
Trigo:	Abril	10.92	10.94
"	Mayo	10.97	11.00
"	Junio	11.08	11.11
"	Julio	11.13	11.15
"	Agosto	11.22	11.24
Maíz:	Mayo	7.85	7.88
"	Junio	7.70	7.72
"	Julio	7.69	7.70
Lino:	Mayo	15.07	15.09
"	Junio	15.12	15.15
"	Julio	15.18	15.20
"	Agosto	15.25	15.27

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS

de la CIUDAD DE BUENOS AIRES

Estado de las cuentas al 31 de Marzo de 1938.- Casa Matriz y Sucursales

CANTIDADES	DEBE	HABER	CANTIDADES
2.659.488,27	Bco. Central de la República Argentina	Capital	16.000.000,00
1.456.639,53	Caja y Otros Bancos	Reservas	2.000.000,00
26.929.626,41	Préstamos Prendarios	Fondo Garantía Títulos	3.145.641,95
2.281.478,36	Préstamos Hipotecarios y con Caución	Fondos Varios	3.131.393,40
		Depósitos en Cuenta Corriente	2.921.410,16
49.956,56	Préstamos Varios	Depósitos en Caja de Ahorros	28.571.830,60
29.459.869,49	Fondos Públicos	Depósitos a Plazo Fijo	10.449.491,22
6.770.558,59	Inmuebles	Depósitos Varios	3.758.337,44
1.452.106,33	Instalaciones Muebles y Utiles	Cuentas Varias	1.710.045,47
77.621,44	Deudores Varios	Operaciones Pendientes Pasivas	886.333,17
489.891,91	Operaciones Pendientes Activas		
947.246,52	Cuentas Varias		
72.574.483,41			72.574.483,41
556.124,33	Cuentas de Orden	Cuentas de Orden	556.124,33
19.138.425,00	Títulos en Depósito	Depositantes de Títulos	19.138.425,00
92.269.032,74			92.269.032,74

EDUARDO CRESPO, Presidente — JUAN JOSE SILVA, Secretario — RAUL ELGUERA BELGRANO, Gerente — CARLOS P. CABRINI, Contador General

VARONIL TRIUNFO FACIL EN EL PREMIO MARTILLERO ABONANDO $ 25.30

Paulinette Ganó en 1'12" 4/5 la Prueba de Potrancas Perdedoras

Igor logró la victoria en la prueba inicial por tres cuartos de cuerpos

La primera carrera de la reunión de esta tarde fué ganada por Igor, el que dió cuenta de Marroncito por tres cuartos de cuerpo en el excelente tiempo de 58" 4/5 para el recorrido del kilómetro. Tercero fué Silver Spur y cuarto entró Olegario.

Dada la señal de partida de esta prueba tomó la punta Igor, seguido de Clairbois, Cántico y Marroncito. La carrera no tuvo mayores variantes hasta la mitad del recorrido, donde Marroncito mejora y se coloca segundo delante de Clairbois y Silver Spur.

Cuando faltaban 200 metros para el disco renuncia a la carrera Clairbois, que venía tercero, y desaparece de los primeros puestos, mientras carga Silver Spur para clasificarse tercero delante de Olegario, que atropelló en los últimos metros con grandes bríos.

1a. Primera Carrera

Premio INDIGO
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 IGOR, 56 ks., por Parwiz e Insula, del stud La Quebrada, (J. Lapistoy), O. Nardi (10)	6170	3375
2 Marroncito 56, E. García (9)	3258	1906
3 Silver Spur 56/54, R. Rodríguez (1)	6031	2995
4 Olegario 56, I. Lezcano (4)	4779	2719
0 Barcalá 56, S. Acosta	202	190
0 Lacedemon 56/55 k., P. Lofiego	1385	736
0 Hindú 56/57, P. Bustamante	2413	761
0 Silver Roof 56, R. Recavarren	975	575
0 Cántico 56, J. R. García	4648	1750
0 Clairbois 56, J. Sola	8648	2899
	38509	17909

No corrieron: Rey y Rol.

Dividendos: de Igor, $ 11.20 y 3.50; de Marroncito, 4.70; de Silver Spur 3.70.

Ganada por 3/4 de cuerpo; del 2o. al 3o., a 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Silver Spur	$ 11.40
Barcalá	„ 343.10
Olegario	„ 14.50
Lacedemon	„ 50.—
Hindú	„ 25.70
Silver Roof	„ 71.—
Marroncito	„ 21.20
Cántico	„ 11.90
Clairbois	„ 8.—

La debutante y favorita Paulinette se impuso fácilmente entre las potrancas

La segunda carrera estaba destinada a las potrancas de dos años no ganadoras. Esta prueba sobre la distancia de 1200 metros fué ganada por la debutante y favorita de la cátedra, Paulinette, una hija de Parianchin al cuidado de N. Berazategui, que dominó a Anticuaria por un cuerpo y medio en 1'12" 4/5 para los 1200 metros. Tercera fué Clavadora y cuarta entró Lesbia.

Cuando se dió la señal de partida vimos al frente a Escila, seguida de Aturdida, Paulinette y Lesbia.

La carrera siguió así hasta la mitad del recorrido, donde cargó la favorita y pasó al frente con facilidad, mientras Escila desaparecía de los primeros puestos y cargaba Anticuaria para clasificarse segunda delante de Clavadora que también entraba tercera. Lesbia se mantenía, entretanto, cuarta.

2a. Segunda Carrera

Premio MALOTA
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 PAULINETTE 55 kilos, por Parianchin y Pirrincha, del stud Perkins, (N. Berazategui), J. Artigas (5)	19605	5002
2 Anticuaria 55, F. Quinteros (4)	3125	1224
3 Clavadora 55, E. Antúnez (6)	4507	1767
4 Lesbia 55, R. Quinteros (3)	7472	2867
0 Aturdida 55/53, E. Callejas	1208	582
0 Escila 55/53, F. Echagüe	4259	1937
	40176	13379

No corrieron: Labios Rojos, Grajea y Sabretache.

Dividendos: de Paulinette, $ 3.60 y 3.10; de Anticuaria, 6.70.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; la 3a., a 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aturdida	$ 59.80
Lesbia	„ 9.60
Anticuaria	„ 23.10
Clavadora	„ 16.—
Escila	„ 16.90

Conquistó Rex una nueva victoria espectacular, esta tarde

La tercera carrera permitió a Rex demostrar por segunda vez su notable evolución sufrida desde que está en manos de Domingo Torterolo. Rex se impuso por casi un cuerpo muy fácil, sobre Creyente, que entró segundo. Tercero fué Amber y cuarto se clasificó Powel.

Amber tomó la punta cuando se dió la señal de partida, siendo seguido por Rex, Estridente y Powel.

En el palo de los 1200 metros se coloca en la punta Powel, seguido de Estridente, Amber y Rex.

Una vez en el codo mejora de colocación Rex y corre ya segundo en pos de Powel.

Entra al derecho final y carga de inmediato Rex para dominar la carrera con facilidad, mientras Creyente carga desde el fondo, pero el favorito contiene bien este avance de Creyente y lo domina por tres cuartos de cuerpo cuando llegan al disco. Tercero se mantiene Amber y cuarto queda Powel.

3a. Tercera Carrera

Premio PREMIER
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 REX, 55 kilos, por Re-echo y Latita, del stud A. Unzué F., (D. Torterolo) Máximo Acosta (5)	32537	10377
2 Creyente 57/56, P. Lofiego (1)	13260	4670
3 Amber 57, J. Martínez (2)	2823	1359
4 Powel 55, F. Quinteros (6)	1467	877
0 Estridente 57, M. Góngora	716	470
0 Orgullo 57, A. Lhuiller	1836	1188
0 Largo 55, M. Robles	2482	1285
0 Mío 55/52, E. Labrador	872	674
	55993	20900

No corrió: Autocrat.

Dividendos: de Rex, pesos 3.— y 2.10; de Creyente, 2.30; de Amber, 3.10.

Ganada por 3/4 de cuerpo; el 3o., a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Creyente	$ 7.60
Amber	„ 35.70
Estridente	„ 140.70
Orgullo	„ 54.80
Powel	„ 68.70
Largo	„ 40.60
Mío	„ 110.70

Salió de perdedor Tarnier, en ajustado final con Himno

La carrera para los machos de tres años perdedores se resolvió por el triunfo de Tarnier el que dió cuenta por una cabeza de Himno, siendo tercero a medio pescuezo Corazón de Oro, que corrió muy bien. El tiempo empleado por el ganador de esta prueba fué de 59" 4/5 para el recorrido del kilómetro.

Rallón tomó el comando del lote cuando se dió la señal de partida, seguido de Linero, Tarnier e Himno. En los 800 metros corrían al frente Linero, seguido de Tarnier, Rallón e Himno.

La carrera sigue sin variantes hasta que faltan 250 metros para el disco, donde carga Tarnier, Himno y C. de Oro, trabándose estos tres animales en lucha de la que saca la mejor parte Tarnier, imponiéndose por la cabeza sobre Himno y tercero a medio pescuezo Corazón de Oro.

4a. Cuarta Carrera

Premio INDIGO (bis)
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 TARNIER, 56 kilos, por Courtier y L. Tipa, del stud R. E., (L. Calistro), E. Lema (4)	14154	8051
2 Himno 56, E. Antúnez (5)	31544	8458
3 Corazón de Oro 56, O. Solari (3)	2734	1062
4 Linero 56/54, L. Spera (6)	2090	1135
0 Benteveo 56, P. Falcón	764	464
0 Rallón 56/53, C. Periale	5933	2978
0 Morenero 56/54, C. Domínguez	919	516
0 Glass Wine 56/53 k., L. Olmos	1196	716
0 Morolés 56, F. Quinteros	573	407
0 Bronislaw 56, R. Quinteros	1180	738
0 Ruletero 56, E. García	1622	1107
	62709	25632

No corrió: Natiú.

Dividendos: de Tarnier, pesos 7.90 y 2.40; de Himno, 2.40; de Corazón de Oro, 5.40.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 1/2 pescuezo.
Tiempo: 59" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Benteveo	$ 147.70
Rallón	„ 19.—
Corazón de Oro	„ 41.20
Himno	„ 3.50
Linero	„ 54.—
Morenero	„ 122.80
Glass Wine	„ 94.30
Morolés	„ 196.90
Bronislaw	„ 93.60
Ruletero	„ 69.50

5a. Quinta Carrera

Premio MARTILLERO
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 VARONIL, 52/53 kilos, por Trelawny y Violenta, del st. H. M. E., (H. Estades), Elías Antúnez (6)	4966	1517
2 Vamos 53, S. Pintado (3)	5110	1897
3 Orador 50, J. Artigas (8)	5538	2162
4 Steve 53, R. Picón (5)	8730	3214
0 Adonai 58, P. Lofiego	17482	5975
0 I Must 57, A. Moreno	10093	3157
0 Tordo 52/53, J. Batista	17957	6663
	69876	24585

No corrió: Verdi.

Dividendos: de Varonil, pesos 25.30 y 14.30; de Vamos, pesos 11.80.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'30" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Adonai	$ 7.10
I Must	„ 12.40
Vamos	„ 24.60
Steve	„ 14.40
Tordo	„ 7.—
Orador	„ 22.70

6a. Sexta Carrera

Premio NENA LINDA
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 CORINDA, 55/53 kilos, por Bochazo y Calcedonia, del stud Pichincha, (B. Callejas), E. Callejas (8)	7694	3297
2 Brocatina 57, E. Lema (2)	22749	5704
3 Vestal 55 J. Batista (7)	2545	1244
4 Escandalosa 55/52, M. Montivero (10)	11199	5530
0 Gorda 57, E. Antúnez	10335	3995
0 Istria 57, O. Nardi	6412	2842
0 Soriana 57, A. Moreno	4988	2686
0 Vocación 57/56, P. Lofiego	4242	2159
0 Sortija 55, E. Opazo	3411	1906
0 Bizkaia 52/49, E. Martucci	441	317
0 Malquerida 52, J. Artigas	4023	2353
	78039	32033

No corrieron: Nacarina, Tranca y Saint Amand.

Dividendos: de Corinda, pesos 18.20 y 5.70; de Brocatina, 4.10; de Vestal, 11.90.

Ganada por 1/2 pescuezo; la 3a., a 1 cabeza.
Tiempo: 59" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gorda	$ 13.50
Brocatina	„ 6.10
Istria	„ 21.90
Soriana	„ 28.10
Vocación	„ 33.10
Sortija	„ 41.10
Vestal	„ 55.10
Escandalosa	„ 12.50
Biskaia	„ 315.50
Malquerida	„ 34.90

7a. Séptima Carrera

Premio CARILLON
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 MOZALBETE, 52 kilos, por Parwix y Mi Piba, del stud Mendoza, (C. Domínguez), A. Domínguez (7)	15005	4489
2 Beti Bat 51, C. Domínguez (8)	20373	6001
3 Don Macon 55, E. García (2)	5531	2192
4 Highness 50, M. Acosta (10)	7623	3320
0 Puchini 54, E. Callejas	3850	2243
0 Juan José 54, E. Antúnez	23718	5744
0 Lanson 54, A. Lhuiller	2868	1694
0 Cholo 48, P. Falcón	2658	1242
	81626	26925

No corrieron: Vero, Orégon, Partido y Cap. Oreille.

Dividendos: de Mozalbete, pesos 9.70 y 3.70; de Beti Bat, 3.20; de Don Macon, 5.50.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 1 cabeza.
Tiempo: 1'30" 1/2.

Tordo Estuvo a Punto de Rodar en la Quinta

En el premio Martillero que se resolvió con un batacazo de regulares proporciones, cuando los competidores enfrentaban las populares vimos que el jockey de Tordo levantaba violentamente a su cabalgadura.

El hijo de Diadochos que de no haber sufrido el tropiezo que dejamos señalado pudo haber figurado más honrosamente hocicó, pero la serenidad de su piloto que lo levantó oportunamente evitó que el accidente fuera de más desagradables consecuencias.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1400 metros

		GANADOR	PLACES
1º	17	2000	510
2º	14		360
3º	6		400
4º	2		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Fair Light 56, no corrió
2 Copera 56/53, M. de Luca
3 Miss Tonga 56, no corrió
4 La Viuda 56, E. Medina
5 Canéfora 56, C. Barrios
6 Shut Up 56/54, F. Echagüe
7 La XIII 53, E. Antúnez
8 Alevosía 53/50, J. González
9 Quatriéme 53, no corrió
10 Dignataria 53/50, R. Rodríguez
11 Joya 53, E. Orduna
12 Coeur Battant 53, E. Opazo
13 Moriega 53, F. Quinteros
14 Cholula 53, N. Lalinde
15 Curie 53, no corrió
16 Finca 53/51, C. Domínguez
17 Bon Coeur 53, J. Batista

Paulinette Demostró ser excelente Potranca

El premio Malota se resolvió por el triunfo de Paulinette, que ganó cómodamente y demostrando ser una potranca de buenas condiciones.

Anticuaria, que escoltó a la ganadora, no demorará en lograr su primera victoria. Corrió en todo momento y posiblemente le hacía falta esta carrera para adquirir su estado completo.

El resto de las competidoras no hizo nada por la lucha, habiéndose podido comprobar que Lesbia es una potranca a la que le hace falta un poco de descanso, y en cuanto a Escila, creemos que lo más acertado sería que vuelva a La Plata, donde en compañía de otras aspirantes podrá lograr acaso su ansiada victoria.

Resultados de los Partidos de Hoy

SEGUNDA DIVISION

Sp. Dock Sud	2	Estud. Porteño	4
Def. de Belgrano	3	Sp. Acassuso	1
Colegiales	3	Témperley	1
Bánfield	4	Barracas Central	1
All Boys	2	Quilmes	1
Estudiantes	3	El Porvenir	1
Arg. de Quilmes	0	Excursionistas	0
Argentinos Jrs.	1	Sp. Buenos Aires	0

Los maestros Alemanes son Obligados a Hacer Adiestramiento militar

Deben Concurrir Periódicamente a un Campo de Verónica, Donde Está Establecido el Cuartel General del Nazismo en la Argentina

(Viene de la página 3)

tores designados directamente por la legación, los tienen a marchas y contramarchas.

Finalmente reciben en dicho establecimiento, que quizá es el más importante establecido por el Tercer Reich en la Argentina, cursos especiales de capacitación para divulgar el nacionalsocialismo y el misticismo por Hitler en las escuelas donde actúan.

No perdonan ni a los recién casados

La concurrencia al "Schullandheim" — así se llama el campo de entrenamiento de Verónica — es tan estricta que no pueden exceptuarse de ella ni los maestros recién casados.

No hace mucho tiempo —prosigue nuestro informante— un amigo mío, director de un establecimiento educacional controlado por los nazis, cuyo nombre me permito reservar por las circunstancias que estaría de más explicar, recibió un memorándum señalándole una fecha para acudir a Verónica, dos semanas después de hacer contraído enlace. Creyendo que su "luna de miel" justificaría su inasistencia, mencionó ella en una carta que remitió a la Asociación. Esta le contestó terminantemente, que no debía faltar y que sólo podía concederle que en vez de permanecer cuatro días en el "Schullandheim" estuviera sólo tres, siendo bastante uno para que lo dedicara a su joven esposa.

Hechos como éste prueban el verdadero régimen de hierro a que están sometidos los maestros alemanes controlados por el nacionalsocialismo. Sin duda alguna, se deben mucho más a este organismo político que a las disposiciones de las autoridades educacionales argentinas.

Maestros enviados por el Reich

Los colegios alemanes hitlerizados también están obligados a contratar, por intermedio de la Asociación de Maestros Alemanes, a pedagogos residentes en Alemania. Estos, por supuesto, más que maestros, son duchos propagandistas nazis. En la actualidad hay muchos de ellos diseminados en las escuelas alemanas de la capital y del interior.

Vienen contratados por tres años, generalmente. Perciben sueldos superiores a los de maestros contratados en el país y, como se trata de funcionarios del Reich, el tiempo que permanecen en la Argentina se les computa en Alemania para sus derechos de jubilación. Esto quiere decir que desempeñan tareas educacionales en la Argentina, sometidos a planes elaborados en Berlín, cosa inadmisible en un país soberano y menos aquí, donde el espíritu de la escuela es tan distinto al de la Alemania nazi, que abandonando las más indiscutibles experiencias de la moderna pedagogía, ha regresado a concepto de la Edad Media: "La letra con sangre entra".

También los niños van al "Schullandhein"

Más adelante, el profesor Sulzberger, nos explica lo que es el campo de adiestramiento nazi de Verónica:

—Su planeamiento fué una iniciativa de maestros alemanes democráticos, pero éstos no pudieron llevarlo a cabo debido al advenimiento del nacionalsocialismo en Alemania y a la penetración que empezó a ejercer de inmediato en los países extranjeros.

El propósito inicial consistía, simplemente, en contar con un vasto establecimiento de campo, en el cual, alumnos y profesores, periódicamente, pudieran pasar temporadas en contacto con la naturaleza y hacer práctica de labores rurales, tan necesarias en la enseñanza de países agrícolas y ganaderos como éste.

La Asociación de Maestros Alemanes, bajo la inspiración del jefe nazi Dr. Metzger, que es quien ejerce en su seno una especie de dictadura, transformó por completo el propósito de dichos educadores.

La inauguración oficial del "Schullanberger" tuvo lugar en el mes de diciembre del año anterior, haciendo uso de la palabra, bajo el pabellón con la cruz swástica, que presidía la ceremonia, varios altos funcionarios de la provincia de Buenos Aires y jefes del nazismo local.

El "Schullanberger", creado por el nacionalsocialismo, lejos de ser un campo de recreo y de labores rurales, ha sido convertido en un cuartel, al cual no sólo son obligados a concurrir los maestros, sino también los niños de las escuelas alemanas.

Criaturas sometidas a violentos ejercicios

Las escuelas que controla el nazismo están obligadas a mandar a sus alumnos al campo de Verónica todos los meses. Se les traslada por grados y hay momentos en que los instructores tienen bajo su férula a varios centenares de colegiales.

Como los maestros, los chicos son alojados en carpas de lona, saludan a la mañana el pabellón nazi y practican violentos ejercicios de marchas y simulacros de combate.

Hubo muchos padres que se quejaron por la rudeza de las pruebas físicas que tuvieron que soportar sus hijos en el "Schullanberger". Algunos, con sorpresa, recibieron la noticia de que Alemania necesita niños sobrios y vigorosos como los que en la antigua Esparta preferían dejarse destrozar las entrañas por un aguilucho, oculto bajo la túnica, a confesar su falta.

Episodios como éste realmente parecen inverosímiles. Sin embargo — nos dice finalmente el profesor Sulzberger — son frecuentes bajo el terror que fomentan en la colonia alemana los agentes del nacionalsocialismo. Se toman medidas y se adoptan actitudes dignas de esquisofréni,cos, que están desprestigiando la cultura y el buen sentido que caracterizó a nuestra colectividad antes de que Hitler y Goering se adueñaran del destino del pueblo germano, que sin duda es de nuevo arrastrado a una hecatombe quizá más terrible que la que epilogó en 1918.

El Calvario de los Católicos en el Tercer Reich

(Viene de la página 5)

vista. Sobre uno de ellos admirará un elocuente dibujo: el diablo, encarnado con el perfil belfo y romo de un israelita, para colmo revestido de una cogulla (alianza eterna de Judas y Roma), tiende a una pobre monja, con sonrisa tentadora, una bolsa llena de divisas. Un texto lapidario agrega una leyenda superflua a esta viñeta ya de por si transparente: "Satán ha seducido ya muchas víctimas; no se detiene ante los muros de los claustros". Para que nada falte, para que sea completa la triplicidad de los enemigos de siempre de Alemania, vemos brillar la estrella roja da Moscú junto a la cogulla y la nariz del hebreo.

¿Hasta qué punto pueden estos argumentos conducir a la convicción? ¿Hasta dónde se dirige esta estampería de Epinal del anticatolicismo nazi? Esto es lo que está permitido preguntarse. Las gentes del tercer Reich han demostrado su maestría en la "misse" en escena y en la propaganda a tambor batiente. Hitler mismo ¿no se ha dado a si mismo el nombre que tiene una especie de simplicidad desarmante de "Trommler"? (el que toca el bombo). El procedimiento ruidoso y macizo ha sido de una eficacia aplastante en los años ascendientes del régimen. Le ha servido magnificamente al hitlerismo de la conquista, pero fracasa con el hitlerismo ya instalado. Los métodos de la oposición no son los de la posesión. Quizás sea útil renovar los procedimientos, y ese es un arte que ignora el racismo. El punto límite, el punto de saturación, parece haber sido alcanzado hoy. Es un grado de acostumbramiento en el que los revulsivos no actúan ya. Los desenfrenos de la propaganda en la Alemania de 1935, o bien ya no despiertan ningún reflejo, o provocan la reacción contraria.

* * *

UN profesor de la Universidad de Oslo, Worm-Müller, después de una larga estada en tierra alemana, durante la cual ha observado al país con ojo claro, encuentra lo fórmula exacta cuando resume sus impresiones generales en las dos palabras "lasitud y espíritu de oposición". "Ya se está harto, prosigue el mismo testigo, de este eterno séquito de manifestaciones, maniobras militares, cantos colectivos: se tiene bastante ya de Goebbels, de Goering y de todos los jefes locales, la fermentación está en todas partes".

El efecto más seguro de la orgía de anticlericalismo hoy día desencadenada en Alemania, es el de hacer crecer las fuerzas de oposición espiritual. Frente al frente de la fuerza material, se organiza el frente de las almas. El poder hitlerista hace un falso cálculo constriñendo a los católicos a una vida subterránea. Los corazones siempre han encontrado fuerza en las catacumbas.

Pero allí sólo existe la resistencia interior. Los católicos de Alemania testimonian hoy un nuevo impulso, de una frescura de combatividad, de pugnacidad que hace el más feliz contraste con la atonía de la aceptación de los primeros tiempos del hitlerismo. En Münster, el profesor Hauer, pontífice del "movimiento de fe alemana", venido expresamente para traer a las regiones de sombrío obscurantismo clerical de Westfalia la buena palabra neopagana, se ve recibido en la estación por una multitud de católicos protestadores cantando a voz en cuello cantos de iglesia, y en medio de un océano de cánticos llega a abrirse camino hasta el salón de conferencias. En Bernkastel, en la región de Treves, la multitud, hace llover en medio de entusiastas vivas, ramilletes de flores sobre dos eclesiásticos arrestados y escoltados a través de la ciudad por la *Gestapo*, que esta vez ha llevado la provocación hasta el extremo de venir a atrapar a una de sus víctimas en el propio confesionario. Los hechos de este género son numerosos. ¿Es necesario decir que estos son cuidadosamente silenciados por la prensa oficial del III Reich?

A pesar de los signos cada vez más evidentes de una resistencia creciente de parte de los católicos, el gobierno se obstina en la violencia. Por su ala izquierda está desbordado. El fenómeno clásico de los elementos moderados (Schacht y fuertes fracciones de la Reichswehr superados y empujados por los extremistas, se reproduce una vez más con una regularidad histórica. Alemania está librada a una guerra religiosa de un salvajismo difícilmente imaginable en el exterior y en el curso de la cual se acuerda la preferencia a los procedimientos más "físicos". Se usa, desde luego, con preferencia el altoparlante, cuya brutalidad mecánica ya es de por si misma una encarnación del espíritu del Tercer Reich. Estos difusores lanzan a través del éter, las fórmulas lapidarias destinadas a alojarse en el oído y en el cerebro, sin defensa posible de parte del hombre de la calle. "Los S. A. montan la guardia. Todo buen alemán tiene el deber de abatir al judío y al cristiano. ¡Abajo los cristianos!" "En Kreuznach, cuando el pastor de Treves, monseñor Mr. Bornewasser, quiere unirse con gran pompa episcopal, la mitra en la cabeza y el báculo en la mano, a la procesión, los coros de las juventudes hitleristas entonan ruidosamente los cuplees del "canto de los ladrones de divisas" "(Devisenschieberlied)", de texto groseramente insultante para los católicos, no sin agregar algunos ribetes personales. "Judenbischof: Zuhälter des Bolchevismus" (abajo el arzobispo judaizado, sostenedor del bolcheviquismo!)

* * *

EL arzobispo de Paderborn no ha sido mejor tratado. Su coche es asaltado por las bandas de la juventud hitlerista. Los más exaltados de los manifestantes saltan sobre el estribo y vociferan dentro del coche episcopal: "¡Abajo el arzobispo! ¿Cuáles son los alemanes que hacen pasar las divisas al extranjero? "Los negros". Una vez llegado a la plaza de Saint-Agnes, el arzobispo, de pie sobre las gradas de la iglesia, oye cómo los jóvenes hitleristas claman a pleno pulmón: "¡Abajo el hombre negro! ¡Arrojadlo a tierra, hacedlo rodar escaleras abajo, primero la cabeza!"

En Rottenburg, las juventudes hitleristas se reunen delante del palacio episcopal y dirigen al arzobispo, Mgr. Sproll, la siguiente invitación, no carente de cierto tinte de fantasía en el insulto: "Sal, viejo Romanichel! Ejecuta ante nosotros algunos de tus trucos!"

La propaganda visual se une a la propaganda auditiva, completándola. Uno de los métodos preferidos es hacer circular grandes camiones con inmensos estandartes legibles a gran distancia. En Friburg-en-Brisgau, los vehículos de este género surcan la ciudad el día de la Asunción. Sobre las gigantescas banderolas desplegadas, resaltan las palabras: "Amarás a tu prójimo y no le robarás las divisas". En Westfalia, treinta y cuatro camiones, a los cuales se agregan sesenta y dos coches particulares de militantes benévolos, organizan una jira de propaganda ambulante. Sobre un inmenso transporte está representado el obrero alemán, el nuevo Cristo de los tiempos modernos, Mesías del Tercer Reich, cuya dignidad religiosa está iluminada por un plagio blasfematorio del texto evangélico: "Dejad que los niños vengan a mí, por que yo soy el reino del Cielo". En otra parte y siempre durante el curso de la misma jira de propaganda, dos eclesiásticos están representados devotamente arrodillados, con la frente en el polvo, ante un judío barrigón, portador de un látigo en una mano y una bolsa llena en la otra. Más lejos, muéstrase a un pequeño cura repleto ("feistes Pfafflein) bautizando a un judío (alusión al reciente proceso Hirschland). Más lejos aún percíbese una gigantesca cruz gamada superpuesta sobre la silueta de dos niños portadores del cirio de la primera comunión. Sobre ese fondo de tela, vengativo y nacional, la imagen de la superstición sufrirá una especie de purificación expiatoria.

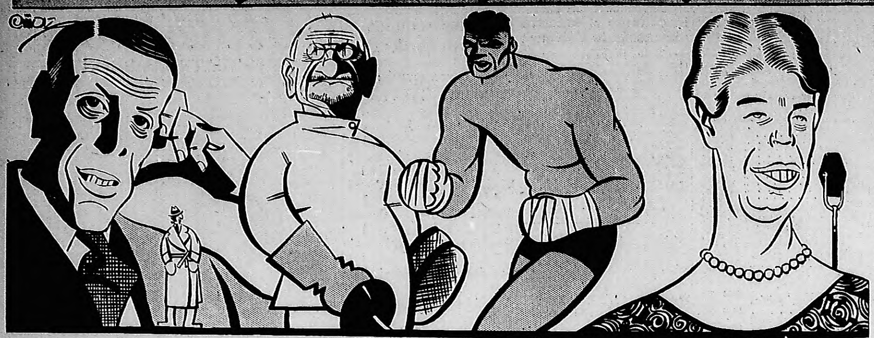
Mañana, el segundo capítulo

LOTERIA DE TUCUMAN

Los 19 Primeros Premios

1	$ 25.000	9717
2	„ 3.000	12411
3	„ 1.000	5671
4	„ 500	3222
5	„ 250	2463
6	„ 250	10063
7	„ 100	1422
8	„ 100	4098
9	„ 100	4127
10	$ 100	4479
11	„ 100	7260
12	„ 100	8200
13	„ 100	14285
14	„ 100	16440
15	„ 100	17617
16	„ 100	19585
17	„ 100	19619
18	„ 100	19715
19	„ 100	21831

HAY QUE SABER QUIEN ES QUIEN



Sinclair Lewis

SINCLAIR Lewis y Upton Sinclair constituyen un escándalo literario en los Estados Unidos. Pues, en los Estados Unidos, es permitido ser socialista, pero no es permitido ser un escritor socialista. En general, los que dan el tono a la crítica literaria tienen los prejuicios de los "Upper three hundreds", las trescientas familias de la aristocracia del dólar o que se jactan de descender de los inmigrantes puritanos del May Flower.

El autor de "Ann Christy", de "Ann Vickers", de "Babbit" y de tantas novelas en que el fondo es siempre la crítica a la sociedad capitalista y la exaltación de sus víctimas, ha encontrado en los medios burgueses y pequeños burgueses cuáqueros, una hostilidad que no se comprendería e imaginaria, por ejemplo, en Francia.

Hubo un momento en que Sinclair Lewis, como Upton Sinclair, no encontraban un editor que tuviese la osadía de publicar sus libros, y debían editarlos y venderlos por su cuenta, en carros de mano, por las calles de las ciudades americanas.

La ojeriza contra Lewis se ha apagado un poco después del premio Nobel y sobre todo después de la imponente votación que obtuvo como candidato al gobierno de California.

No tuvo una infancia triste, pues era hijo de un médico y pudo frecuentar la universidad de Yale, pero su juventud fué mucho más agitada. En busca de aventuras fué, como todos los americanos que quieren estudiar la vida y descubrir una carrera, portero de hotel, cowboy, corredor de licores —es un formidable bebedor de whisky— y, naturalmente, periodista. Su lucha irrita a los cuáqueros, sobre todo porque anota a la sociedad con el látigo de un humorismo sarcástico, casi terrible y demoledor como el de Voltaire.

Es judío de raza y se jactó de ello en una carta a Goebbels. Sus libros y las traducciones de ellos están prohibidos en Alemania, lo que no le hace perder el buen humor. Sus chistes se repiten en Estados Unidos durante un mes, hasta que son conocidos en las más lejanas aldeas del Far-West. Más o menos lo que acontece en Inglaterra con los chistes de Shaw. Cuando le otorgaron el premio Nobel hizo anunciar en todos los diarios que las 9.000 esterlinas las había destinado a ayudar a un joven literato de mucho talento y necesitado.

La curiosidad cundió y todos se preguntaban quién sería el afortunado. Al fin declaró que el más joven, el más talentoso y el más necesitado de todos los escritores yanquis era Sinclair Lewis y por ello había embolsado el premio.

Tiene una afición extraordinaria por los viajes y se ha construido una casa rodante en la que vive con su esposa, andando siempre de un punto a otro de América.

Es un conferencista de tipo yanqui, capaz de hablar sobre cualquier argumento a asunto, durante ocho horas, sin interrumpirse y sin descansar. Sería atrevido afirmar que el concurso no se cansa, aunque su oratoria sea siempre chispeante, pero en todo caso, Lewis, como propagandista en campañas electorales, es formidable. Y lo demostró en California cuando defendía su candidatura a gobernador. Inició su carrera de novelista bajo otro nombre, tal vez más célebre que el suyo de ahora. La viuda de Jack London, por deuda de honestidad ha confesado que entre los manuscritos de su difunto marido encontró pruebas de que London aprovechaba y pagaba la colaboración de Lewis, entonces mocito y desconocido.

Carlos Delcasse

DON Carlos Delcasse es uno de los pocos hombres que lleva su ancianidad como quien lleva una flor en el ojal. Nació en Francia en 1852. A su edad, a Carlomagno, según la leyenda, la barba le llegaba al río; no tenía menos años Moisés cuando una tarde se sintió fatigado. Pero, el don Carlos Delcasse, sereno y suave, todavía tiene humor para salir a despedir a un herido en un duelo efectuado en su casa para decirle: "Muchas gracias, señor, por haber bautizado con vuestra sangre esta modesta casa mía". En Grecia, los dioses le hubieran designado juez de todos sus conflictos caballerescos y los habría llevado al duelo siempre. Y como los dioses toman muy en serio las cuestiones de honor, habría resultado que don Carlos Delcasse hubiera terminado con la mitología. Por eso nació en Francia y no en Grecia. Para evitar toda clase de discusiones con él, sus padres don Santiago Delcasse y doña Raimunda de L'Escot Laburquiere, decidieron traerlo a la Argentina, muy pequeño.

Dos escuelas curó don Carlos: La Universidad en que se graduó de doctor en Derecho; la vida en que se hizo hombre. Cada vez que había de su existencia entera y luchadora, le resplandece el orgullo en la faz. Ha sido mermelero, albañil, caballerizo, mozo de boliche, practicante, fotógrafo, soldado, abogado, legislador nacional, psiquiatra, banquero, millonario. Eligió siempre un oficio que le permitiera mirar de frente. Hizo lo que Alberdi estuvo tras del mostrador para saber cómo es la gente. Partió piedras como Miguel Angel y hubiera podido modelar la estatua del Pensador si hubiera tenido paciencia para esperar el sueño de perfección que surge de la materia. Ejerció medicina como practicante; pero una vez que viera aquel cuadro en que aparece el gran Laënnec, desesperado por no saber qué hacer ante un niño agonizante mientras la ciudad duerme a sus pies, don Carlos Delcasse abandonó la medicina. Y, además de todo eso, el doctor Delcasse es poeta; ha escrito poesía. Tiene que ser un poeta de ingenua y auténtica jerarquía espiritual quien cree en el honor de los otros.

No es un hombre que pueda llevarse por delante. Un día Jorge Newbery lo invitó a cruzar guantes en varios rounds. Al comienzo don Carlos se defendió; pero al final se declaró vencido ante el embate del deportista más completo que haya habido en la Argentina. Su derrota fué completa. Al poco tiempo, Delcasse invitó a Newbery a un match de palo. "El tercer match será a lo que tú digas, Jorge" le advirtió cuando hubo terminado el encuentro. El tercer match no vino nunca. Así es este hombre, lector de Rabelais, comentador de Shakespeare, ante quien el tiempo se ha quedado estupefacto.

La vida de don Carlos Delcasse merece un libro y una estatua. Y ambas cosas las tendrá por merecimientos intrínsecos de este hombre, el patriarca único del porteñismo, que como un Guido o un Mansilla enseñaron a saludar y batirse. Su casa tiene el raro privilegio de estar situada en la República del Uruguay, en una recóndita calle del barrio de Belgrano, de la capital argentina. Todas las actas de los duelos que se efectúan en la quinta Delcasse están fechadas en Colonia Delcasse con el busto de sí mismo que está en el parque de su casa tiene el raro privilegio de que disfrutaba Bjornstierne Bjornson, de poder secar el agua de la lluvia de la cara de su estatua.

Jack Dempsey

LA historia pugilística del mundo no registra ningún caso parecido al de Jack Dempsey, el gran campeón de peso pesado, cuya carrera fué un fulminante meteoro de trompadas. Nadie podía vencer a este gigante a quien los rivales llamaban el "Matador". Si nosotros fuéramos poetas titularíamos esta breve biografía: "El boxeador y la estrella".

El boxeador vencía a todo el mundo. Pero un día apareció la estrella; y el boxeador se quedó dormido en sus brazos. Porque es una estrella con brazos y con corazón; una estrella caprichosa que hizo que el boxeador se arreglara la nariz para parecer más hermoso. Ese ángel se llama Estelle Taylor y es de la raza de las Judith y de las Dalila que timbra las fuerzas de los gigantes. Y entonces fué cuando la gente se preguntó: ¿Fueron los puños de Tunney o los brazos de Estelle Taylor los vencedores de Jack Dempsey? Hay preguntas indiscretas que no merecen ser contestadas.

Jack Dempsey para Estelle Taylor fué un gigante encadenado a un lirio, como diría el poeta de Cantos de Vida y Esperanza. Jack fué vencido por dos enemigos terribles. El primero de éstos fué el amor, que es como una miel que quita la voluntad. Y después Tunney el boxeador filósofo, lector de Shakespeare, que a veces se quedaba meditando, en una alquitarada reflexión de Hamlet o en una salida de tono de Amfortas. El que venció a Fred Fulton en medio segundo, el que hizo que el hombre Jim Flynn lo mirara con temor, años después que lo derramara como agua, ese hombre que era un bombardeo de puñetazos en el cuadrado, era seguido pacientemente por un muchacho que se colocaba en el ring side, que sacaba croquis de las guardias y anotaba la forma en que se producían los knock outs. Jack cruzó su mirada con él aquella noche de septiembre de 1918, cuando durmiera por veinte segundos al coloso Fred Fulton y lo volvía a encontrar después el 4 de julio de 1919 cuando el corazón de Jess Willards sonó como una campana. Tunney seguía estudiando a este minero combativo que fuera en Utah el terror de los gigantones y que supiera las delicias de un vuelo plantado en su pelea con Firpo. Era éste el boxeador de quien dijo el poeta:

"Su brusco cambio de guardia
es un bello poema que todas las danzas del mundo
En su pecho y en su espalda
hay cada momento un nuevo Mundo".

Dempsey había volteado a Tunney; pero aquél se había olvidado de colocarse en su corner. Y Tunney pudo incorporarse y venció por puntos. Al tobogán del éxito se sube penosamente; pero se desciende rápidamente. Cuando Dempsey dejó de ser el derribador de montañas, hizo de todo. Si referee, cobra más que los boxeadores; si artista de variedades, exigía que su nombre sea el más grande del cartel. A veces añora las lejanas regiones en donde se desenvolviera su juventud, a ver cómo anda el borax y la plata, a darse una vueltita por el Gran Lago Salado.

Un comercio judío que sabe de negocios, le ofreció, hace algún tiempo, el cargo de director gerente de un gran hotel en New York. Y ahí lo tenemos a Jack haciendo reverencias frente a las mesas en que comen turistas orgullosos de poder decir: Estamos en el hotel de Jack Dempsey. Esta es la historia de un minero de Utah que supo ganarse la vida con sus puños; pero que fué vencido por el amor de una mujer y la inteligencia de un lector de Shakespeare.

Ann Eleanor Roosevelt

NO es precisamente con este nombre que la conocen los yanquis, que la han gratificado con muchos apellidos ceremoniosos y pintorescos. En las esferas oficiales su título es: "the first lady of the country" —la primera señora de la nación—. Las mujeres estadounidenses, por su empeño en defender los derechos femeninos, el trabajo femenino y, con un sinnúmero de obras de caridad, a todas las necesitadas, la llaman, más cariñosamente: "la madre de las olvidadas".

Hija de un pastor, reverendo R. M. Larden, de Providence —Rhode Island—, creció en un ambiente puritano, rígido y cerrado. Su padre, un gigante siempre en riña con los pecados de sus feligreses, era tan severo que se denunciaba casi todos los domingos desde el púlpito como ejemplo de hombre malo, porque no podía renunciar al placer de fumar un buen cigarro.

Huérfana de madre a los siete meses, la pequeña Eleanor perdió el padre a los nueve años y quedó al cuidado de una tía aun más cuáquera que el padre. Afortunadamente fué mandada a estudiar en un colegio inglés; pero, de los recuerdos de infancia vino una formación moral de un absolutismo irreductible.

De vuelta a Nueva York se inscribió en la Columbia University y empezó a escribir en revistas y hablar en clubs, sobre todo de problemas de trabajo femenino. Conoció entonces a Franklin Roosevelt. Las simpatías fueron de carácter exclusivamente moral e intelectual. Pues Ann Eleanor Larden no era bonita y lo sabía. Pero los anglosajones saben reconocer la belleza del alma y Roosevelt y Lindbergh se han casado con mujeres feas y son felices. En la Unión las mujeres bonitas no se casan; van a Hollywood y tampoco allí hacen carrera; quedan eternamente "extra". Las que suben al cielo de las estrellas —Greta Garbo, Marlene Dietrich, Joan Crawford— son casi feas como las esposas de los hombres eminentes.

La energía que Franklin Delano había admirado en su novia se puso de manifiesto cuando, en 1921, una parálisis de las piernas inmovilizó al hombre que ya estaba por alcanzar, la presidencia del partido demócratico, el pináculo de la carrera. Se ha dicho que Eleanor lo ha salvado. Lo ha salvado con la vigilancia asidua que sólo el cariño puede sugerir y además con un trabajo formidable que sólo la completa identificación de las doctrinas y los puntos de vista podían permitir y sugerir. Por cinco o seis años Eleanor Larden fué, con respecto a Franklin Delano Roosevelt, el médico del marido y su sustituto, así que nadie pudo notar la ausencia del grande enfermo.

Con discursos en la radio sigue luchando por la higiene del trabajo de la mujer y por la moralidad en las escuelas donde, según la presidenta, los jovencitos y las mocitas yanquis fuman y beben demasiado. No obstante su cuáquerismo ha sido ella —¡tal también!— atacada por supermoralistas que encontraban que sólo su posición oficial hacía retribuir sus "radiospeeches" 3000 dólares cada uno. Demostró de inmediato que nunca había tocado un centavo; todas las ganancias de la radio iban a instituciones de beneficencia, a mujeres necesitadas.

La tempestad se calmó.

Nació en Nueva York en 1884; se casó con Roosevelt en 1905.

CANCIONERO PORTEÑO • EN EL DIA DEL IDIOMA • Por LUIS CANELA

VERSOS proferidos en la Academia de Letras y Músicas de Tango, por el poeta y compositor criollo 100 x 100, don Genaro Benevento, (a) Chitrulo, en la fiesta realizada hoy con motivo de celebrarse el día del idioma, fecha coincidente con el aniversario del fallecimiento de Miguel de Cervantes.

Los que la parlamo bien
y dentramo a esta Academia
donde la musa bohemia
cobra en derecho el tovén,
nada envidiamo a Chopén
ni a Wañer y su baruyo,
que aquí no hay mío ni tuyo
cuando en forma se inspiramo
y por eso progresamo
en el arte del chamuyo.

Aquí te haceme el foclór
de la música nativa
para que en ella reviva
la tradición con honor;
y a la patria, con amor,
la dotamo de puesía,
que la criolla melodía
es composición que se hace
cambiándole lo compase
a un noturno u sinfonía.

Aquí adobamo el idioma
según lo necesitamo;
lo acortamo o lo estiramo
como si fuese una goma.
Y si el disionario embroma
con su conceto anticuario,
como aquí no semo otario
y nada se nos escapa,
dando vuelta la bralapa
nos ráimo del disionario.

Con la letra de lo tango,
lo pebete y lo mancebo
aprenden a ser malevo
o, a lo meno, a ser guarango.
Lo tango dan bueno mango
a su digno productore,
quienes perdonan lo errore
de gavione y de curdela,
y de percanta y de grela
lloran lo arruinado amore.

El tango llevó hasta Francia
prueba de nuestra coltura,
así como aquí procura
la educación de la infancia;
pues su letra, con constancia
que a ningún poder desvela
a lo chico le revela
todo el lenguaje del fango.
Hoy más sabe el niño un tango
que una lección de su escuela.

Y así es cómo el tango ha dado
al idioma tal riqueza,
que más de un purista empieza
a sentirse preocupado;
pues más de un caso se ha dado
en que niña de la crema
de gentileza suprema
y de familia de rango,
hablen con letra de tango
cual si fuesen de la Quema.

Nosotro, que componemo
del tango música y letra,
vemo cómo ésta penetra
en el pueblo, al que le hacemo
don del saber que tenemo
y de nuestra gran coltura;
pues nuestra literatura
no tiene aquella alharaca
de eso vate pastenaca
que chamuyan con finura.

Por lo cual, en este día
que al idioma celebramo,
pal tango reivindicamo
la gloria con ufanía;
pues el tango es la puesía
que, siendo para cantar,
ha enseñado a chamuyar
en malevo a más de cuatro
que hoy triunfan en nuestro tiatro
cual Rostand y Saquespiár.

Y también dejar queremo
sentada nuestra protesta,
que en una fecha como ésta
en la que nosotro semo
lo mejor que aquí tenemo
en materia inteletual,
nombren patrono oficial
a un manco sin ningún rango
que nunca compuso un tango
ni un sainete nacional.

Pues ese manco Miguel
Cervantes, no era de aquí,
ni nunca a nadie le oí
que cantara un tango de él.
Por eso es que echamo hiel
y de rabia estamo blanco,
porque si hemo de ser franco,
es cosa que causa encono
tener a un manco patrono
los que nunca semo manco.

Cosas de FEDUCHY — EL PROCESO DE FRINE

LA exposición del ilustre escultor Praxiteles, se vió concurrida por todas las clases sociales de Atenas. Y su obra en mármol, "Afrodita", mantuvo desde el primer día un círculo constante de admiradores.

—¿Saben quién es la modelo? — preguntaban ansiosos los visitantes.

—Friné, la hermosísima Friné — aseguraban los íntimos de Praxiteles.

—¿Y es tan bello el original?

—Más blanco, más duro; con más curvas.

La escultura la adquirió la Municipalidad y la donó al Templo. En las fiestas que se celebraron en honor de Afrodita, la estatua de Friné vióse cubierta de ofrendas, pero Friné no apareció por el Templo.

Los amigos de la bella hetaira, le preguntaron el motivo.

—Afrodita soy yo — declaró ante el escándalo de todos.— Yo soy el amor y el placer. Mi hermosura ha podido concebir esa escultura. Mi nombre es el que debe figurar en su base. Desafío a esa diosa, a que baje a Atenas y nos muestre sus formas.

¿A que no tiene mi pantorrilla, ni mi tórax?

—Pero Friné, Afrodita es la representación más clásica de la belleza física — la reprochaban.

—Eso sería el siglo pasado. ¿Cuál es la estética actual? ¿No buscamos estilizar la línea? Pierna larga, poca cadera... La perfección de mi cuerpo es obra de la gimnasia. Que yo sepa, en el Olimpo no hay masajistas ni se pegan duchas frías. Yo sostengo que Afrodita, a mi lado, es una zapatilla.

Tales blasfemias fueron denunciadas ante la justicia y el fiscal del partido decretó acusación contra Friné, por el delito de impiedad y ofensa, a la religión del estado.

Friné compareció ante un tribunal compuesto de cinco magistrados, elegidos, entre los más probos y creyentes de Atenas. Un numeroso público asistió a la primera audiencia, atraído por la popularidad de Friné, a la que acogió con un murmullo de reprobación, cuando se sentó en el banquillo de los acusados.

El fiscal comenzó un largo dictamen acusatorio, pero nadie prestaba atención. Friné atraía todas las miradas, y los magistrados parecían intranquilos, y cuchicheaban entre ellos. Cuando el fiscal pidió que se recibiera el pleito a prueba, tuvo que golpear repetidamente su mesa para llamar la atención del tribunal, absorto en meditaciones más interesantes: Friné había levantado su túnica y enseñaba tranquilamente una considerable parte de sus piernas. Los magistrados concedieron la prueba sin darle importancia, y siguieron contemplando a la acusada. Los testigos, que estaban comprados, como era de rigor en Atenas, juraron por Zeus que habían oído blasfemar a Friné y entonces el fiscal, citó los artículos de la ley, que se había aprendido de memoria, y pidió se la condenara a trabajos forzados.

—¿Qué clase de trabajos? — gritó alguien del público.

—Silencio o mando desalojar — ordenó el presidente con un golpe de mallete.

Entonces, el abogado defensor comenzó su discurso. Estuvo torpe y falto de elocuencia. Al Tribunal no le convencían las razones aducidas.

—¡Pruebas! ¡Pruebas! — chilló el fiscal.

Repentinamente, viéndose perdido, se le ocurrió al abogado una idea genial.

—¿Queréis que os pruebe que Friné tenía razón al asegurar que ella es más hermosa que la propia Afrodita?

—De eso se trata — contestaron los jueces.

—Pués, he aquí la prueba.

Y bruscamente desgarró la túnica de Friné y ella apareció desnuda en el centro de la sala.

El Tribunal quedó atónito; el público admirado; las miradas fijas y las bocas abiertas. El primero en reaccionar fué el fiscal:

—Protesto. Ese medio de prueba no es legal.

El público, de pie, no se cansaba de admirar a Friné y muchas voces se alzaron pidiendo que la acusada se diera vuelta:

—Sólo conocemos la mitad de la prueba.

Un ujier que trató de taparla, fué silbado estrepitosamente. El abogado pidió al Tribunal, que continuaba ensimismado contemplando al magnífico desnudo, que la absolvieran, pero los magistrados, tras un cambio de opiniones, decidieron que tenían que examinarla más despacio y que se prolongarían los debates, hasta que se convencieran de la perfección de su cuerpo.

Rápidamente circuló en Atenas lo ocurrido y el anuncio de la próxima audiencia llevó al palacio de justicia una muchedumbre inmensa. Los otros tribunales de justicia presentaron demandas de incompetencia, pues todos querían conocer el asunto y juzgar la causa. El poder judicial estaba desmoralizado y las peleas para formar el tribunal, se prolongaron varios meses. El proceso de Friné se convirtió en espectáculo público. Friné túvo que acudir ante sucesivos jueces. Era ovacionada al penetrar en la sala de audiencias y cuando la preguntaban, según era de rigor, edad, profesión y domicilio, todo el mundo apuntaba su dirección. Impaciente el público, pedía en cuanto comenzaba el debate:

—¡Que empiece la prueba! ¡Que nos la enseñen!

Y ésta se prolongaba tanto y los jueces insistían de tal manera en que había que examinarla a conciencia, que el abogado solicitó se encendiera la calefacción de leña, para evitarle una pulmonía a su defendida.

Al fin, se consiguió recusar a todos los jueces y acusarlos de prevaricación. Se demostró que habían tratado de citarse con Friné.

Se estudió la formación de un tribunal de jurados, pero todo ciudadano mayor de edad, quería formar parte.

El proceso llenaba ya los archivos de todos los juzgados, sin salir del término de prueba. La sentencia no se dictaba.

—A este paso, mi cuerpo envejecerá y entonces seré condenada — protestaba Friné.

El Gobierno decidió concluir el asunto por medio de un plebiscito. Y el pueblo entero de Atenas absolvió a Friné, con la condición de que saliera a la calle a exhibirse ante las asambleas de electores.

MEMORIAS DE MARIO MARIANI

UN ENCUENTRO CON GUILLERMO MARCONI

AUNQUE no haya visto nunca un retrato de la madre, pienso que Guillermo Manconi debía parecerse mucho a ella, pues el color del pelo, de la tez, de los ojos, la forma de la mandíbula y del mentón y los labios sutiles eran perfectamente ingleses. Ingleses eran los ademanes y las posturas, el modo de hablar, el traje, e inglés el carácter. Sólo la frente y el arco de las cejas parecían italianos.

Después de haberle estrechado la mano, de manera fugaz, en Bolonia, en una manifestación de estudiantes, cuando aun subía los primeros peldaños de su ya segura gloria, lo encontré en Berlín, de vuelta de sus recepciones en Estocolmo y Copenhague, con la aureola de la consagración —el premio Nóbel— y con el encargo de entrevistarlo.

Y no sé si fué el clima, la temperatura o el lugar, pero lo cierto es que he conservado de aquel a entrevista una impresión curiosa y profunda, porque de todos los hombres grandes y pequeños que he conocido, el gran inventor ha quedado en mi memoria, como el más típicamente glacial. Tan glacial que, incluso, podía parecer tímido. Pero no se trataba de eso. Ni la ocasión podía sugerir la frialdad.

Yo era un periodista joven y él estaba ya en el pináculo de la gloria, y además, después de una semana de festejos nórdicos —entre suecos, noruegos, dinamarqueses y alemanes— yo era el primer italiano que encontraba y el primero que le ofrecía la oportunidad de hacer declaraciones importantes y determinantes para su espíritu y su porvenir.

Marconi se había retirado de Italia después del fracaso de sus negociaciones con el gobierno italiano y de las experiencias de La Spezia, y había constituído en Londres, con capitales ingleses, la Marconi Company. Su madre era inglesa, los ingleses le habían financiado sus costosas experiencias, lo habían enriquecido, hecho célebre, y cundía el temor en Italia de que el hombre que lo debía todo a Gran Bretaña, se olvidase por completo de la madre patria. Se blasfemaba contra la comisión de La Spezia, contra el gobierno, se citaban los eternos ejemplos de Galileo martirizado, de Leonardo y Cellini, condenados a vivir en Francia en la corte de Francisco I; de Colón, condenado a descubrir mundos para España; de los Gaboto, condenados a descubrirlos para Inglaterra.

El premio Nóbel coronaba una serie de esfuerzos cumplidos en Gran Bretaña y en América, y parecía debido más a la publicidad de los periódicos ingleses y otorgado más a un británico que a un italiano. Muchos estaban convencidos de que Marconi se había naturalizado definitivamente inglés y que habría vuelto a Italia sólo de vez en cuando como turista.

* * *

Frío de enero en Berlín, es decir, veinte grados bajo cero. El gran salón del hôtel Adlon —hôtel para reyes y príncipes—, completamente desierto. Yo, sentado en una butaca de terciopelo rojo y el paso de un camarero que se desliza, amortiguado por los tapetes grises. Majestuosa vulgaridad del estilo Luis XV de los grandes albergues. Más allá de las ventanas, el bostezo de una neblina que cubre de leche diluída casas, cosas y cielo. El camarero me ruega esperar unos minutos y desaparece con mi tarjeta sobre una bandeja de plata.

En una puerca, abierta de par en par, aparece un hombre trajeado de negro, sin descuido, pero sin excesiva elegancia. Estatura un poco más que mediana, ni grueso ni delgado, perfectamente afeitado, con un rostro sin rasgos sobresalientes y perfectamente impasible. No esboza ni la sonrisa habitual, de costumbre, con que se acoge a un huésped; la mirada es vaga: se diría que no ve ni piensa. El paso se desliza como el del camarero, medido como el péndulo de Nurnenberg, pero sin ton ton. Tiende la mano automáticamente, mas sin el arranque y la decisión del autómata. Lentamente,

Ahora le toca al periodista explica- el motivo de la visita y de la entrevista, las polémicas, la curiosidad. Marconi escucha, observando los vidrios de la ventana y la neblina afuera. Nadie sabe si el asunto le interesa o si para él no tiene más importancia, o si le aburre.

Se ha hablado mucho de la impasibilidad del rostro de Talleyrand, pero todos los biógrafos recuerdan una sonrisa ligeramente irónica que con frecuencia asomaba a sus labios. En Marconi, ni eso.

Al fín el periodista se calla, espera una contestación. Y la contestación llega e importante, pues Marconi afirma y confirma su italianidad, su amor y fidelidad a la patria. Pero lo curioso, lo extraordinario, es que esta declaración tan esperada sale de sus labios sin emoción y sin conmoción, con palabras pausadas y medidas, fríamente y cansadamente: "Puede decir a su diario y, por su intermedio, al público italiano, que nunca cesé de sentirme profundamente italiano y que, a la satisfacción personal de haber obtenido el premio Nobel, se une, en mi espíritu, la satisfacción de pensar que conmigo se ha honrado a mi patria".

Para el periodista, el éxito era completo, pero el hombre en mi quedaba decepcionado. El modo con que Marconi había pronunciado las palabras, el tono de la voz, le restaban eficacia y calor. Parecía que hubiese recitado un trozo sabido de memoria, o dictado un telegrama, en su oficina de Londres; sin pestañear, sin retirar la mirada de la neblina que podía creerse le preocupaba.

Lo restante de la conversación fué aún más descolorido, como se puede imaginar. Tuve la impresión de que a Marconi las palabras, todas las palabras, le parecían superfluas e inútiles y también, un poco, la compañía de los hombres. Tal vez le gustaban sólo las palabras transmitidas por radio y, por imitación, había mecanizado las suyas.

Cuando le ofrecieron la presidencia de la Academia Italiana sufrió porque dijo que *no sabía* hablar. Pero yo estoy persuadido de que *no quería* hablar. Nunca. Su forma de disciplina mental, según mi parecer, le alejaba de los hombres y le acercaba a los problemas; era un ser destinado a la soledad; de ahí el máximo de reserva, el mínimo de expansión, la casi ausencia, la falta absoluta de calor.

—:—

Federico Nietzsche imaginaba el superhombre del porvenir como un hombre multiplicado en intensidad, es decir, un ser que ha exaltado y exasperado todas sus facultades y hasta sus pasiones.

Yo pienso, por el contrario, que si habrá en el porvenir superhombres, serán del modelo que Marconi empezaba ya a ofrecer; mecanismos sin arranques, completamente deshumanizados, fríos, glaciales y capaces de distribuir sus sentimientos, según la oportunidad, en ondas cortas o largas, en voltios o amperios. Y no es de extrañar, porque la máquina inventada por el hombre ha sustituído al hombre en el trabajo y en casi todas las actividades de la vida, lo ha suplantado y, forzosamente, cada día más, el hombre imitará a la máquina y se parecerá a ella.

NO LE DEJAN ENTRAR ★ (Dib. de SORAZABAL)

LIGA DE LAS NACIONES

CHAMBERLAIN — ¡No! ¡Con el paraguas abierto no, que nos da la mala sombra!

ROSALIE, PARTIDO Y VINO PURO SON CANDIDATOS CALIFICADOS

Elija sus Candidatos Conforme al Análisis de Campañas y Ejercicios

PRIMERA CARRERA — 1400 Mts.

El premio Rayero, que rompe el fuego en la reunión del domingo, no es por cierto de aquellos llamados a despertar entusiasmo. Con todo, la lucha entre Autocrat, Tranca y Gualincho, puede prestarle cierto atractivo, suficiente como para compensar el madrugón.

Autocrat se ha transformado y no es aventurado presagiarle la segunda victoria. Después de abandonar la clase perdedora, batiendo, con 52 kilos, por tres cuerpos a Sir Alec 57, Parnaso 57, Balcarce 55, Tibor 54 y Muiño 54, en 1'25", Palermo, cumplió una hazaña de bastante mérito. Cargando 49, hace ocho días, se clasificó tercero de Rex 53, y Meulén 57, en 1'32" 1/5, Palermo, pista pesada. llegando 49, hace ocho días, se clasificó hijo de Alan Breck, y dominando por cuatro cuerpos a Tejuro 55, Gualincho 52 1/2, Matecito 54 y Lailác 53. Esta figuración acuerda grandes probabilidades al hijo de Santiago. Y como en pista de césped se ha comportado siempre discretamente, es linda carta para poner un número con todas las de la ley.

Tranca no corre desde el 1o. de marzo, fecha en que defeccionó rotundamente, llegando, con 55 kilos, no placé de Muchachón 57, Salvavidas 57, Saltador 57 y Autocrat 49 1/2, en 58" 3/5, Palermo. Venía, en ese entonces, de clasificarse tercera, con 55, de Pasa 54 y Raphia 57, en 1'31" 2/5, Palermo, llegando a un cuerpo y medio y medio pescuezo, y dominando a Jicky 54, Zoncera 54, Cara Santa 57, Sedienta 55, Fortune 57 y Festejada 51 1/2. La nieta de Tanner es bastante pareja y si ha echado alas en el descanso, costará precederla.

Gualincho es pájaro de cuenta, y a pesar de que fracasó hace poco tras de Rex, es el más indicado para hacerle marcar el paso a Autocrat. Esa performance es disculpable porque el hijo de Copetín hacía cuatro meses que no corría, a partir de una carrera en que llegó, con 51 kilos, cuarto y último de Largo 50, Godan 51 e Indio Bueno 52 1/2, en 1'30" 1/5, Palermo. El defensor del stud Saint James tarda en volver a sus antiguos bríos, pero el otro día, a pesar de la desairada figuración final, no se condujo del todo mal. Quizá se vengan muy calladitos y mañana puede ser el día del zaino. Anda en privado como para aprovechar la oportunidad que se le ofrece.

SEGUNDA CARRERA — 1000 Mts.

Varios nuevos de regulares antecedentes van a tantearse las púas contra los cuatro conocidos del premio Hindemburg. Entre estos últimos sobresale Trifle, siendo los más serios candidatos a plantearle lucha, Cielito y Discóbolo.

Trifle ha corrido dos veces. Debutó hace veinte días, clasificándose tercero de Esquivo y Amor Gitano, en un minuto clavado, Palermo, llegando a tres cuerpos del ganador y precediendo por uno a Picor, Garduño, Agorero, Don Eduardo, Altube, Cielito y otros. Como estreno, fué bastante promisorio. Corrió nuevamente el domingo pasado, y la pista fangosa perjudicó todas sus probabilidades. Fué así que llegó no placé de Mazarino, Sorteado, Villano y Relámpago, en 1'14" 1/5, afectado visiblemente por el mal estado de la cancha. Mañana puede rehabilitarse, pues, aparentemente, la carrera es de menos compromiso que la que acaba de perder. Ha seguido muy bien.

Cielito, al estrenarse, llegó no placé de Esquivo en la prueba a que hicimos referencia respecto de Trifle. Fué poca cosa, por cierto, esa demostración, pero el hijo de Cocles anda como para suponer una superación muy apreciable. Sus trabajos son buenos, y aunque su corrida sobre 1000 metros en 1'5", pista de arena, San Isidro, no es nada del otro mundo, debe reputarse discreta por no haber sido exigido.

Discóbolo viene del bosque, donde ha cumplido performances de cierto valor. No placé, al debutar, de Somalia, Tracia, Adagio y Rover, en un minuto, llegó después segundo a tres cuartos de cuerpo de Adagio, en 1'2" 4/5, pista fangosa, aventajando por varios cuerpos a Rover, Malokai y Delhi, y segundo a medio pescuezo de Alarido, en 1'7", precediendo por medio cuerpo a Don Farello, Mireille, Viola, Delhi, Hip y Malokai. Esas figuraciones indican en el hijo de Songe una regularidad estimable, que puede llevarlo al triunfo a breve plazo.

No hay que echar en saco roto a Mi Pan, el modesto hijo de Pancriollo, que no corre desde que fuera no placé de Petrel en el premio Eduardo Casey. Tiene una corrida sobre el tiro de la prueba en 1'1" 3/5, San Isidro, que es como para ganarles en el pique.

TERCERA CARRERA — 1600 MTS.

Flyer, Clarín e Igual, y Cortadillo, a pesar de los kilos, son los tallas más temibles del premio Chiste.

Flyer, después de prolongada ausencia, se destapó hace poco con un segundo puesto muy prometedor. Con 55 kilos, llegó a tres cuerpos de Capitán Oreille, 59, en 1' 26" 2/5, San Isidro, dominando por medio cuerpo a Calino, 57, Mon Rêve, 56, Perejil, 54, Mío, 54, El Borracho, 57, y otros. Para valorizar esa carrera, basta recordar que el tordillo no corría desde siete meses atrás. Mañana bajará a la cancha puesto completamente en caja por el esfuerzo reciente, y por una linda corrida. Descontó en Palermo 1600 metros en 1' 42" 3/5, pasando los primeros 1400 en 1' 28" 4/5, a la par de Saltarín y Cruz de Guerra.

Clarín, caballo de positivas calidades, volvió a la pista a principios de mes, pagando el duro tributo de toda reaparición. Con 57 kilos se vió precedido por Calino, 55, Lieber, 58, y Cortadillo, 60, en 1' 38" 2/5, Palermo, llegando a poco más de un cuerpo, y dominando a Respetuosa, 52, Lonotc, 56, Mon Rêve, 56, Tonio, 51, y Sacrificio, 53. A pesar de todo no anduvo mal el Congreve, y si mañana lo facilitan un chiquito, no más, es capaz de tomarse cumplida revancha. Floreó bien en San Isidro.

Igual está como para seguir los pasos de su amigo el Capitán, llevando un nuevo triunfito para el pago de los Montivero. En su última exhibición, sólo alcanzó, con 52 kilos, el cuarto puesto de Previsto, 53, Tijerón, 49, y Tejuro, 53 1/2, en 1' 7" 4/5, pista de césped pesada, llegando a tres cuerpos y medio del ganador, y precediendo a Sortilegio, 52. Falló en esa ocasión, pero el pésimo estado de la pista fué causa principal de su fracaso. En la prueba que comentamos, ha de tener un desempeño mucho más lindo, si nos atenemos a su corrida en Palermo, en la cual cubrió 1300 metros en 1' 23" 3/5, fácil, apareado a Capitán Oreille.

Cortadillo se recomienda solo por su tercer puesto, con 60 kilos, de Calino, 55, y Lieber, 58, a un cuerpo y medio pescuezo, en 1' 38" 3/5. Ese día se corrieron una fija a la sordina y quizás se les haga mañana. Corre mucho, y aunque de nuevo llevará 60, puede traerlos apurados.

CUARTA CARRERA — 1500 MTS.

Si es cierto que "la tercera es la vencida", puede afirmarse que le ha llegado el turno a Santa María. La descendiente de Mouchette en sus dos únicas presentaciones perdió dos carreras imposibles. Debutó hace un mes, y, corrida sin ganas, llegó segunda de Cholula, a un cuerpo y tres cuartos, en 1' 32" 1/5, Palermo, superando a Chunga, Flecha Negra, Cachuela, Corea y Bromista. Veinte días después volvió a correr, y cuando ya entraba a dominar, Martucci se enredó en las cuartas, debiendo conformarse Santa María con llegar segunda a dos cuerpos y tres cuartos de Chunga, en 1' 28" 1/5, aventajando por medio pescuezo a Chunga y por dos cuerpos a Navidad, Procopia, Querendona, Alkalino y otras. Puede ser que esta vez las cosas anden más derechas para la hija de Minaret, y en ese caso será difícil que consigan dominarla.

Chulapona vuelve con muchas ganas de salir de "zapatera". Hace dos meses que llegó tercera de Coeur Battant y Mezquita en 1' 31" 3/5, San Isidro, precediendo a Ras con Ras y La Cibeles. Ese día no se portó del todo mal, pues llegó a dos cuerpos y medio de la primera, en tiempo no del todo malo para su categoría. Ensayó bien cubriendo 800 metros en 48", superando a Joya e Hijo Fiera. ¡Cuidado con la her mana de Chardón, que puede ligerearlos de primera intención!

Como algo más serio que un simple lance, señalaremos a Mezquita. La hija de Copetín ha estado corriendo bastante regularmente en los últimos tiempos. Tercera de Alevosía y La Ciruja, en 1' 8" 3/5, San Isidro, pista pesada; segunda de Converba en 1' 3/5, Palermo, y segunda de Coeur Battant en 1' 31" 3/5, pista de césped, tiene bastante para guapear mañana. Recientemente le han dado una aliviadita que puede resultarle beneficiosa desde el punto de vista de sus probabilidades de mañana.

Algo semejante cabe decir de Cachuela, que, a pesar de figurar anotada en La Plata, ha optado por San Isidro. La hija de Corn Belt no ha respondido ni de lejos a las esperanzas que despertara en un principio, pero así y todo, puede sacar partido de la escasa calidad de sus rivales. En su última actuación apenas si llegó quinta de Cholula, Santa María, Chunga y Flecha Negra, tras de haber sido segunda a dos cuerpos y medio de Shut Up, en 1' 14" 1/5, Palermo, aventajando por tres cuerpos a Carcajada, Hopita, Flecha Negra, Calada y otras. Esta performance y su corrida de 1' 28" 2/5 en Palermo, dominando a Montealegre, que anda bastante, aconsejan olvidar sus defecciones y tenerla en cuenta a la hora de los bifes.

SEXTA CARRERA — 1000 metros

Bastante complicada se presenta la carrera de 1000 metros que se disputará en sexto término. Oregón, Patriotero, Partido, Tilhué y otros buenos elementos de esa carrera están a la espera de la lucha para adueñarse del premio. Nuestra impresión es que Partido es el mejor caballo de la carrera y que con solo responder a sus trabajos y su campaña anterior debe imponerse sin mucho esfuerzo. Con 54 kilos debe dar cuenta de todos, incluso de Palmar, que acaba de llegar segundo de Mangoré, en reñida lucha, en San Isidro. Es un potrillo muy bravo, por la presencia de Partido con trabajos de primer orden. En la caballeriza El Bosque esperan ganar esa carrera sin mucho esfuerzo, ya que Partido ha sido siempre muy superior a todos esos contrarios.

Ahí tenemos una línea que puede servir de guía; Vino Puro, uno de los buenos caballos de la anterior generación, está dando una tonelada de kilos a animales buenos como Moneystone y otros, mientras que Partido, que es otro de los que actuaron con regularidad en los clásicos, a la peso con la mayoría de sus rivales. Únicamente faltándole preparación podría ser derrotado y creemos que todo estará previsto para que no le ganen con tanta facilidad. Por consecuencia, nuestro candidato será Partido en la carrera de 1000 metros.

En el stud de Lapistoy quedaron con sangre en el ojo, cuando Mangoré pasó de largo al costado de Palmar, en la carrera que éste perdió por escasa distancia, en San Isidro. Palmar era, según los allegados a su cuidador, una de las fijas "imbatibles" que doblaba ganar con sobras, pero no contaron con que el crack de Petit estaba ese día armado de todas armas; le ganó por 3/4 cuerpo en 1' 23, en un tiempo que no se marcaban tiempos. Tijerón, que anda mucho y puede hacer mañana muy buena carrera, si no se presenta el corrida, está listo para defenderse bien en el citado cotejo de 1000 metros.

Juan Lofiego, que suele venirse con el cuchillo bajo el poncho, presentará a Patriotero, en perfectas condiciones, listo para hacer buen papel en esa carrera de pista recta. Patriotero, en su anterior presentación, en la que ganó Vero en Palermo, llegó último, por eso resulta ahora candidato peligroso. Cuidado con este hijo de Fogón, en pista recta.

También puede desempeñarse bien Tilhué, con bajo peso y buen estado. Es, como decimos, una de las carreras complicadas del programa. Nos gusta Partido, por su calidad, pero es animal bastante delicado de sus medios.

SEPTIMA CARRERA — 1100 metros

La séptima carrera, para yeguas, es un handicap bastante interesante, si bien falta el carácter de encuentro emocionante a la prueba. Magia, la víctima del handicap, aparece en ese premio de 1400 metros con 59 kilos. Debe ser considerada la yegua, por ser la de mejor campaña, pero con el peso no se justificaría que le asignen ese peso. Pero a lo mejor resulta ganadora. Es más o menos de las fuerzas de sus rivales y si se pone a tiro es capaz de darles el consabido disgusto.

Entre las más destacadas concurrentes al premio Venezia vemos a Granuja, la misma que llevará 53 kilos —seis menos que Magia— y la monta de M. Acosta, con cuyo jinete ganó lindas carreras. En su anterior presentación con 49 ks., M. Acosta se impuso sobre La Perla 48, J. Artigas, tercera Florera 52, cuarta Tararira 57. Tararira y Magia son yeguas de parecidas condiciones y ese sería el peso que debiera corresponderle a la pensionista de Grasi, 57 kilos, igual que Tararira. Sin embargo, si llegase a fallar Granuja, sería buena carta Magia porque está en parecidas condiciones que Polinesa, Sueca, Miss Tonga y otras, entre las que también debe citarse Quequi. Esta fué segunda de Incaica, con 55 kilos, recibiendo dos de la ganadora, tercera fué Castigada 57 y cuarta Shut Up. Le ganó Incaica por 1/2 cuerpo. En realidad, si Quequi responde a esa carrera creemos que será difícil que bajo de los primeros puestos, pues le ganaron en 1'31", en Palermo, dejando la impresión de ser yegua de clase. Se decía que era dudosa la presencia de Miss Tonga, en cuyo caso la carrera quedaría más francamente abierta para las tres yeguas que asoman como indicadas: Magia, Quequi y Granuja, en el orden que cada uno quiera colocarlas.

Esta carrera resulta bastante complicada. También está Sedienta con 50 kilos, en condiciones de hacer buen papel.

OCTAVA CARRERA — 1800 metros

En la octava carrera de mañana hay una novedad interesante; reaparece Vino Puro, ganador de los clásicos Montevideo y Polla de Potrillos, con 59 kilos y la dirección del jockey Jacinto Sola. Trátase de un animal de positivas calidades, que de haber sido más sano en su primera campaña habría ganado muchas carreras importantes. Pero sus miembros delicados obligaron a retenerlo largo tiempo en reposo. Perdió parte de su primera campaña, por ese motivo, y recién ahora, en los albores de la temporada de 1938, su segunda etapa, está, en condiciones de hacer valer sus calidades.

Vino Puro tiene trabajos que permiten destacarlo entre los mejores animales de la carrera. Después de un floreo espléndido hizo la corrida de práctica, que fué de 1800 en 1'53" con alto peso, y posteriormente, en su partida de ayer recorrió 1000 metros a la par de Chardón y Lassia, con el peso de la carrera, recorriendo la distancia en un brillante ensayo de 59" 1/5, dominando con suma facilidad a sus contrarios. Vino Puro será el favorito de CRITICA en esa carrera, si bien reconocemos que llevará enemigos serios en Moneystone y Desdeñoso, animales que van livianos y deben oponerse al triunfo del hijo de Polemarch.

En la conversación que mantuvimos con el trainer Francisco Licer, cuidador de Vino Puro, pudimos comprobar que le gusta bastante la carrera, que su crack está en condiciones de hacer valer sus calidades y que el trabajo de ayer fué realmente notable, porque don Pancho no podría ocultar su satisfacción, si bien es hombre acostumbrado a las buenas y a las malas.

Moneystone, que será dirigido por Elías Antúnez, resulta el enemigo más serio del descendiente de Polemarch. En su carrera anterior, con 52 y 1/2 kilos, E. Antúnez, fué segundo de Porfiado 53, a la cabeza, delante de Floretista, cuarto Stark. Esa línea destaca la chance de Moneystone; Stark con 57 kilos fué cuarto lejos del segundo, y daba cinco kilos a Moneystone. Vino Puro le dará siete y tendrá que ganarle corriendo.

Desdeñoso reaparece con ejercicios excelentes y sabemos que se vienen en fija con el hijo de Songe, Pilotín, Veleidoso, Nambí y otros pingos de la carrera pueden dar atractivos a la prueba del desquite en la que sobresale Vino Puro por su condición de animal clásico.

También están en condiciones de desempeñarse bien Incaica y Fisco, elementos que acaban de figurar en carreras bravas, en Palermo. Hindi es otro con el que esperan hacer buen papel.

Le Gusta Mucho



HECTOR MARROLLO, el modesto trainer de Moneystone, que en la carrera final de mañana confía mucho en la performance de su pensionista y que a pesar de los bravos enemigos con que deberá medirse, el citado profesional confía en que puede llegar a verse en el pesaje de los ganadores

Patriotero Puede Ser un Serio Enemigo

El cuidador Juan Lofiego, que terminó de lograr un lindo "doblete" con sus pensionistas Den Tató y Chalequera, presentará mañana en la carrera de velocidad a su pensionista Patriotero. Visto para poder llegar a lograr una nueva victoria. La carrera en que será presentado el veloz hijo de Fogón, requiere elementos como rivales serios. Partido y Palmar, pero las reconocidas velocidades de Patriotero, son como para esperar que pese a todo ello, tenga un comportamiento de primer orden. El estado de Patriotero, no puede ser más satisfactorio, y por lo tanto no hay que descuidarlo. También el citado trainer presentará al "dos años", Ballenero, un hijo de Bis y La Oriental, que se encuentra en condiciones de poder correr bien.



J. LOFIEGO

Puede Ganar



JUAN LAPISTOY, el modesto pero competente trainer que con su pensionista Palmar intentará una vez más la victoria en su carrera de mañana. Si responde a su segundo puesto en pos de Mangoré, costará ganarle al hijo de Copetín, cuyo estado no puede ser más ajustado



SECCION 2

AÑO XXV — Sábado 23 de Abril de 1938 — No. 8544

Partido es un Candidato Destacado



LA ECURIE El Bosque presentará a Partido en el handicap de velocidad, en condiciones de conquistar merecida victoria. El hijo de Tresiete es una de las figuras clásicas de la temporada anterior. Será favorito de CRITICA

Merece Ganar con Santa María, Ahora

Después de su buena carrera reciente en pos de Chunga, el cuidador Francisco Lacoste, ha quedado con la cara de pocos amigos, y en verdad que la derrota de la modesta hija de Minaret, es como para que se recuerde con cierta pena, ya que en el codo parecía que lograría imponer condiciones con toda facilidad y luego en el momento de definir condiciones, Santa María, se fué contra la empalizada, perdiendo su línea y por consecuencia la carrera. Como ha seguido en buenas condiciones, y en la carrera de mañana, no hay rivales de mucha calidad, nada sería difícil que se produciera el desquite de la pensionista del cuidador de Calino, que por otra parte, merece ganar con esta su nueva pensionista, que ya le ha costado un serio disgusto.

F. LACOSTE

EL OBSERVATORIO de PROSPERO

SE HA COMENTADO INTELIGENTEMENTE, QUE DOMINGO TORTEROLO, ganó en el año 1913, un total de 144 carreras, y que Leguisamo, nunca alcanzó ni cercanamente, esa cantidad de victorias anuales. Como cuando estos hechos se comentaban se argüía que esa diferencia en favor del gran "Mingo" debía atribuirse a que en aquella época se corrían carreras, los jueves en Belgrano —además de los domingos en Palermo—, no debía sorprender que —corriendo más—, Torterolo obtuviera mayor número de victorias.

* * *

SIN EMBARGO, EL ARTICULISTA DE REFERENCIA, ALEGA QUE en 1913 —incluyendo Palermo y Belgrano—, se disputaron 800 carreras, y que el último año, entre Palermo y San Isidro, se alcanzaron a correr 750 carreras, lo que reduce mucho, la diferencia. El punto es interesante, y, al leer al oportuno cronista, nos prometemos analizarlo: En 1913, Domingo Torterolo triunfó en 144 carreras —tal como se dijo—, sobre 543, en que intervino. A Leguisamo, le consideramos el año 1936, último de su actuación regular —ya que el año pasado se le vió interrumpido por la lesión ocular conocida—, no pudiendo afirmar, por el momento, si fué ese año el que alcanzó mejor porcentaje de triunfos, sobre carreras disputadas, así como tampoco estamos ciertos de que el mejor porcentaje logrado por "Mingo", haya sido el de 1913.

* * *

PUES BIEN: LAS 144 DE "MINGO" SOBRE 543, HACEN UN PORcentaje de alrededor de 26 1/2 por ciento, y las 96 de Leguisamo, sobre 371, no llegan al 26 por ciento, aunque le ande más cerca. Para que estos cálculos resulten claros, hasta para los más profanos, diremos que esto equivale —tanto en uno como en otro—, a ganar una, y perder tres. Volvemos a repetir, sin embargo, que creemos que Leguisamo, en otros años, ha de haber alcanzado un porcentaje algo mayor. Por el momento, asignaremos la victoria "por una cabeza" al maestro integrante de la "Gran Familia" de maestros.

* * *

AHORA QUIEREN SABER TODOS USTEDES (NOS REFERIMOS A nuestros lectores correspondientes), si Buchanan fué aquel producto de dos años, hijo de semental "gringo" —cuya producción no había satisfecho plenamente aún—, que anunciábamos hace algún mes, como el más probable crack de la generación del año en curso. Que ahora dijéramos que se trataba de ese mismo, no quedaría bien; y muchos no nos creerían, aunque fuera exacto. Pero, lo que sí, diremos, es que este año el crack será hijo —a todo lo que parece—, de padrillo importado, quebrándose así, la racha en que venían los padrillos nacidos en el país, que —para los casos generales—, han contado y contarán con nuestro más resuelto apoyo.

* * *

ESE CITADO BUCHANAN, QUE HASTA LA FECHA HABIA PERMAnecido en la penumbra, hizo una "salida" —que pretendió que fuera "de incógnito"—, y lo "fisonomizaron". Ya no es secreto para nadie que corre un disparate; pero probablemente habría apresuramiento si lo estrenaran en el "Raúl Chevalier" del 1o. de Mayo. Como se sabe, es hijo de Parwiz, el promisorio semental por Phalaris y Waffles que, lo mejor que ha producido hasta ahora —y es, sin duda, apreciable—, es a Palanca. La madre de Buchanan, es la importado Lady Buchan, por Buchan, de manera que el producto es hijo de padre y madre importados, lo que no se repite muy a menudo en nuestro ambiente, donde el noventa por ciento de las yeguas madres, son nacidas en el país.

* * *

¿LES GANARIA —PARA EL CASO DE QUE FUERA PRESENTADO en el "Chevalier"—, Buchanan, a Vejete, Sistro, Diablón, Petrel, etc.? No será la opinión general; pero nosotros creemos que sí. Los 1'14" 1/5 de Vejete, y los 1'14" 4/5 de Mazarino, han infundido una duda "terrible". Más, porque en esas mismas tardes, alguno bajó del minuto en 1000, y esos, también debían soportar viento en contra o cancha anormal, como ocurrió el día de Vejete, y luego, el de Mazarino.

Rosalie, Taitú y La Disperata son Potrancas de Parecidas Calidades

Podrían destacarse tres potrancas del grupo de competidoras del clásico Eliseo Ramírez: Rosalie, Taitú y La Disperata. La primera por su notable performance del día del debut, donde escoltó a Petrel, tercero Haui y cuarta Taitú, y su posterior performance, en la que conquistó su primera victoria en brillante forma; Taitú por su debut, en San Isidro, por su victoria espectacular al salir de perdedora y más tarde su primer triunfo clásico en el premio Carlos Casares; La Disperata por la amplia victoria del clásico Unzué, donde venció a Taitú, recibiendo dos kilos de la pensionista de Berazategui. Las tres completarán la triple fórmula de CRITICA, en ese orden: candidata Rosalie, enemiga Taitú y sport La Disperata.

Habla Antonio A. Quijano

Para tener la plena seguridad de que el estado de Rosalie es perfecto, entrevistamos a su trainer, el competente profesional Antonio A. Quijano, quien nos manifestó clara y terminantemente lo siguiente: "Mi potranca va a la carrera de mañana en condiciones de hacer su mejor performance y me inspira mucha confianza su triunfo. No deben tomar como base su carrera del clásico Carlos Casares, donde llegó tercera de Taitú y Praline, pues ese día había sufrido contratiempos que restaron chance a la hija de Cocles, siendo excelente su actuación al defender la tercera colocación, con la contra de varios inconvenientes sufridos en el momento de la carrera, las consecuencias del cambio de pista, el viaje, que para una potranca de temperamento nervioso es un tropiezo, y las lastimaduras sufridas en la carrera. Para el clásico Ramírez —agregó Quijano— Rosalie fué especialmente preparada y espero verla defenderse briosamente, si bien es otra la distancia que tendrá que recorrer.

Conviene dejar constancia de que es esta la primera vez que los representantes de la última generación van a medirse en 1400 metros. Rosalie tiene un floreo de 1'30" y partidas excelentes, todas muy moderadas.

Taitú tiene 1'28" de corrida

La corrida de Taitú para el compromiso de mañana, en San Isidro, es de 1400 metros en 1'28" con acción soberbia. La hija de Marón asoma como una de las competidoras más destacadas, llevando en su contra a Rosalie, que defenderá el pronóstico de muchos aficionados, y La Disperata, su hermana paterna, que, como las anteriores, nació en el haras Miryam.

Taitú debe ser considerada como la enemiga más seria de Rosalie y si la de Quijano extraña la distancia o pasa algo anormal que destruya los cálculos de la lógica, entonces no habrá mejor candidata que la ganadora del clásico Carlos Casares. Su estado general es perfecto, los trabajos de primer orden y en su caballeriza descuentan su victoria en el clásico Eliseo Ramírez.

La Disperata, por Marón

En la clásica carrera destácanse las potrancas nacidas en el Miryam, hijas de Marón y Cocles. La Disperata salió de perdedora en Palermo, en brillante forma, en los 1200 metros del clásico Saturnino J. Unzué, en 1'12" 1/5, dominando por 1 y 1/4 cuerpo a Taitú, que le daba dos kilos, siendo tercera Miss Gloria y cuarta y última, distanciada, Dorada.

La Disperata ha seguido en perfecta forma y llevará las mejores probabilidades de éxito a la carrera de mañana.

Barrancosa es el lance

La que puede echar por tierra todos los cálculos y hacer una gran carrera es Barrancosa, la hija de Alan Breck y Barandilla, por Sardanapale, que al debutar llegó cuarta de Cumbacha, pero ese día estaba visiblemente cargada de carnes y creemos que de ese día a la carrera de mañana habrá adelantado varios cuerpos. Es lindísima potranca, les gusta como lance y van a jugarla contra todas las fijas, aunque la carrera es sumamente brava.

El resto de las competidoras no tiene mayor chance aparente. Ibis, Viento en Popa y Ganarás, son inferiores, según puede verse, por sus performances y su campaña.

1. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-0469. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

MECANICO DENTAL
LE ENSEÑAMOS EN POCOS MESES
CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS para ambos sexos. Los EXPERTOS ganan hasta 1.000 pesos MENSUALES. Se otorga diploma. Usted podrá abrir laboratorio propio. HAY GRAN DEMANDA. No hace falta experiencia mecánica previa. ABRASE UN CAMINO EN LA VIDA. FOLLETO GRATIS. Pida inmediatamente el interesante folleto explicativo o mejor pasar a conversar personalmente. Escríbanos hoy mismo. ESCUELA DE MECANICA DENTAL DE BUENOS AIRES
2021-Rivadavia-2021 — Buenos Aires
No se dictan clases por correspondencia
Nombre ....
Calle ....
Ciudad .... CR.

2. Enfermeros

INYECCIONES a domic. $ 1. (por prescripc. méd.). Caba hosp. Diplomada, muy experta. 47. Cuyo. 8223.

3. Parteras

A. BACIGALUPI
PARTERA ESPECIALISTA. Bien acreditada por su competencia y larga práctica, atiende embarazos, partos y casos urgentes, casa seria, higiene y atención esmerada. Precios módicos. CONSULTAS GRATIS de 10 a 19 horas. RIVADAVIA 2368. Piso 1o. U. T. 5056, Cuyo.

A MARIA H. DE LUNA
CASOS URGENTES. Embarazos, partos sin dolor. Comodidad para pensionistas. Tratamiento eficaz del flujo y úlceras del cuello de la matriz. Médico Dr. Luis Giménez. Consultas gratis todo el día. ALSINA 1779. U. T. 38-5374.

A. FONTELA
Partera especialista, embarazos y casos urg., comod. pensionistas; pensión parto $ 10. VENEZUELA 981. U. T. 38-7600

A. ROSSI — Partera especialista atiende embarazos y casos urgentes, comodidad para pensionistas, parto pensión $ 10. **Humberto I, 2468. U. T. 45-4622**

A RUIZ, ex jefa H. Ramos Mejía, pr. módicos. Maipú 677, p. 1o. T. 31-2937

A. LOPEZ, partera, emb., casos urg. $ 25. Medrano 686. Cons. grat. 62-2539.

A. COHERE - Partera especialista, atiende todo el día y domingos, prec. módicos, consultas gratis. CANNING 1068, p. 1o., B. U. T. 54-6513.

A. NUÑEZ — Partera especialista atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-0676, Independencia 2371. Domingos inclusive.

A DELIA DE PEREIRA, partera especialista, parto, embarazo y curaciones. Piedras 519.

A PUGLIA. Emb. part., ex int. del Hosp. Alvear y R. Mejía, consult. acred., prec. mód., cons. gratis. Azcuénaga 621, p. 3o. dep. H. U. T. 47-3924.

A CONTE — ARAOZ 2289
esq. Charcas (a 1 cuadra de Cánning). Ex Jefa Maternidad. Embarazos, partos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis, todo el día. U. T. 71-5690.

A MARINA — Ex del Rivadavia. Especialista en partos, embarazos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. CANGALLO 1710, piso 1o. dp. A. U. T. 38-4403

A. YANNI. Partos, cas. urg., prec. mod., pensión. Cons. gratis. Facil. pago. San Juan 1380 (cerca Constitución) 23-7601

A BILEK, part., espec., dipl. Praga y Bs. As., emb., partos, cas. urg., sutura, pens. ciudad y campo. Cons. 8 a 21 y Dgos. Lima 1217. U. T. 23-3389.

A VICENTA PEREZ
RIVADAVIA 2052, p. 1o. U. T. 47-7721. Partera, partos y casos urg. precio módico.

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. Pavón 1727. U. T. 23-5995.

CHERNY. Embarazos, partos, casos urgentes. Corrientes 5250. U. T. 54-6171. Consultas gratis.

CORNEJO - Consultas gratis. Partos urgentes. Precio módico. Facilid. pago. POZOS 246. 2o. p. Dto. 10. U. T. 38-9345

EMA, ex del Rivadavia, Costa Rica 4443 y Cánning. Casos urg. Recibe pensionistas. Consultas todo el día.

HA REGRESADO del Paraguay la Sra. CARLOTA A. DE LUNA. Consultorio: PAVON 1932

FABBRI — PARTERA
ESPECIALISTA, ex del Hosp. R. Mejía. Partos. Embarazos. Precios sin competencia. Consultas gratis. Se atiende todo el día y domingos
PARANA 270 U. T. 35-3995

ISABEL ALVAREZ. Partera especialista, cons. 14 a 17 hs. Partos y curaciones. Boulogne Sur Mer 963. U. T. 47-5087.

J. Y. DE ARREGUI
PARTERA EX DEL HOSPITAL ALVEAR. Precios módicos — Consultas gratis. EL CANO 4033. U. T. 54-5197

JEFA CRUZ ROJA, experiencia en procedim. modernos, precios mód. Mendoza 1901. U. T. 73-2802.

LUISA DE CAPRA
Partera, diploma de honor. Atiende todas horas y domingos. (Consultas gratis). Embarazos, partos y casos urgentes, $ 30. Jujuy 37, piso 1o. A. — U. T. 47-2930

MARCELA RIZZO - PARTERA
Ex jefa del Hospital Alvear, embarazos, partos. Consultas gratis. Se mudó de Maipú a TUCUMAN 622. U. T. 31-0385.

MARIA S. DE LEVIN
Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionistas. Consultas gratis. RINCON 178. U. T. 47-2429.

MARIA E. ZUNINO
OBSTETRICA
Consultas de 14 a 18
SUIPACHA 365, Piso 2o.
U. T. 35-1027

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR
Problema sexual resuelto. Literatura por carta, $ 0.40 en estampillas. Ortopedia Anatómica. Córdoba 708.

SORDERA
NO T-O-T-A-L
Gracias al nuevo método de reeducación del oído, los que han experimentado sin resultado, vuelven a encontrar la dicha de oír. Este método, que ya dió los más grandes resultados en numerosos países de Europa y Brasil, no pertenece a la Medicina, tampoco a la Cirugía, pero solamente a la cultura física, por medio del VIBRADOR MASAJISTA ELECTRICO, cuya transformación y perfeccionamiento se debe a la Invención científica, inspirada en los más modernos procesos que la ciencia, siempre progresiva, puede en fin realizar contra la debilidad del oído, zumbidos, etc. DEMOSTRACIONES GRATUITAS por el señor L. AZZARELLI, de Lunes 18 a Sábado 23 (todo el día) de 9 a 12 y de 15 a 18 horas. RIVADAVIA 1273, Depto. 42

8. Campos y Haciendas

CAMPO Sur de Córdoba, Villa Valeria, 5020 hectáreas, vendo directo, dueño. Tacuarí 834.

CAMPO Sur de Bs. Aires., 2 hs. tren, 1070 hects., vdo. directo, dueño. Calle Tacuarí 834.

9. Compra y Venta de Propiedades

SE VENDE casa calle Arias 1128, Lanús. Dos piezas y cocina.

10 Compraventa de Negocios

CABILDO 2899 esq. CONGRESO, VENDO LLAVE. CON COMOD.

COMPRO panadería, confitería o café, pago $ 6.000 contado. U. T. 37-1345.

FRANCISCO MUNDO avisa que vendió la parte que le correspondía del garage JUJUY 1063, al señor PASCUAL PUGLIESE. Domic. mismo. Recl. ley Buenos Aires, abril 21|1938.

POR escribanía a mi cargo, los señores Bernardo Codina y Alberto Falner venden a Don Francisco de Miero, el negocio de "Laboratorio Argentino de Productos Medicinales", instalado en la calle Vicente López No. 1762, libre de pasivo. Reclamaciones de Ley: Doctor Roberto L. de Menchaca, Talcahuano 638, 3er. piso B.

11. Compras Varias

AL CONTADO COMPRO
grandes lotes de mercaderías en general. Tratar de 9 a 12 y de 15 a 19 hs. "El Comercio", San Martín 486. T. 31-2133.

COMPRAMOS
Cobre hasta 0.70 ctvs. k., Bronce 0.50, Aluminio 0.90. Baterías de auto G. $ 2.50 c|u. Plomo, Cinc, Antimonio, etc., cualq. cant., aun viejo o roto. Bartolomé Mitre 3462.

COMPRO talleres, maquinarias y metales. Corrientes 6389. U. T. 54-3385.

12. Ventas Varias

ARADO de 5 discos, para tractor, liquido Patagones 2732. U. T. 61-1730.

BICICLETAS para damas, niña, ½ c., paseo niño, vendo. BOLIVAR 738.

CALEFONES, cocinas gas y carbón, sanitarias nuevas y usadas, composturas, instalaciones. Perú 535. Bruno Loche.

CAJONES DE AUTOS
Ventas por Mayor y Menor
DONATO PARADISO
Antiguo Concesionario de General Motors
Av. Vélez Sársfield 1631. U. T. 21-3805

EQUIPOS de luz, varios tamaños, gran ocasión, vendo. Entre Ríos 615.

14. Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS en general, arreglo deudas. SAN MARTIN 66, Of. 308. De 12 a 20 horas.

A CASA "NELSON"
Avda. de Mayo 749, 6o. p. Esc. 53
A policías, militares, marinos, magisterio y alto comercio en general. Libre de comisión
PRESTAMOS LIBERALES

A MILITARES, MARINOS,
Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual, a largos plazos
"EL TESORO", 25 de MAYO 340
De 11.30 a 19.30 U. T. 31-1542

A SOLA FIRMA - PALFER
DINERO en 24 hs. en cómodas cuotas mens. a Milit., Marinos, O. P., Policía, O. S., Ferroc., Bomberos, U. T., Magist., S. A., Bancos, Y. P. F., Chadopyf. Reserva absoluta. Hipotecas a 2, 5, 10 y 20 años
VICTORIA 1210. Esc. 5

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO. Libre de gastos
Préstamos a 30 días y en mensualidades. Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios, Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares.
CASA FONTANA
VICTORIA 577 5o. piso

ALHAJAS Y RELOJES
A SOLA FIRMA. — De 10 a 20 meses
A EMPLEADOS NACIONALES Y PARTIC.
MONTEVIDEO 447

A COMERCIANTES e Industriales
Interés bancario. Pzo. Fijo: a 30, 60, 90, 180 días. En Cuotas: a 10, 15, 20, 24 meses. Empleados: Hasta 20 meses, mensuales S|F. AV. DE MAYO 749. Piso 4o. Esc. 27

A EMPLEADOS en gral., a 5, 8, 10, 12 meses: mensuales S|F. Construcciones a pzo. fijo o cuotas mensuales. Hipotecas en 1a. y 2a. Sucesiones. Adelantos alq. AV. DE MAYO 749. PISO 4o. ESC. 27

ARREGLO TODAS DEUDAS
A pagar en 36 mensualidades. Levanto sus embargos en 10 días
Se atiende de 18 a 21
HALFTER RONDEAU 3311

A DINERO
EN EL ACTO
OPERACIONES RESERVADAS
VICTORIA 658
Escritorio 17 Hor.: 13 a 19

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS Y MUNICIPALES, DINERO EN FORMA LIBERAL, EN EL DIA
EL CREDITO
VICTORIA 1260

A PRESTAMISTAS
y comerciantes, embargos a empleados en general. Tram. rápido. Participo honorarios. B. MITRE 519, 1º. p. Esc. 10. T. 33-6980

CASA BLANCO
Dinero bajo interés a Magist., Bancos, Cale, Italo, U. Telef., Ferrov., S. Anónimas
SAN MARTIN 50. piso 5o. Escr. 101

DINERO
DIRECTO Y RAPIDO a dos y sola firma. EMPLEADOS EN GENERAL. 30 días, 3, 5 y 10 meses. Facilidades de Pago
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA 639 Piso 1o. Escritorio 2

DINERO
1 y 2 firmas, 48 hs., empleados en gral.
A militares y marinos en el día
C. PELLEGRINI 475 (Casa Muñiz) ESC. 5

DINERO A SOLA FIRMA
INTERES BANCARIO
A 1, 5 y 10 meses, en el día, a todo empleado y obrero de reparticiones del Estado, empresas, S. A., y casas comerciales. HIPOTECAS de 5 a 30 años de plazo al 5 o|o con amortización. Contestamos en el día.
"BOLSA MERCANTIL"
(Casa Patentada)
Bmé. Mitre 519. p. 1o. Escritorio 15

DINERO
AL MAS BAJO INTERES EN PLAZA
A TODO EMPLEADO
ESMERALDA 155 1er. piso, C.
HORARIO: De 12 a 19 horas

DINERO EN EL DIA
A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS, MUNICIPALES Y DE EMPRESAS PARTIC. CONDICIONES LIBERALES
CASA BAU
UNIFICAMOS DEUDAS
VICTORIA 571 PISO 2o.

MAGISTERIO
SOLA FIRMA
SAN MARTIN 235 5o. piso. Esc. 46

PRESTAMOS
A EMPLEADOS Y PROPIETARIOS
S.f., 30 ds., 5 y 10 m. y otros plazos
VICTOR
AVDA. DE MAYO 580 1er. Piso
PAGUE TODAS SUS DEUDAS
Con una cuota mensual razonable c|levantamiento de embargos en 10 ds.
OF. LEGAL
AV. de MAYO 580, p. 1, Of. 11 y 12

15. Prést. Hipotecarios

HIPOTECAS en mensualidades hasta $ 6.000 cap. y suburb. en ésta y Rosario de Santa Fe. Aceptamos interm. Farnklin y Herrera Ltda. San Martín 66. Bs. As.

HIPOTECA 1er. término, b. garant. p. despensa. Alsina 2136. U. T. 47-2449.

16. Socios y Dinero Pedido

SOCIO para sastrería acreditada, neces. no menos de $ 2.000. Montevideo 206.

17. Rotiserías

ROTISERIA MONROE



¿Quiere Vd. comer un buen pollo?
Pídalo por teléfono a:
CABILDO 2500. U. T. 73-7784

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
Frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía., Avenida La Plata 2831.

20. Hoteles

HOTEL IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA
Ofrece las máximas comodidades y economía a sus pasajeros. Antes de dirigirse a esta Capital pídanos presupuesto a Casa Central: HOTEL IMPARCIAL, BDO. DE IRIGOYEN 693 y MORENO 640. Ubicado en el corazón de la Capital. Pasajeros desde $ 3 diarios. Por mes desde $ 80.

HOTEL CANGALLO. Cangallo 1678. Habitaciones de $ 2, 3 y 4 diarios. Camas de $ 0.60, 0.80 y 1.—

MANSION familiar en petit hotel, amplias comod., baños, aire y luz, alq. espléndidas salas y hab., matrimonios, completo $ 150 mes; cocina española. Independencia 1624. (38-3197), 1 cuadra Entre Ríos

24. Automovilismo

ALQ. autos part. con o sin chófer, desde $ 4 p|día Güemes 4228. 71-0828.

Camiones Volcadores
para 3 y 4 metros, manejados por sus dueños, necesito. De 18 a 20 hs. U. T. 43-2307
INDEPENDENCIA 3750

29. Locales Para Negocios

LOCAL CABILDO 2897 esq. CONGRESO. CON O SIN COMOD. Precio $ 185.

SE ALQUILA un galpón para industria o depósito. Iriarte 2546.

30. Salas y Piezas

ALQ. pieza amueblada con o sin pensión, único inquilino. Tel. Rawson 626.

PIEZA con o sin muebles para hombre solo, único inquilino en casa de familia. Todas las comodidades. Teléfono. Matheu 1260.

SALA 9x5, amueblada, con o sin pensión. Piedras 640. U. T. 34-1182.

32. Pensión en Familia

ALMUERZO y cena, comida española, mensual $ 35. Victoria 913, p. 2o. izq.

ONCE, alq. comedor o pza. c|mueb. y pens., a 1 ó 2 empl. 62-4601. Alsina 3057

A TACUARI 543, sala y hab., am. c|pens., con b. c., teléf. 37-1848.

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

ENCUADERNACIONES de todas clases hacemos. Chile 1362. U. T. 37-1766.

33. Oficios y ocupaciones diversas

APRENDA RADIO armado práctico fácil y reparación, curso completo hasta terminar, $ 20. Repite GRATIS si no aprende, y basta saber leer y escribir. No necesita conocimiento previo y armará la radio que guste. Material GRATIS con valioso diploma al final, que será su título profesional. Garantimos enseñanza. BDO. DE IRIGOYEN 1386.

INTERNATIONAL Corporation, necesita personal de hombres, mujeres y muchachos para varios trabajos. Avda. Mitre 45, Avellaneda.

OVERLOQUISTA y ojaladora para tejidos de punto. Giribone 73.

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4135 y 4208. Avenida

36. Materiales de Construcción

CASA Juan Lacabe, Corrientes 5699 antes Triunvirato 999, puertas patio, ventanas, celosías cedro, vestíbulos, etc.

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Victoria 1277, 2o. p. D. U. T. 38-8793.

ENCERO, rasqueteo pisos. Trabajo esmerado, $ 0.80, 1, y 1.50. Chile 1032. U. T. 38-5361.

ENCERADOR de primera, se ofrece. U. T. 63-5548.

LA VASCONGADA
A $ 0.70 y 1, encera pisos a máquina moderna. Alsina 1112. U. T. 37-1306.

41. Profesionales Varios

ACCIDENTES de trabajo, indemnizac., por despido, cobro de sueldos y jornales, y demás asuntos de legislación obrera, tramitamos rapid. y sin cobrar por adelantado. Diríjase al Estudio Jurídico BERCOVICH, CORRIENTES 1172, p. 6o., Dp. 12. U. T. 35-4904. Consultas gratis.

ACCIDENTES trabajo. Sucesiones, indemnizac. por despido de empl. y obreros. Cobranzas comerc. Cons. gr. Est. Jurídico "La Universal". VICTORIA 2535. 47-3464.

ALQUILO consultorio instalado. Monroe 3679. U. T. 73-8100.

Accidentes de Trabajo
Dr. ALEJANDRO ORFILA
Jefe del Consultorio Jurídico Gratuito de CRITICA
TALCAHUANO 638, piso 2o. Depto F.
U. T. 38-4017

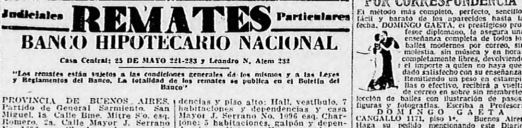
DESPIDOS, accidentes de trabajo, sucesiones, cobros. Adelanto gastos. Escribano Vinardell. Rivadavia 814, de 16 a 19.

42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO
NUEVO CASAMIENTO TRAMITA RAPIDA Y ECONOMICAMENTE
Dr. VAZQUEZ
Abogado Mejicano Especialista
INFORMES GRATIS
DIAG. R. S. PEÑA 943
Cas. Correo 2343. U. T. 35-5372 y 7131

DIVORCIO y nuevo casamiento en 60 días. Precio ínfimo. Pago en cuotas voluntarias. Sin adelantos. Consultas gratis. — Cía. CRISTIANI. URUGUAY 546, p. 3o. Depto. 5. T. 38-7589

DIVORCIO y casamiento, celerid., reserv. Inf. Dr. S. Tucumán 1381, 1o. 38-5910



Judiciales **REMATES** Particulares
BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221-233 y Leandro N. Alem 232

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de General Sarmiento. San Miguel, la Calle Bme. Mitre S|o. esq. Romero. 2a. Calle Mayor J. Serrano No. 1096 esq. Charlone, dos casas de negocio y familia en terreno que mide según títulos 1a.: 16 metros de frente al N. O. s|B. Mitre por 31.176 m. de frente y fondo s|Romero o sean, 498.816 m. c. y 2a.: 64.40 m. de frente al N. O. s|Charlone por 129.90 m. de frente y fondo s|Mayor J. Serrano o sean: 8365.56 m. c. y según perito: 64.40 m. de frente s|Charlone por 118.70 m. s|Mayor J. Serrano. El 6 de mayo de 1938, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 28.300. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 19.004.55. Consta de: casa Bme. Mitre esq. Romero de: Planta baja con dos salones negocio, 10 habitaciones y dependencias y piso alto: Hall, vestíbulo, 7 habitaciones y dependencias y casa Mayor J. Serrano No. 1096 esq. Charlone: 5 habitaciones, galpón y dependencias. Nota. — El comprador se hará cargo de la deuda por afirmados desde la aprobación del remate. No. Ho. 63.561 B. 45. Serie F. Sucursal La Plata. Martillero: Lucio Cherny. San Martín 674. Capital. — No. de Bco.: 15308.
CRITICA Inicia 20|4|938 Ven. 5|5|938

CULPINA 457 ENTRE DIRECTORIO y Tandil. Casa de: jardín, cinco habitaciones, dos de ellas al fondo, baño, cocina, w. c. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al E. por 42m00 de fondo. Superficie aproximada: 363m72 m. c. El 3 de mayo, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 13.500. Hipoteca $ 10.000. Deuda $ 9.502. Capital No. Ho. 118402. Serie C. Martillero: Joaquín J. Allende. San Martín 819. — No. Bco.: 15293.
CRITICA Inic. 17|4|938 Vence 2|5|938

Valor de la Propiedad

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
Remate efectuado en el día de ayer:
Casa en la calle Quintino Bocayuva 1176, entre San Juan y Cochabamba, vendida en $ 12.000 a Juan Melíniz.

DELMIRO GARCIA
CATAMARCA 855. U. T.: 45-4237.

JUDICIAL.—REMATARE el día 24 de Abril, a las 16 horas. Terreno calle JOSE E. RODO, esquina PIERES. Lote 1 Manzana 154.- Mide 24 mts., 40 sobre Pieres y 28 mts. 30 sobre J. E. Rodó. Superficie: 690.52 mts. Base 2|3 partes de su tasación o sea $ 4.235,18 m|n. c|l.; PAVIMENTO por la calle Pieres y J. E. Rodó, se entregará pago hasta la fecha de la aprobación del remate. El comprador cargará con los servicios que falten a vencer o sea de la calle Pieres, 5 de $ 169.20, y de la calle J. E. Rodó, 18 de 45.44. - Orden Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Méndez Casariego. Juicio Municipalidad contra propietario desconocido. Exp. 10977. Seña 8 o|o y de precio. Comisión 2 o|o. - Buenos Aires Abril 5 de 1938. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Carlos S. Velarde

JUDICIAL — En COLEGIALES. AVILES 3055, ENTRE FREYRE Y ZAPIOLA. Chalet de 2 plantas, consta la baja de hall, sala, comedor, cocina, pieza de servicio, etc. y la alta, 4 dormitorios, 2 baños y 2 piezas de servicio, en terreno de 7m78 por 44m83. Ad corpus. BASE $ 34.808.76, a pagar 20 o|o al contado, el saldo en 8 anualidades iguales y 8 o|o interés anual. El domingo 24 de abril, a las 16 horas, sobre la misma. Orden juez Dr. Varangot, Sec. Miguens, juicio Banco El Hogar Argentino c| Sucesión de Enrique Pochat, cobro ejecutivo. 8 o|o de seña y a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — C. S. Velarde, Florida 229.

ESTEBAN A. RISSO

JUDICIAL.—Chacra en Luján, cuartel 5o., Pcia. Bs. Aires. 5 hect., 21 ás. y 64 cs., ocupada por monte de frutales. A unas 8 cuadras de la Basílica. Frente al camino a Rosario y otra calle. Conocida por "Quinta de frutales de Delfino", frente calle por medio, a la quinta de Domingo Anselmo. Juez Dr. Dobranich, secretaría doctor Gondra. Juicio Gerónimo Gnecco c|. Néstor Gumersindo Delfino. Base $ 10.000. El domingo 24 de abril, a las 16, en la misma. Linda: NE. calle en medio con chacra 1 de Suc. Luis Bos; SO. calle en medio con la 3 de Suc. Pedro Altube; NO., Jorge Anselmo y SE., Gerónimo Anselmo. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes: W. Villafañe 1434. U. T. 21-2967. Bs. Aires. —Luis R. Gondra, secretario.

Peralta Martínez y Cía.

JUDICIAL — CASA POLA 2249. Orden del señor juez Dr. Varangot, secret. Dr. Funes Lastra, juicio: Caja Nac. de Jubil. de Empleados y Obreros de Emp. Part. c|León Levenson, Peralta Martínez y Cía., rematarán el día 24 de abril a las 15 hs., sobre la misma, la finca calle Pola No. 2249, entre Fco. Bilbao y Lobos, en terreno de 8m66 fte. al NE. por 43 mts. de fondo. Base, $ 6.765,00. El precio puede abonarse: 20 o|o al contado y el saldo en 60 cuotas trimestrales, a razón de $ 25.41 c|u. por cada $ 1.000, por amortización e intereses, de acuerdo a la tabla agregada en autos, con hipot. en primer grado a favor de la Caja. El afirmado es a cargo del comprador. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Bs. Aires, abril 8 de 1938 — J. P. Funes Lastra, secretario.

JOSE M. ALVEAR
(PATRICIOS 833 — CAPITAL)

JUDICIAL. — Orden del señor Juez Dr. Horacio H. Dobranich, hácese saber por 15 días que en la testamentaria de Don Miguel Di Stéfano, venderá el martillero José M. Alvear, el día 24 de abril a las 15.30 horas, sobre las mismas, dos propiedades en esta capital, a saber: calle Moussy No. 964, dividida en dos lotes; LOTE A. mide, según mensura practicada 8m90 ctms. por 55m42 ctms. y 55m50 ctms. Base: $ 20.400 m|n. LOTE B. mide, según mensura, 8m42 ctms. por 55m50 ctms. y 49m50 ctms. Base, 18.600 pesos m|n., con construcciones de madera y chapas. Las medidas, según títulos en conjunto de los dos lotes, son de 17m32 ctms. de frente por 55m42 ctms. y 56m29 ctms. Venta Ad-Corpus. Finca calle Lamadrid No. 641 mide, según títulos, 10m82 ctms. por 21m65 ctms., y, según mensura, 10m97 ctms. de frente por 22m25 ctms. de fondo, con construcción de madera y chapas. Base: pesos 16.666,66 m|n. Ad-Corpus. Escrituras por ante el Sr. Antonio S. Llach, domiciliado Diag. R. Sáenz Peña No. 693. 8 o|o de seña y a cuenta de precio. Comisión, 2 o|o. Buenos Aires 7 de abril de 1938. Dr. Luis Jaen, secretario.

R. Romano Larroca

JUDICIAL. — Casa Heredia 389 y 393, esq. Girardot. Edificada sobre un terreno que mide: 16m85 de frente al N. O. sobre la calle Heredia por 12 m. en su otro frente al N. E., sobre la calle Girardot, 16 m. 85 de fondo en el costado S. E. y 12 m. en su otro costado al S. O. EDIFICIO: Dos amplias habitaciones, piecita, cocina, W. C., galería, patio, vereda de mosaicos, cerco de material, cloacas, aguas corrientes, etc. Base: $ 5.333,33 m|n. El domingo 24 de abril, a las 14.30 horas, sobre la misma propiedad. Orden del señor juez Carlos A. Varangot, secretaría del Dr. Alfredo Miguens, en el juicio ejecutivo por cobro hipotecario Pelosi Luis contra Forchione Luis. Condiciones de esta venta: El afirmado existente con frente a la calle Girardot se entrega pago al día 18 de diciembre del año 1937, siendo a cargo del comprador los servicios a vencer de $ 18.24 m|n. cada uno. Es condición, también, de esta venta que el comprador deberá escriturar por ante el escribano señor Ricardo Wrigth. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o en dinero efectivo. Más informes a la secretaría actuaria o a Sarmiento 459. U. T. Retiro 2764, R. Romano Larroca.

42. Jurídicos

DIVORCIOS ABSOLUTOS
En el extranjero y nuevo casamiento, tramito rápidamente sin cobrar adelantado. Reserva. Garantía. Establecido en 1925 acredito mi solvencia material y moral suministrando referencias bancarias. INFORMES Y PROSPECTOS GRATIS
G. Guilbaud
Esmeralda 570 - U. T. 35-1953
Cables: GAGUILBAUD BAIRES

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS A. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

DIVORCIO
Absoluto y nuevo casamiento. Completa reserva. Pida prospectos. Informes gratis. Rápido y legal. B. GICCA. — FLORIDA 32, Piso 4o. Esc. 52 y 53. U. T. 35-1189. Buenos Aires
Estudio abierto desde el año 1912

ESTUDIO JURIDICO
Victor Juan Guillot
ABOGADO
Horacio Maldonado
LAVALLE 1268 Escr. 39-41
U. T. 35-5763

43. Corredores y Representantes

PEDIDOS

Corredores de Retratos
E. U. A. G. Brinda a Uds. la novedad 1938. Escriban hoy mismo que es en beneficio de Uds. el octogonal Bombé Royal Olio Graph.
PASTEUR 285

45. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

PARA colocarse de mucamas, cocinera, sirvienta, lavandera, niñera, enfermera o matrimonio, diríjase a la Agencia Suiza de Colocaciones, Pavón 61, Avellaneda

47. Mueblerías

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

A SOLO $ 10 por mes adquiera muebles modernos en: AVDA. SAENZ 695.

A LARGOS PLAZOS
Le amueblamos su hogar, de fábrica
SAN JUAN 3042

A $ 10 POR MES amueblamos su hogar, sola firma. REX. Rivadavia 3827.

A SARMIENTO 1467, muebles a créditos, en 10, 15 y 20 meses.

A CORRIENTES 1369, Feria Popular de muebles, a créditos liberales.

A $ 10 POR MES, muebl. mod. sola firma. Fábr. EL HOGAR. SAN JUAN 2635.

48. Muebles de Ocasión

APURADO vde. familia española dormitorio y comedor, $ 105 c|u., otros sin uso, nogal Italia, $ 180. Moreno 2087.

50. Academias de Baile

APRENDA A BAILAR POR CORRESPONDENCIA
El método más completo, perfecto, sencillo, fácil y barato de los aparecidos hasta la fecha. DOMINGO GAETA, el prestigioso profesor diplomado, le asegura una enseñanza completa de todos los bailes modernos por correo, sin molestia, sin música y en horas completamente libres, devolviendo el importe a quien no haya quedado satisfecho con su enseñanza. Remitiendo un peso en estampillas o efectivo, recibirá a vuelta de correo en sobre sin membrete, lección de bailes con ilustración de pasos, figuras y fotografías. Escriba a Profesor: DOMINGO GAETA
CANGALLO 1171, piso 1º. Buenos Aires
Haga su pedido mencionando este Diario

"LOS MENDEZ"
Profesores de baile. Cursos para damas y caballeros. Atienden de 12 horas adelante.
SARMIENTO 1495

ESTUDIO exclus., zapateo amer. y D. clásicas. Esmeralda 751. U. T. 31-1860.

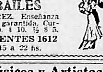
ACADEMIA "LIMA"
LIMA 733
Nuestro lema: Un propagandista más. Vd. lo será si nos visita. Aprenderá a bailar en poco tiempo. Enseñan Profesores. Curso $ 5. Compruebe sin cargo para Vd. nuestra eficacia. 1ra. lección gratis. Salón de práctica. 12 piezas, $ 1.
50 Bailarinas

INSTITUTO de BAILES "El Cubano", Ch. Kessel
Sus 17 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 horas.
CORRIENTES 4251
U. T. 62-1115
POR $ 5 APRENDERA A BAILAR



ESTUDIO SUP.
de bailes mod. de salón. (Nota): Para los que desean aprender a bailar, no perder el tiempo. Prof. Lewicki, enseña en 5 hs. 5 danzas. RIVADAVIA 2237.
U. T. 48-0137

TANGO-FOXTROT-VALS
En pocos días, a caballeros y damas, cursos $ 5. Enseñanza personal por profesora Sánche. Horario: 9 en ad. No se atiende los domingos.
SARMIENTO 1754



ESCUELA DE BAILES
M. NUÑEZ. Enseñanza rápida y garantida. Cursos comp. $ 10. ½ $ 5.
CORRIENTES 1612
De 15 a 22 hs.

51. Músicos y Artistas

GUITARRA, maestro Carlos Morea, reparación sólida, para concertistas, novedades interesantes: Rod. Peña 178, piso 3o., depto. 5. U. T. 38-9227.

NECESITAMOS cantores de ambos sexos para actuar en radio. Boedo 859, de 14 a 21 horas.

NECESITAMOS aficionados para zapateo americano, enseñanza mensual $ 5. Boedo 859: horas: 14 a 21.

52. Instrument. musicales



A Sola Firma PIANOS NUEVOS
y de ocasión, sin desembolsar un centavo. Las marcas más famosas, en cuotas desde
$ 30.-
Casa
CELESTINO FERNANDEZ
975 Bartolomé Mitre 975

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

ORO compro, pago 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40; bajo, $ 1.80 el gr. La Suiza, E. Ríos 374.

ORO
PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
CREDITOS A SOLA FIRMA
MAIPU 268 Bs. Aires

RELOJES OMEGA
A SOLA FIRMA
$ 5.— por mes

ORO
PAGO HASTA $ 5.— Gr.
RIVADAVIA 7518

POLIZAS
Compro, rescato, adelanto todo su valor. Alhajas y Brillantes se paga el máximo.
"L'AVENIR" SUIPACHA 608
CASA PATENTADA

55. Varios

CASAMIENTOS, legal, seriedad y reserva. Cangallo 2214. U. T. 47-8017.

M. B.-AGENCIA MATRIMONIAL AUTORIZADA. Visítenos o pida la "Lista de Ofrecimientos" de hombres o mujeres remitiendo $ 0.20 en estampillas. Seriedad y discreción. 25 DE MAYO 158 (Oficina 414) U. T. 33-8906.

59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una regla Permanente de $ 10. por sólo $ 2, como propaganda de nuestra gran casa de peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido. BDO DE IRIGOYEN 915|17. U. T. 23-3032

64. Extravíos y Hallazgos

EN HORA 9.15 del día 20 se extravió una cartera de señora en el subterráneo CHADOPYF, est. Roque Sáenz Peña, se ruega devolver llaves, papeles personales y un pasaje, quedándose con el dinero en recompensa. Loria 148. P. 8. Dto. 1. U. T. 62-0763.

PERRO de caza, blanco y marrón, se ha extraviado, está en cura por veterinario, gratific. devolución. Bogotá 260.

65. Personas Buscadas

FLORENTINO RAUL GOMEZ, que residió en Patagones, habiendo tenido un accidente de trabajo, en el Consultorio Jurídico de este diario es necesaria su presencia.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

68. Divorcio en el Extranjero

DIVORCIO EN MEXICO
PARA VOLVER A CASARSE EN SOLO TRES MESES
G. GUILBAUD
570 ESMERALDA 582
Solicite Prospecto Nº. 2, gratis.
El divorcio absoluto se obtiene sin que tenga el cliente que abandonar su lugar de residencia. Constituye para él la incontrovertible garantía de que obtendremos su divorcio con seguridad y con la mayor rapidez el hecho de que financiamos nosotros el juicio de divorcio y sólo se nos paga contra entrega del testimonio de la sentencia de divorcio que lleva la legalización del cónsul argentino en México.

Convocatoria

"La Financiera" S. A.

PRIMERA CONVOCATORIA

Se convoca a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria a realizarse el día 30 de abril de 1938 a las 16 horas, en el local social, Avda. de Mayo 665, piso 2o., para tratar el siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. — Lectura de la Memoria. Discutir, aprobar o modificar el Inventario, Balance General, Memoria del Consejo de Administración e informe del Síndico, correspondientes al 35º. Ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1937.
2o.—Consideración de la Cuenta de Ganancias y Pérdidas.
3o.—Elección de cuatro Directores titulares por dos años; de tres Directores suplentes por dos años, y de un Síndico titular y tres suplentes por un año.
4o.—Designación de dos Accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

Se previene a los señores Accionistas que a los efectos de constituir la Asamblea, deberán depositar sus acciones en la Caja de la Sociedad, con anticipación por lo menos de tres días al fijado para la reunión. Buenos Aires, abril 13 de 1938.
Alberto J. Fernández, presidente; Salvador M. Rinaldi, director delegado.

Licitaciones Oficiales

DEPARTAMENTO GENERAL DE POLICIA
AVISO DE LICITACION
Provisión de material contra incendio, con destino al Cuerpo de Bomberos. — Llámase a licitación pública por el término de 30 (treinta días) hábiles para la provisión de un camión tanque bomba, con capacidad para 3.000 litros de agua; un equipo mecánico de escaleras; un chassis camión; una bomba para desagotamiento; una sirena de alarma; mil metros de manguera y demás materiales que se consigna en los detalles de provisión respectivos. — Los pliegos de condiciones y detalles aludidos, encuéntranse en Comisaría Auxiliar de Ordenes, a disposición de los interesados. — Las propuestas serán presentadas en sobre cerrado y lacrado en Comisaría de Ordenes el día 12 de Mayo de 1938, a horas 10, donde serán abiertas por el señor Escribano de Gobierno, con la intervención de las autoridades correspondientes e interesados que concurran. — TUCUMAN, 6 de abril de 1938. — Rufino J. Iñigo, comisario de Ordenes.

CONSEJO DE HIGIENE PUBLICA Y ASISTENCIA SOCIAL
AVISO DE LICITACION
POR TREINTA DIAS: Llámase a licitación pública por el término de treinta días (30) a contar desde la fecha para la provisión de un aparato de Rayos X con destino al Hospital de Villa Alberdi, de las características y sistema que se menciona en lista y pliego de condiciones que serán entregados a los interesados en la Contaduría del Consejo de Higiene y Asistencia Social. Tucumán, marzo 25 de 1938. Firmado: Nicasio E. Taboada, presidente; Ramón E. Santillán, secretario.

Edictos Judiciales

El Dr. Martín Abelenda, juez de lo Civil cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Carlos Poggiolini. Buenos Aires, setiembre 6 de 1937. — Héctor Madariaga, secretario.

El juez Carlos A. Varangot, llama por treinta días a herederos y acreedores de Juan Abdala o Abdullah o Juan Tatul. — Buenos Aires, marzo 21 de 1938. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

El juez Dr. Carlos A. Varangot cita por treinta días a herederos y acreedores de doña María Molinari de Barceló. Buenos Aires, marzo de 1938. — Dr. Luis A. Padilla, secretario.

El juez Dr. Carlos A. Varangot, cita por treinta días a herederos y acreedores de don Enrique Hecker o Enrique Humberto Hecker. Buenos Aires, abril 9 de 1938. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

Avisos de LANUS

FARMACIA EL CONDOR
Cerrado SABADO y DOMINGO
JOSE C. PAZ 202. U. T. 5 Lanús (241)

★ Alma Torera ★
Por DON JUAN EL ZORRO

MICROIDEAS

Cuando después de hacer ademán de dar limosna, nos encontramos sin monedas, tenemos la impresión de haber perpetrado una estafa.

*

Los novicios del donjuanismo se alegran cuando las ven pintarse los labios, pero los expertos saben bien que el interés empieza cuando se los despintan.

*

En la geometría de la elegancia lo más importante es la recta del pantalón.

*

De toda la aritmética las señoras prefieren este número quebrado: 3|4 de astracán.

*

En los regímenes para adelgazar, el complemento es un buen traje a rayas.

*

El magnesio es el alpiste que nutre a los pajaritos de los fotógrafos.

*

La insolencia es una ironía con la punta roma.

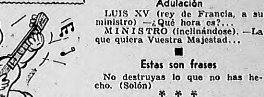
*

Las agujas de los pararrayos, en el reino de los tejados, se burlan de la línea de las chimeneas.

*

Sólo los astrónomos saben mirar a la luna sin ponerse cursis.

LA COPLA DE HOY



Desde que vino la moda
de tirar suegras al mar
la madre de mi morocha
está aprendiendo a nadar.

■

Adulación

LUIS XV (rey de Francia, a su ministro) —¿Qué hora es?...
MINISTRO (inclinándose). —La que quiera Vuestra Majestad...

■

Estas son frases

No destruyas lo que no has hecho. (Solón)

* * *

Siéntate a la puerta de tu casa y verás pasar el cadáver de tu enemigo. (Mahoma)

* * *

Los pueblos otorgan sus favores al último que llega po ser el que menos conocen. (Ganivet)

* * *

Una onza de vanidad hace perder un quintal de mérito. (Quintana)

Un Alto Poeta

ERA un poeta de alto vuelo. En su primer libro se liquidó toda la orografía del mundo. Uno de sus poemas comenzaba así:

"Yo soy el Himalaya. Me elevo a las alturas
como un grito de piedra que desafía a Dios..."

Entre su cosecha numerosa podían anotarse frases como éstas: "¿Acaso el Tupungato es más alto que yo?" O si no: "Cállate, Pirineo; yo no escucho la voz de los insectos". Cuando apareció el libro de este impetuoso vate llamado Hortensio Mínimo, la crítica del país se estremeció de júbilo. El usaba el seudónimo de "Cóndor". Y ambos — nombre y seudónimo — corrieron en boca del público lector como el de uno de los salvadores de las letras. Todo su libro estaba escrito en mayúsculas, porque él no andaba con chicas.

Una recitadora que usaba el sugestivo nombre de Musculosa era la única que tenía bastante aliento para decir sus versos. Pero todo este edificio monumental se derrumbaba ante la presencia de Hortensio. Era un hombre debilucho, que por más que le habían dado de chico onzas y más onzas de aceite de hígado de bacalao no conseguían hacerle levantar más de un metro treinta y siete del suelo. El quiso arreglar este asuntito de la altura con taloneras y sombreros de alta copa. Pero consiguió solamente que alguno dijera: "Para que Hortensio llegara al metro y medio tendría que ponerse el obelisco en la cabeza". Lo triste del caso es que siempre que se le mencionaba en los periódicos se decía: "Este alto poeta"... o cosas por el estilo.

Un día, de la Sociedad de Apolonidas Esotéricos le solicitaron un recital de sus poemas. El aceptó conmovido porque le pagaban. Los programas anunciaban con estas palabras: "Recital de Hortensio Mínimo (Cóndor), el poeta cumbre". A renglón seguido se estipulaban los poemas que recitaría: "Yo soy la mole altiva", "¿Everest? ¡Y a mí qué!", "Me llaman cerro, pero es mentira" y "Glotón de alturas". En el salón de actos había un gentío tal que la ambulancia no daba abasto para los afixiados. Un caballero que había llegado de pechera almidonada, la tenía convertida en plisé. Y varias señoras, en el esfuerzo de entrar hasta sus asientos, llegaron a ellos con la pollera subida hasta la cintura.

Como el escenario era bajo, muchos pensaron cómo se las arreglaría el vate para que no hubiera demasiado contraste entre su persona y la altura arrebatadora de su lirismo. Pero todo había sido previsto por él. Y cuando se alzó el telón se le vió en actitud estática sobre un pedestal. Un rumor de aplausos aleteó por la sala. Las mujeres exclamaban: "¡Qué monín!" Y un viejo académico vaticinó: "Este muchacho va a llegar muy alto".

Interpretaciones Fieles



"Tocó el cielo con las manos"

■

Ante el tribunal

JUEZ (dirigiéndose al demandante) —¿Así que usted reconoce este pañuelo como el que le fué robado?
DEMANDANTE. — Sí, señor juez.
JUEZ. —¿Pero está usted bien seguro?... Porque, vea usted: ¡el mío es absolutamente igual!...
DEMANDANTE. —¡Oh, es posible, señor juez, porque me robaron dos!...

■

Crimen misterioso

En la comisaría.
Pesquisa primero. —A mi juicio, la víctima ha sido asesinada después de comer.
Pesquisa segundo. —¿En qué te fundas?
Pesquisa primero. — En que se la ha matado con un cuchillo de postre.

Cuentos que no Fueron Contados
Por SINFIN

Dijeron a la tortuga:
—Debieras avergonzarte de andar tan despacio en plena época del ferrocarril, de la aviación y de la radio.
—¡Bah! — contestó la tortuga con desprecio —. Ninguna de esas cosas da buen caldo.

■

Motes graciosos

Al catedrático de Historia del Instituto de San Isidro de Madrid D. Carlos Gallini, que era petiso y muy delgadito le llamaban sus alumnos: "El cuarto de Gallini".

* * *

Al político D. Natalio Rivas, al que durante un mes se le estuvo indicando en una crisis para desempeñar varias carteras, sus amigos los llamaban: "D. Indice".

* * *

A los hermanos Guillermo y Ernesto Casas, autores y músicos españoles y que eran sumamente gordos, lo llamaban en los teatros: "Los gases axfisiantes".

* * *

A la actriz Lorete Prado que es muy petisa y a su esposo el actor Enrique Chicote que es muy alto: "La i y el punto".

VITIVINICOLAS
Por Baquito

La fruta más cristiana es la uva, que devuelve bien por mal, dando vino al que la pisa.

* * *

El beodo cotidiano se admiraba del vigor que le había producido el vino, porque cuando le llevaron el barril no lo podía mover, mientras que al cabo de quince días lo levantaba con toda facilidad.

* * *

No se debe beber sin limitación. El límite del bebedor es el fondo de la botella.

* * *

Era tan bueno aquel borracho, que no tomaba agua por no quitar a los peces lo que es suyo.

* * *

Cuando le preguntaron por qué había pegado a su mujer al día siguiente del casamiento, el flamante esposo contestó: "Señor comisario, estaba ebrio de felicidad".

COSAS DE NO CREER

Siempre que se encontraba con el primo de su primo le hablaba a gritos porque era un pariente muy lejano.

Cuando Esopo se echaba una canita al aire y quería disculparse ante su mujer, ella le decía: "¡No me vengás con fábulas!"

La hermosa que tenía unos grandes ojos negros, decía que los había heredado de su padre, que era boxeador.

Aquel sordo creyó que había mejorado porque oyó la voz de la conciencia.

Aquel cocinero era tan enemigo de meterse en disputas ajenas, que jamás intervenía cuando se pegaban los fideos.

Aquel aristócrata venido a menos era tan aficionado a la "caza del zorro" que fué a parar a la cárcel, por practicar ese deporte en una peletería.

Aquel loco entró en la casa de peinados y pidió una gruesa de pelucas para no tener ideas descabelladas.

El astrónomo contrajo matrimonio con el único fin de estudiar las fases de la luna... de miel.

VERDADES DE A KILO
Por 900 GRAMOS

Por lo general, los que han llevado una vida edificante, mueren sin tener ni siquiera una casita propia.

Al buen jinete debe bastarle con una sola espuela. Si un costado del caballo anda, también tiene que andar el otro.

CAMPAÑA Y ANTECEDENTES DE LOS QUE CORREN MAÑANA EN SAN ISIDRO

1a. Carrera 1400 Mts.

1 Polito, 4 años, 57 kilos. El 20 de marzo, con 50 kilos (R. Rodríguez), N. P. de Muchachón 53, en 59" 1/5 los 1000 metros. Pista pesada.
El 1 de marzo con 54 kilos (R. Rodríguez), N. P. de Muchachón 57, en 58" 3/5 los 1000 metros. Pista normal.
El 19 de febrero con 52 kilos (Gil) N. P. de Portero 50, en 1'30" 1/2 los 1500 metros. Pista normal.
El 5 de febrero con 51 kilos (Gil), N. P. de Godan 57, en 1'3" 2/5 los 1100 metros. Pista normal.
Su campaña desde el 2 de enero de 1937, día de su debut en San Isidro: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

2 Gualicho, 4 años, 57 kilos. El 16 de abril con 54 kilos (P. Lofiego), N. P. de Rex 53, en 1'32" 1/5 los 1500 metros. Pista pesada.
El 8 de diciembre, con 51 kilos (J. Artigas), 4o. (último), a 3 1/2 cuerpos de Largo 50, en 1'30" 1/5 los 1500 metros. Pista normal.
El 28 de noviembre con 51 kilos (Lofiego), 3o. a 3 cuerpos de Soslayo 56, en 1'29" y 4/5 los 1500 metros. Pista normal.
El 14 de noviembre con 52 kilos (Lofiego), N. P. de Meulén 52, en 1'30" 4/5 los 1500 metros. Pista normal.
Su campaña en Palermo, desde el 11 de julio de 1937, día de su debut: N. P., N. P., 2o., 3o., N. P., 3o., 4o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

3 Autocrat, 4 años, 55 kilos. El 16 de abril con 49 ks. (Villalba), 3o. a 3 y 1/4 cps. de Rex 53, en 1'32" 1/5 los 1500 mts. P. P.
El 12 de marzo, con 52 ks. (E. Martucci), 1o. por 3 cpos. sobre Sir Alec 57, en 1'25" los 1400 mts. P. N.
El 1o. de marzo, con 49 1/2 ks. (Martucci), 4o. a 5 1/2 cpos. de Muchachón 57, en 58" 3/5 los 1000 mts. P. N.
El 12 de febrero, con 52 ks. (Martucci), 2o. a 1 3/4 cpo. de Manucho 57, en 1'25" y 1/5 los 1400 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 23 de febrero de 1936, día de su debut: N. P., 2o., 2o., 4o., 1o., y 3o.

4 Tranca, 4 años, 55 kilos. El 1 de marzo con 55 ks. (Pintado), N. P. de Muchachón 57, en 58" 3/5 los 1000 mts. P. N.
El 13 de febrero con 55 ks. (Callejas), 3a. a 1/2 cpo. de Pasa 51, en 1'31" 2/5 los 1500 mts. P. N.
El 6 de febrero con 57 ks. (Pintado), N. P. de Sedienta 52, en 1'28" los 1400 mts. P. N. (S. I.).
El 6 de enero con 52 ks. (Pintado), N. P. de Ariana 52, en 1'30" 2/5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1936, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 3a., N. P., N. P., 3a., N. P., 1a., 2a., 2a., 2a., N. P., N. P., 3a., N. P.

5 Cara Santa, 4 años, 55 kilos. El 27 de marzo con 55 kilos (P. Alvarez), 2a. a 1 y 1/2 cuerpos de Saltador 57, en 1'9" 2/5 los 1100 metros. P. A. P. (San Isidro).
El 20 de marzo, con 48 kilos (A. Delgado), N. P. de Muchachón 53, en 59" 1/5 los 1000 metros. Pista húmeda.
El 6 de marzo con 55 kilos (Dacosta), 4a. a varios cuerpos de Pasa 57, en 1'14" 1/5 los 1100 metros. Pista normal.
El 13 de febrero con 57 kilos (P. Alvarez), N. P. de Pasa 51, en 1'31" 2/5 los 1500 metros. Pista normal.
Su campaña desde el 8 de diciembre de 1936, día de su debut: N. P., N. P., 4a., 4a., N. P., 4o., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

6 Cynara, 4 años, 55 kilos. El 2 de abril, con 54 kilos (Nardi), N. P. de Sedienta 51, en 1'12" los 1200 metros. Pista auxiliar húmeda. (San Isidro).
El 4 de diciembre con 57 kilos (Nardi), 4a. a 4 1/4 cpos. de Vocación 57, en 1'26" y 1/5 los 1400 metros. Pista normal.
El 11 de noviembre con 52 kilos (Nardi), 4a. a 3 3/4 cuerpos de Overita 53, en 1'26" 1/2 los 1400 metros. Pista normal.
El 31 de octubre, con 57 kilos (Leguisamo), 4a. a 3 3/4 cpos. de Sagital 55, en 1'25" 1/5 los 1400 metros. Pista normal.
Su campaña desde el 9 de agosto de 1936, día de su debut: 2a., 2a., 1a., N. P., 4a., N. P., N. P., N. P., 2a., N. P., 4a., 4a., 4a., N. P.

7 Peligro, 4 años, 54 kilos. El 3 de abril, con 57 kilos (J. Batista), N. P. de Lailán 57, en 1' los 1000 metros. Pista normal.
El 28 de marzo con 57 kilos (J. Batista), 4o. a varios cpos. de Sir Alec 57, en 1'26" 2/5 los 1100 metros. Pista húmeda.
El 27 de octubre con 55 kilos (Martucci), N. P. de Saint Doulchard 57, en 55" 2/5 los 1000 metros. Pista normal.
Su campaña desde el 17 de octubre de 1937, día de su debut: N. P., 4o., N. P.

8 Quick, 3 años, 52 kilos. Es debutante.

2a. Carrera 1000 Mts.

1 Trifle, 2 años, 55 kilos. El 17 de abril, con 55 kilos (J. Sola), N. P. de Mazarino 55, en 1'14" 4/5 los 1200 metros. Pista pesada.
El 3 de abril con 55 kilos (Antúnez), 3o. a 3 cuerpos de Esquino 55, en 1' los 1000 metros. Pista normal.
Su campaña desde el 3 de abril de 1938, día de su debut en Palermo: 3o., N. P.

2 Cielito, 2 años, 55 kilos. El 3 de abril con 55 kilos (J. M. Martínez), N. P. de Esquivo 55, en 1' los 1000 metros. Pista normal.
Su campaña desde el 3 de abril de 1938, día de su debut en Palermo: N. P.

3 Farruco, 2 años, 55 kilos. Es debutante.
4 Mi Pan, 2 años, 55 kilos. Es debutante.
5 Discóbolo, 2 años, 55 kilos. Es debutante.
6 Pobre Alegre, 2 años, 55 kilos. Es debutante.
7 Ra, 2 años, 55 kilos. Es debutante.
8 Personaje, 2 años, 55 kilos. Es debutante.
9 Ballenero, - años, 55 kilos. Es debutante.
10 Bamboleo 2 años, 55 kilos. Es debutante.



3a. Carrera 1600 Mts.

1 Cortadillo, 5 as. 60 ks. El 3 de abril con 60 ks. (Antúnez), 3o. a 1 cpo. de Calino 55, en 1'38" 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 19 de septiembre de 1936, con 53 ks. (Guerrero), N. P. de Blast 47 y 1/2 en 1'38" 4/5 los 1600 mts. P. P. (S. I.).
El 30 de agosto con 50 ks. (Falcón), 4o. a vs. cps. de Diamante 48, en 2'31" 1/5 los 2400 mts. P. P.
El 23 de agosto con 49 ks. (Falcón), 4o. a 3 cuerpos de Cráter 48, en 2'37" 2/5 los 2500 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de abril de 1935, día de su debut: N. P., 3o., 3o., 3o., N. P., 2o., 2o., 1o., N. P., 3o., 3o., 4o., 4o., 1o., 3o., 4o. 1o. 3o. 3o. 4o. 4o. N. P. 3o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

2 Rojera, 5 as., 58 ks. El 5 de diciembre con 48 1/2 ks. (O. Nardi), N. P. de Conversión 61, en 1'23" 1/5 los 1400 mts. P. N. (S. I.).
El 7 de noviembre con 49 ks. (Recavarren) N. P. de Woolsack 46, en 1'37" 1/5 los 1600 mts. P. N.
El 24 de octubre con 50 1/2 ks. (Recavarren), 3a. a 3/4 cps. de Mía Cara 61, en 1'23" 3/5 los 1400 mts. P. N. (S. I.)
El 17 de octubre con 52 ks. (E. García), N. P. de Malaño 53, en 1'24" 1/5 los 1400 metros P. N.
Su campaña desde el 26 de enero de 1936, día de su debut en Palermo: N. P., 2a., N. P., 2a., 3a., 1a., N. P., 1a., N. P., N. P., 3a. 3a., 2a., 3a., 1a., N. P., N. P., N. P., 2a., N. P., 3o., N. P., 3a., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

3 Flyer, 6 as. 57 ks. El 10 de abril con 55 ks. (C. Domínguez) 2o. a 3 cps. de C. Oreille 59, en 1'26" 2/5 los 1400 mts. P. N. (S. I.)
El 10 de julio de 1937, con 53 ks. (Barrios), N. P. de Don Andrés 53 ks., en 2'4" los 2000 mts. P. N. (S. I.)
El 19 de junio, con 46 ks. (Acosta), N. P. de Mar Jónico 57, en 1'37" 1/5 los 1600 mts. P. P.
El 12 de julio, con 48 ks. (Acosta), 1o. por 1/2 cabeza a Péndulo 50, en 2'4" 2/5 los 2000 mts. P. H.
Su campaña desde el 26 de diciembre de 1934, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 1o., N. P., N. P., N. P., N. P., 3o., 4o., N. P., 3o., 1o., 4o., N. P., 3o., N. P., 2o., 1o., N. P. N. P., 2o.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

4 Clarín 5 as. 57 ks. El 3 de abril con 57 ks. (Nardi) 4o. a 1 y 1/4 cps. de Calino 55, en 1'38" 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 29 de noviembre de 1936, con 50 ks. (Acosta), N. P. de Marrueco 54, en 3'7" y 1/5 los 3000 mts. P. N. (Llegó manco).
El 11 de noviembre con 57 ks. (Acosta) 1o. por 1/2 cabeza a Portento 54, en 2'3" y 1/5 los 2000 mts. P. N.
El 18 de octubre con 51 ks. (Antúnez), 2o. al pescuezo de Conamore 56, en 1'36" y 2/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de agosto de 1935, día de su debut: 1o., 2o., N. P., N. P., 1o., 3o. 2o., 1o., N. P., 4o.

5 Mon Rêve, 5 as. 56 ks. El 10 de abril con 56 ks. (P. Alvarez), 4o. a 3 1/2 cps. de C. Oreille 59, en 1'26" 2/5 los 1400 mts. P. N. (S. I.).
El 3 de abril con 56 ks. (P. Alvarez), N. P. de Calino, 55, en 1'38" 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 27 de febrero con 55 ks. (P. Alvarez) 3o. a 2 y 1/4 cps. de Manucho 52 1/2, en 58" 1/2 los 1000 mts. P. N. (S. I.)
El 19 de febrero con 54 1/2 ks. (Bustamante), N. P. de Hijo Tigre 51, en 1'31" 2/5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña en Palermo desde el 20 de agosto de 1937, día de su debut: 3o., N. P., N. P., N. P., 4o., 4o., N. P., 3o., N. P., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

6 Noa Noa, 5 as. 55 ks. El 10 de abril con 52 ks. (R. Rodríguez), N. P. de Cap. Oreille 59, en 1'26" 2/5 los 1400 mts. P. N. (S. I.)
El 26 de marzo con 52 ks. (Martucci), N. P. de Nitocris 54 en 1'25" 3/5 los 1400 mts. P. N.
El 5 de junio de 1937, con 49 ks. (Nardi), N. P. de Ramona 52, en 1'23" 4/5 los 1400 mts. P. N.
El 21 de febrero con 55 ks. (Callejas), N. P. de Irascible 55, en 1'23" 2/5 los 1400 mts. P. N. (S. I.)
Su campaña desde el 8 de setiembre de 1935, día de su debut: N. P., N. P., 2a., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

7 Igual, 6 as. 54 ks. El 27 de marzo con 52 ks. (R. Montivero), 4o. a 3 y 3/4 cpos. de Previsto 53, en 1'7" 4/5 los 1100 mts. P. A. P. (S. I.)
El 5 de febrero con 51 1/2 ks. (M. Montivero), 3o. a 3 3/4 cpos. de Godan 57, en 1'5" 2/5 los 1100 mts. P. N.
El 16 de enero con 55 ks. (M. Montivero), 1o. por 2 1/4 cpos. a Socorrido 56, en 1'17" 4/5 los 1300 mts. P. N. (S. I.)
El 30 de agosto con 57 ks. (R. Quinteros), 3o. a 2 3/4 cpos. de Oberón 55, en 1'27" los 1400 mts. P. H.
Su campaña desde el 7 de febrero de 1937 día de su debut: N. P., N. P., 4o., 3o., N. P., 2o., 1o., 3o., 4o.
Nota. — Actuó en Rosario con variado éxito.

8 Sacrificio, 5 as. 53 ks. El 10 de abril con 53 ks. (E. García), N. P. de Cap. Oreille 59, en 1'26" y 2/5 los 1400 mts. P. N. (S. I.)
El 3 de abril con 53 ks. (J. Sola), N. P. de Calino 55, en 1'38" 2/5 los 1600 mts. P. normal.
El 12 de marzo con 52 ks. (Batista), N. P. de Manucho 52 1/2, en 1'35" los 1600 mts. P. N.
El 18 de diciembre de 1937, con 51 ks. (E. García), N. P. de Ingenio 52, en 1'38" los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de julio de 1935, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 2o., N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., 2o., 1o., 4o. N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con regular éxito.

4a. Carrera 1500 Mts.

1 Garantía, 3 as., 56 kilos. Debuta.

2 Querendona, 3 as., 56 ks. El 16 abril con 54 ks. (M. Dacosta), N. P. de Chunga 56, en 1'28" y 1/5 los 1400 metros. P. P.
El 20 de noviembre con 56 ks. (J. Martínez), N. P. de Recia 55, en 59" 1/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
El 18 de abril con 55 ks. (A. Domínguez), N. P. de Bimba 55, en 1'13" 1/2 los 1200 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 18 de abril de 1937, día de su debut: N. P., N. P., N. P.

3 Alkaline, 3 as., 56 ks. El 16 de abril con 56 ks. (J. Sola), N. P. de Chunga 56, en 1'28" 1/5 los 1400 metros. P. P.
El 27 de marzo con 54 ks. (C. Domínguez), N. P. de Alevosía 54, en 1'8" 3/5 los 1100 metros. P. A. B. (S. I.).
El 26 de marzo con 54 ks. (C. Domínguez), N. P. de Converba 53, en 1' 3/5 los 1000 metros. P. H.
El 12 de marzo con 56 ks. (Lema), N. P. de Silver Nail 54, en 59" los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 18 de septiembre de 1937, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.

4 Vitamina II, 3 as., 56 ks. Debuta.

5 Malmaison, 3 as., 56 ks. El 16 de abril con 53 kilos (Periale), 3a. a 3 cpos. de Chunga 56, en 1'28" 1/5 los 1400 mts. P. P.
El 27 de marzo con 56 ks. (Lezcano), N. P. de Alevosía 54, en 1'8" 3/5 los 1100 metros. P. A. P. (S. I.).
El 12 de marzo con 56 ks. (I. Lezcano), N. P. de Silver Nail 54, en 59" los 1000 metros. P. N.
El 30 de octubre con 53 ks. (Periale), N. P. de Fair Light 56, en 59" los 1000 metros. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 24 de julio de 1937, día de su debut: N. P., 4a., N. P., N. P., N. P., N. P., 3a.

6 Cachuela, 3 as., 56 ks. El 26 de marzo con 56 ks. (J. Batista), N. P. de Cholula 56, en 1'32" y 1/5 los 1500 metros. P. H.
El 13 de marzo con 56 ks. (Batista), 2a. a 2 1/2 cpos. de Shut Up 56, en 1'14" 1/5 los 1200 metros. P. N.
El 25 de diciembre con 56 ks. (Batista), N. P. de Comilona 56, en 1'31" 3/5 los 1500 metros. P. N. (S. I.).
El 12 de diciembre con 56 ks. (J. Batista), 3a. a 2 1/2 cpos. de Lady Mine 56, en 1'33" 1/5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 12 de diciembre de 1937, día de su debut: 3a., N. P., 2a., N. P.

7 Quick, 3 as., 56 ks. Debuta.

8 Placilla, 3 as., 56 ks. Debuta.
Nota.— Actuó en La Plata con regular éxito.

9 Mezquita, 3 as., 56 ks. El 27 de marzo con 56 ks. (Nardi), 3a. a 4 cpos. de Alevosía 54, en 1'8" 3/5 los 1100 metros. P. A. P. (S. I.).
El 20 de marzo con 56 ks. (Nardi), 2a. a 1/2 pzo. de Converba 52, en 1' 3/5 los 1000 metros. P. H.
El 27 de febrero con 56 ks. (Nardi) 2a. [illegible]

10 Flecha Negra, [illegible]

11 Santa María, [illegible]

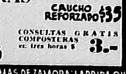
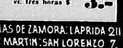
12 Plegaria, [illegible]

13 Obice, 3 as., 56 ks. Debuta.

14 Chulapona, [illegible]





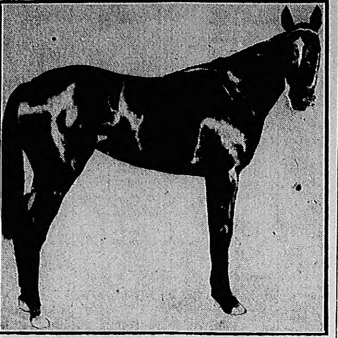




Hipódromo Argentino

Inscripciones Para la Reunión del Sábado 30

Premio Superb — 1400 metros			
Sonaglio	56	Patay	56
Wolfram	55	Guayabo	56
Opalo	56	Danubio	56
Macapillo	55	Tatóo	56
Maratón	55	Revólver	56
Arrebato	55	Hindú	55
Rol	56	Namur	56
Zorzal Criollo	56	Alado	56
Mushinga	56	Lord Byron	56
Aurilux	55	Hijo Fiera	56
Premio Jacobo — 1000 metros			
Susita	55	Mariselva	55
Aturdida	55	Pepepe	55
Clavelina	55	Bepa	55
Fundy	55	Brega	55
Gracias	55	Málaga	55
Chorlita	55	Isis	55
Cochabamba	55	Miss Gloria	55
Madrépora	55	Confidencia	55
Sheila	55	Ramplona	55
Barredora	55	Aima	55
Gloria	55	Hazy	55
Albania	55	Sabretache	55
Muchunga	55	La Canosita (*)	55
(*) ex Oiga			
Premio Kentucky — 1200 metros			
Manso	55	Coeur Tendre	55
Horus	55	Amor Gitano	55
Cardinal	55	Gable	55
Don Eduardo	55	Air Trace	55
Mangolo	55	Mask	55
Sorteado	55	Garduño	55
Playful	55	Picor	55
Francachón	55		
Premio La Dama — 1600 metros			
Sortija	55	Zulemina	57
Maragata	56	Clasificada	53
Parrillada	58	Raquel Meller	56
Fortune	54	Jutlandia	59
Frivole	53	Emblema	54
Ariana	55	Abydos	55
Pasa	56	Sagital	58
Falucha	53		
Premio Midi — 1500 metros			
Temulento	52	Meulén	50
Tarbes	51	Juan José	55
Highness	51	Oregón	52
Verdi	48	Cap. Orcille	49
Vero	62	Royal Boy	55
Premio Nacarina — 1400 metros			
Tacay	56	Matecito	57
Saltador	57	Fronsac	52
Porotero	58	Tejuro	55
Largo	55	Inclán	58
Lunar	56	Lanchero	52
Premio Obediente — 1500 metros			
Quatrième	53	Sobradora	56
Curie	53	Finca	53
Joya	54	Alevosía	53
Chunga	53	Fi Fi	53
Itapé	58	Canéfora	59
Mascota	55		
Premio Palmada — 1800 metros			
Denario	55	Vamos	52
Oso	52	Don Mike	57
Betel	52	Serenísimo	55
Misero	52	Nigger	55
Perhaps	55	Arrastre	52
The Ally	52	Cromo	55

Incaica Tiene Carrera Brava



PARA INCAICA es bravísima la carrera final; Vino Puro, Moneystone y otros rivales serios se opondrán a su éxito, pero puede ganar. Hoy pasó 1000 metros en 59" y quintos, muy fácil

5a. Carrera 1400 Mts.

1 La Disperata, [illegible]

2 Taitú, [illegible]

3 Viento en Popa, [illegible]

4 Ganarás, [illegible]

5 Rosalie, [illegible]
... los 900 metros. Pista normal. (San Isidro).
Su campaña desde el 6 de febrero de 1937, día de su debut: 2a., 1a., 3a.

6 Ibis, 2 años, 53 kilos. Es debutante.

7 Barrancosa, 2 años, 53 kilos. El 16 de abril con 55 kilos (J. Lagomarsino), 4a. a 4 y 1/4 cpos. de Cumbacha 55, en 1'15" losc 1200 metros. Pista pesada.
Su campaña desde el 16 de abril, día de su debut en Palermo: N. P.

6a. Carrera 1000 Mts.

1 Sucesor, [illegible]

2 Oregón, [illegible]

3 Patriotero, [illegible]

4 Tilhué, [illegible]

5 Comendador, [illegible]

6 Partido [illegible]

7 Argile, [illegible]

8 Palmar, [illegible]

9 Mandarín, [illegible]

10 Verdi, [illegible]
... en 57" 4/5 los 1000 mts. P. N. (S. I.).
El 22 de enero con 54 ks. (C. Domínguez), 3o. a 1 3/4 cpo. de Porfiado 56, en 57" 4/5 los 1000 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 10 de octubre de 1937, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 4o., 1o., 3o., 4o., N. P., N. P.

11 Tijerón, 4 as., 48 ks. El 10 de abril con 48 kilos (M. Acosta), 3o. a 1 cpo. de Mangoré 63, en 1' 2/5 los 1000 metros. P. N. (S. I.).
El 27 de marzo con 49 ks. (M. Acosta), 2o. a 1 pzo. de Previsto 53, en 1'7" 4/5 los 1100 metros. P. P. (S. I.).
El 20 de mrazo con 51 ks. (M. Acosta), [illegible]

12 Perejil, [illegible]

7a. Carrera 1400 Mts.

1 Magia, [illegible]

2 Caperuza, [illegible]

3 Quequi, [illegible]

4 Jugosa, [illegible]

5 Polinesia, [illegible]

6 Sueca, [illegible]

7 Granuja, [illegible]

8 Miss Tonga, [illegible]

Hasta la Fecha no Salió a la Pista Ningún Producto netamente clásico

El año pasado a esta altura de la temporada lamentábamos la ausencia total de productos de clase en las pistas. Rolando era el que contaba con más aptitudes y se distinguía como superior entre los nuevos, siguiéndole Partido, Lang Fang, Moquete y elementos de limitados medios que a medida que fué avanzando la temporada y se agrandaron las distancias encontraron el escollo insalvable. Vinieron más tarde Vino Puro, Heleno, Don Mike y Stark y entre las potrancas distinguiéronse en primer término Sueca, que ganó en San Isidro el clásico Saturnino J. Unzué; Maestra, que ganó el Casares y más tarde Quemaita, Bimba, Etolia (hoy transformada en una mediocre) y Hulla, ganadora de la Polla de Potrancas. Todos esos productos fueron la flor de la generación. Como se ve, el elevage no dió muestras de haber progresado y la campaña clásica de 1937 fué una sucesión de carreras contradictorias en las que fueron dominándose mutuamente unos a otros, hasta llegar al Nacional, donde Quemaita, más afortunada que sus coetáneos, dió cuenta de un lote de mediocres. Vino Puro dejó sus medios en el Jockey Club, después de haber conquistado la Polla y el Montevideo; Rolando, ganador del Jockey Club, corrió sentido durante toda la temporada y llegó así al Nacional, donde Leguisamo hizo el milagro de colocarlo segundo. Heleno fué una verdadera sucesión de carreras desconcertantes para conquistar el premio Estados Unidos del Brasil, en 1'36" la milla, respondiendo en parte a sus buenas condiciones y satisfaciendo de ese modo las aspiraciones de su entusiasta trainer. Stark conquistó el Coronel Miguel F. Martínez, en San Isidro, en 2' 4" 4/5 los 2000 metros, venciendo a Rolando por escasa distancia, ambos a rigor de látigo. Beti Bat, Citoyen, Siete Colores, Don Mike y el mismo Hi Jack pasaron por las pistas sin arrojar mayor gloria sobre el elevage y sin satisfacer la expectativa de los aficionados. Este año las cosas se van presentando en forma muy parecida.

De Petrel a Vejete y de Taitú a La Disperata

Han transcurrido solamente dos meses y no hay tiempo material para que los nuevos hayan logrado plenitud de forma y completo desarrollo, pero lo que hemos visto hasta la fecha resulta lamentable. Petrel se impuso en su debut en el premio Eduardo Casey, en San Isidro, porque estaba más ajustado, mejor preparado que los demás competidores, pero sin dejar entrever las necesarias condiciones para ser crack. Haul, que ese día fué tercero con muchos boletos, también dejó hecha jirones su naciente fama en cuanto se encontró con un potrillo que le obligó a emplearse a fondo y le exigió lucha. También apareció en las pistas Sistro, hermoso hijo de Silurian, que fué la esperanza de muchos entendidos y cuando se esperaba verlo consagrarse como ganador del clásico Guillermo Kemmis se entregó sin defenderse y fué retirado del training temporalmente porque le faltaron medios para soportar los rigores de un ajuste en las pistas y en las luchas. Su vencedor, Sujeto, así como Hani y Petrel, y Mazarino, el alto precio del año, fueron superados ampliamente en el Santiago Luro por Vejete, un hijo de Tanner, que quince días antes saliera de perdedor. Vejete ganó en gran forma, por tres cuerpos, pero el tiempo marcado, 1' 14" 1/5, obliga a moderar el elogio.

En cuanto a las potrancas que desfilaron hasta la fecha, merecen citarse en primer término: Rosalie, hija de Cocles, que fué segunda de Petrel y más tarde ganó en brillante forma la carrera de perdedoras, defeccionando en el Casares, que ganó Taitú, porque tampoco soportó las consecuencias del training. Luego Taitú, ganadora del Casares y finalmente derrotada en el Unzué por una perdedora: La Disperata. Y como elemento de cierto mérito también cabe nombrar a esta hija de Marón, que venció sin esfuerzo a la pensionista de Berazategui, en el Unzué, en 1' 13" y 1/5 los 1200 metros.

Síntoma indudable de decadencia

Cuando la potrillada se vence en luchas ordinarias, cuando no hay un animal que descuelle y que destaque su calidad extraordinaria, cuando los elementos mediocres van derrotándose a medida que las distancias se alargan y las categorías se confunden es porque el elevage retrocede en lugar de progresar. No hay caballos. No hay padrillos de mérito. No hay planteles de calidad. No se importan yeguas de categoría ni se hace verdadera obra de selección. Todo se va empequeñeciendo. Todo lo que se refiere al turf fué perdiendo el perfil clásico de progreso que había adquirido en los veinte años que mediaron de 1910 hasta 1930.

... guez), 4a. a 4 1/4 cpo. de Incaica 52 en 1'35" 2/5 los 1600 mts. P. normal.
El 1 de marzo, con 56 ks. (Acosta), 3a. a 3 cpos. de Itapé 56 en 1'24" 4/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 9 de febrero de 1937, día de su debut: 2a., N. P., 3a., 1a., 3a., N. P., N. P., N. P., 1a., N. P., 3a., N. P., 3a., 4a., 2a., N. P.

9 Canéfora, 3 años, 51 kilos. El 26 de marzo con 57 ks. (J. P. Artigas), 4a. a 4 y 3/4 cps. de Siut [illegible]

10 Sedienta, [illegible]

11 Haba, [illegible]

8a. Carrera 1800 Mts.

1 Vino Puro, [illegible]

2 Escape, [illegible]
El 30 de enero, con 50 ks. (P. Alvarez), 1o. por 1 1/2 cpo. de Puchini 51, en 2'27" 1/5 los 2100 mts. P. N. (S. I.).
El 18 de diciembre, con 50 ks. (A. Domínguez), 3o. (último), a vs. cps. de Rostand 48 ks. en 3'9" los 3000 mts. P. N.
El 28 de noviembre con 50 ks. (T. Sánchez), N. P. de Camerino 59, en 2'13" 2/5 los 2200 mts. P. N.
Su campaña desde el 2 de febrero de 1936, día de su debut: N. P., 2o., 4o., N. P., 3o., 2o., 3o., N. P., 2o., 1o., N. P., 1o., 4o., 1o., 1o., N. P., N. P., 3o., 1o., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

3 Desafuero, 5 años, 56 kilos. El 26 de diciembre con 54 ks. (J. Sola), 4a. a 3 3/4 cpos. de Conde Rico 53 y Meulén 47, que hicieron puesta en 2'4" 2/5 los 2000 mts. P. N.
El 19 de diciembre con 56 ks. (J. Sola), 2a. a la cabeza de Pinturero 53, en 2'36" los 2500 mts. P. N.
El 23 de octubre con 54 ks. (Artigas), N. P. de Confiado 52 1/2 en 2'15" 4/5 los 2200 mts. P. N.
El 3 de octubre, con 49 ks. (Artigas), 1o. por 2 1/2 cpos. a Yelmo 52, en 3'8" los 3000 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de noviembre de 1935, día de su debut: N. P., N. P., 2o., 4o., 1o., 4o., N. P., N. P., 1o., 1o., N. P., 2o., 4o.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

4 Incaica, 3 años, 54 kilos. El 3 de abril con 57 ks. (M. Acosta), 1a. por 1/2 cpo. sobre Quequi 55, en 1'31" los 1500 mts. P. N.
El 13 de marzo, con 52 ks. (M. Acosta), 1a. por 2 1/2 cpos. sobre Nitocris 54, en 1'38" 2/5 los 1600 mts. P. N.
El 22 de enero, con 55 ks. (Acosta) N. P. de Mi Sombra 43, en 1'37" los 1000 metros. P. N. (S. I.).
El 6 de enero, con 55 ks. (Acosta), 1a. por el pesc. a Stela Maris 57, en 1'10" 4/5 los 1200 mts. P. N.
Su campaña desde el 9 de febrero de 1937, día de su debut: 1a., 4a., 1a., 1a., N. P., 1a., 1a.

5 Hindi, 5 años, 51 kilos. El 12 de febrero con 57 ks. (Antúnez), 1o. por 1 cpo. sobre El Borracho 51, en 1'19" 1/5 los 1300 mts. P. N. (S. I.).
El 23 de enero, con 52 kilos (J. Artigas), N. P. de Soslayo 55, en 1'37" 4/5 los 1600 mts. P. N.
El 16 de enero, con 55 ks. (Antúnez), 1o. por 1 cuerpo a Moneystone 57, en 1'36" y 4/5 los 1600 mts. P. N. (S. I.).
El 21 de junio, con 57 ks. (Lema), N. P. de Pretoriano 57, en 1'50" 4/5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de setiembre de 1935, día de su debut: N. P., 4o., 3o., 1o., N. P., N. P., 4o., N. P., N. P., 1o., 3o., 2o., 1o., 2o., N. P., N. P., N. P., 1o., N. P., 1o.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

6 Lunar, 4 años, 51 kilos. El 3 de abril, con 57 ks. (P. Falcón), 2o. a 3/4 cpo. de Don Tatê 52, en 1'25" 2/5 los 1400 mts. P. N.
El 26 de marzo, con 49 ks. (Labrador), 3o. a 3 3/4 cpos. de Portero 53, en 1'38" los 1600 mts. P. H.
Su campaña desde el 26 de marzo de 1938, día de su debut en Palermo: 3o., 2o.
Nota. — Actuó con variado éxito en Rosario.

7 Veleidoso, 5 años, 53 kilos. El 12 de octubre de 1937, con 54 ks. (L. Spera), N. P. de Almaviva 48, en 2'1" los 2000 mts. P. N.
El 13 de junio, con 55 ks. (J. Martínez), N. P. de Desdeñoso 48, en 2'1" los 2000 mts. P. N.
El 6 de junio, con 57 ks. (J. Martínez), 3o. a 3 cpos. de Hollis 54, en 2'1" 4/5 los 2000 mts. P. N. (S. I.).
El 1 6de mayo, con 51 ks. (J. Martínez), 1o. por 1 1/4 cpo. a Ternita 45, en 1'50" [illegible]

8 Fisco, [illegible]

9 Pilotín, [illegible]

10 Moneystone, [illegible]

11 Desdeñoso, [illegible]

12 Millero, [illegible]

13 Sufrido, [illegible]

14 Nambí, [illegible]

LA ROSA DE LOS VIENTOS

Una buena "escapada"

EL astrónomo doctor Wood del Observatorio de Ciudad del Cabo, acaba de declarar que la tierra se ha salvado a duras penas de chocar con un pequeño planeta.

—Este planeta — dice el doctor Wood — llegó hasta la escasa distancia de 650.000 kilómetros de nosotros. Ha sido la "escapada" más justa que la tierra haya tenido hasta ahora.

Seiscientos cincuenta mil kilómetros. Poca cosa, como se ve... (De "World Digest", Nueva York).

Diplomacia por pantomima

LA falta de un idioma común es la base perfecta de un entendimiento mutuo, pues los gestos pueden ser más expresivos que la palabra hablada. Imagínese a un estadista expresando a lo mudo su buena voluntad a siete naciones enojadas a la vez. Imagínese a un dictador diciendo por gestos sus intenciones pacifistas o a un aviador japonés expresando la intolerable provocación que había recibido de un hospital que por su propia defensa se había visto obligado a bombardear.

Si Mr. Eden, el camarada Stalin, Herr Hitler, el signor Mussolini y todos los otros potentados europeos, incapacitados de pronto para hablar un lenguaje propio, se reunieran sin intérpretes y cambiaran opiniones sobre los actos y la moral de los demás, el curso entero de la historia se modificaría de modo indiscutible. Podría, sin duda, haber un poco de embarazo, pero un día alguno de ellos se reiría, no sólo de los demás, sino de sí mismo, y entonces empezarían realmente a suceder cosas nuevas. (De Mónica Redlich, en "The Spectator", Londres).

Suelas y banderas de seda

LAS banderas japonesas eran hasta hoy de tejido de lana, como todas las banderas del mundo. Pues bien, en adelante, serán de seda. Un comunicado reciente de las autoridades navales dice, poco más o menos, así: "Nuestras banderas, que flotan sobre todos los océanos, deben ser de seda, materia más sólida, más durable y que constituye el símbolo de la civilización japonesa".

Asimismo, para reemplazar el cuero, el caucho o la tela, productos de importación, por un producto nacional, los japoneses surten a sus soldados con camisas y calzones de seda y están utilizando en la actualidad el mismo material para confeccionar las suelas de sus zapatos. — (De "Marianne", París).

La invención del hojaldre

RECIENTES constataciones permiten asegurar que están equivocados los que dicen que Feuillet, repostero principal del príncipe de Condé, inventó el "feuilleté" u hojaldre en 1780, así como los italianos, que atribuyen ese descubrimiento al florentino Mosca. Fué Claude Galée, nacido en 1600 cerca de Toul, quien ambicionaba ser pintor, pero hubo de dejar esa carrera por la pobreza de sus padres y hacerse aprendiz pastelero.

Aprovechando sus momentos de ocio, dibujaba y pintaba paisajes, y un día su maestro le dijo:

—Seguramente tendrías más éxito como pintor que como pastelero. Sin embargo, tus disposiciones naturales te ayudarán en esta profesión. Tengo el presentimiento, Claude, de que algún día serás un gran hombre.

Unos días antes de terminar su aprendizaje, Galée preparó una masa, sacó de ella 200 gramos, la amasó en forma aplastada y añadió un trozo de manteca.

—Quiero hacer un panecito de manteca para mi padre enfermo — dijo a su maestro.

Este le aconsejó entonces que mezclara la manteca con la masa.

—¡No! — contestó el joven — Al estar la manteca bien envuelta en la masa, no se podrá ablandar, y tengo la seguridad de que mi pan retendrá la manteca y de este modo saldrá mejor. Es una prueba que hago.

Diez veces rehizo la masa, la preparó en forma de bola, la puso en un paño, aplastándola, y la colocó al horno. Grande fué su sorpresa cuando la vió subir tanto que no la pudo sacar del horno sino con dificultad.

Al padre le gustó mucho el pan y rogó a su hijo que le hiciera otro, y así lo hizo unos días después, aplastando la masa algo más, pues en aquel entonces no había palo de amasar.

Poco después murió su maestro. Claude conoció tiempos malos, pero luego en París hizo prosperar el negocio de un tal Ratabout con su receta, que luego le valió la envidia y una emboscada de su compañero de trabajo Luigi Mosca, cuyo hermano Angelo tenía negocio en Florencia y que se hizo rico con la "pasta sfogliate", que hacía pasar por invención suya.

Galée se hizo luego pintor y llegó a ser conocido con su seudónimo de "Le Lorrain", encontrándose todavía en Italia muchos de sus cuadros, entre ellos una célebre "Dolorosa" (De Oscar Schieb", en "Industrie Hoteliére", Luxemburgo).

Antifeminismo en la Universidad

LA tradición no quiere morir en las más antiguas universidades inglesas y de ella forma parte la antigua resistencia a dejar penetrar en ellas a las mujeres, considerando que las profesiones superiores deben quedar reservadas a los hombres, como en los siglos pasados.

Los profesores de la Universidad de Cambridge se dirigen todavía a sus alumnos, diciendo: "Señores", e ignorando así por completo la presencia de muchachas entre ellos.

Un eminente catedrático, cuyo auditorio había quedado reducido a un joven y varias muchachas, iniciaba sus lecciones, diciendo "Señor". — (De "Liliput", Londres).

El ladrón demandante

HACE poco, en Viena, un ladrón que acababa de cumplir una pena de cárcel por tentativa de robo, demandó al dueño de la casa que había intentado asaltar porque el perro de guardia le había mordido mientras estaba abriendo la caja de hierro.

Cuando el demandado reconoció que su perro era peligroso, el tribunal le condenó a pagar una pequeña suma en concepto de daños y perjuicios, basándose en que debía haber puesto bozal al perro, de acuerdo a las ordenanzas. — (De "Collier's", Nueva York).

¿Hasta cuándo?



El pueblo español. — Soldados de una y otra parte [illegible]

Varios Competidores Cuentan con Buenos Ejercicios para Mañana

Para el programa de mañana en las pistas de San Isidro, se conocen algunas corridas muy recomendables, sobre las cuales damos a continuación el detalles correspondiente, con el fin de que los aficionados puedan orientar mejor su definida apuesta.

Premio Rayero 1400 — metros

PELIGRO, con E. Martucci, últimos 1400 metros a la par de Desdeñoso, que hizo 1800 metros. Fácil Peligro, en Palermo.

Premio Hindenburg — 1000 metros

CIELITO, J. Martínez, 1000 metros en la pista de arena en 1' 5". en San Isidro.

MI PAN, E. Callejas, a la par de un compañero, J. Batista, 1000 metros en el césped en 1' 1" 3/5.

POBRE ALEGRE, I. Lezcano, 1000 metros en la pista de arena en 1' 2", en San Isidro.

RA, J. Artigas, a la par de Saint Doulchard, R. Rodríguez, 1000 metros en la pista de arena en 1' 2" 2/5; dominaba S. Doulchard, en San Isidro.

BALLENERO, P. Lofiego, 1000 metros, en Palermo.

Premio Chiste — 1600 metros

CLARIN, floreo en 1600 metros en la pista de San Isidro.

IGUAL, M. Montivero, y Cap. Oreille, R. Montivero, 1300 metros en 1' 23", juntos y cómodos, en Palermo.

FLYER, F. Delieutraz, 1600 metros en 1' 42" 3/5. Primeros 1400 metros a la par de Saltarín, R. Rodríguez, y Cruz de Guerra, J. Sola, marcando 1' 28" 4/5, en Palermo.

Premio Correlo — 1500 metros

CACHUELA, J. Batista, dominó fácil a Montealegre, J. Zaragoza, 1400 metros en 1' 28" 2/5, hipódromo Argentino.

MEZQUITA, O. Nardi, 1400 metros en la pista pesada de Palermo.

FLECHA NEGRA, A. Villalba, 1400 metros en 1' 29", en Palermo.

OBICE, J. R. García, 1400 metros a palo falso en Palermo.

Premio Eliseo Ramírez — 1400 metros

LA DIESPERATA, E. Martucci, 1400 metros, suave.

TAITU, J. Artigas, 1400 metros en 1' 28" acompañando a Hindi, R. Rodríguez, que siguió hasta los 1600 metros empleando 1' 42" 2/5, en San Isidro, pista de arena pesada.

VIENTO EN POPA, F. Guerrero, 1400 metros en la pista de arena pesada, en 1'24" 1/5 de mañana, en San Isidro.

ROSALIE, P. Lofiego, 1400 metros suave en 1' 32", en San Isidro, pista de arena pesada.

Premio Hear! — 1000 metros

PATRIOTERO, P. Lofiego, 1000 metros de recta, en la pista pesada de Palermo.

TILHUE, E. Martucci, 1000 metros del opuesto en 1' 3", en la pista de arena pesada de San Isidro.

PARTIDO, O. Ruiz, 1500 metros a palo falso en la pista auxiliar, en Palermo.

MANDARIN, J. Zaragoza, y Tacay, J. Canal, 1000 metros de recta muy fácil Tacal, en Palermo.

Premio Venezia — 1400 metros

POLINESIA, C. Domínguez, 1400 metros en 1' 29" 1/5 en pista pesada, en Palermo.

Premio Quemaita — 1800 metros

VINO PURO, peón, floreo, en 1800 metros en la pista pesada, en Palermo.

ESCAPE, E. Quinteros, 2000 metros en 2' 6" 1/2. De los 300 a los 300, en La Plata.

INCAICA, D. Torterolo, 1600 metros en 1' 42" pista auxiliar.

VELEIDOSO, J. Martínez, 1800 metros de floreo en la pista de arena pesada, empleando 1' 56", en San Isidro.

FISCO, P. Alvarez, 2000 metros en 2' 6" 3/5, en San Isidro, pista de césped.

MILLERO, F. Braga, 1800 metros en 1' 55" 1/5, en San Isidro, pista de arena pesada.

NAMBI, E. Santana, 1800 metros en 1' 54" 4/5, pista de césped de San Isidro.

Los que Correrán en La Plata Cumplieron sus Ensayos Finales

Damos a continuación el "retoque" final de los competidores probables de la reunión de mañana en el hipódromo de los eucaliptos.

PRIMERA CARRERA

AMIGUITA, con Medina, 800 metros en 48"4/5 (ayer).

BERMUDA, Roselló, 700 metros en 42"2/5 (ayer).

BIRIBITA, Juárez, 600 metros en 36"1/5 (ayer).

CAPINERA, R. Pena, 800 metros en 49"1/2 (ayer).

DANESA, Robles, 800 metros en 50" (ayer).

FOLLETTE, R. González, 700 metros en 43"2/5 (ayer).

FUSCA, Fuertes, 700 metros en 46" (suave, p. a., ayer).

PAGANINA, Sarina, 800 metros en 49"4/5 (ayer).

PERICA, Degaetano, 800 metros en 50" (ayer).

DEHESA, peón, 600 metros en 36" 3/5 (hoy).

PUNZADA, Ortiz, 600 en 37" (hoy).

SEGUNDA CARRERA

GRILLETE, Almirón, 800 en 52" 2/5 (p. a. ayer).

GUINDO, R. Pena, 800 en 50" (ayer).

IAGUARCOCHA, Díaz, 800 en 51" 3/5 (ayer).

PANAMA, Zapata, 800 en 50" 2/5 (ayer).

PANQUEHUA, Mallo, 800 en 50" 1/5 (ayer).

PICUIBA, Ortiz, 1000 en 1' 4" (suave, ayer).

REIS, T. Sánchez, 800 en 50" 2/5 (ayer).

GANCHERO, Chavarri, 800 en 50" 1/5 (hoy).

HEROS, Lapellegrina, 800 en 49" (hoy).

JOLITO, Lhuillier, 800 en 50" 3/5 (pista chica, hoy).

LINDAZO, Moreno, 800 en 50" 1/5 (hoy).

MI VIEJO, R. Pena, 700 en 42" (hoy).

TERCERA CARRERA

DELHI, J. C. González, 600 en 36" 3/5 (ayer).

HIP, Lhuillier, 700 en 43" (ayer).

MALOKAI, Recavarren, 700 en 42" (ayer).

PANCO, Silva, 600 en 37" 4/5 (suave, ayer).

PRIMO, T. Zapata, 600 en 37" 3/5 (ayer).

SALVADA, Moreno, 800 en 49" (ayer).

DON FARELLO, Lapellegrina, Justicia, Robles, 600 en 36" 1/5 (hoy).

CASIA, Moreno, 500 en 30" 2/5 (hoy).

TRACIA, Minetto, 600 en 35" 3/5 (hoy).

CUARTA CARRERA

GOYESCO, J. Martínez, 800 en 53" 2/5 (p. a., ayer).

LE MARECHAL, peón, 800 en 48" 3/5 (ayer).

COSQUILLOSO, Medina, 800 en 49" (ayer).

JAU JAU, Roselló, 700 en 42" 1/5 (ayer).

POBRE GAUCHO, Mallo, 700 en 43" 4/5 (p. a., ayer).

CORAIM, Sánchez, 800 en 49" (hoy).

LOMUTO, Pena, 700 en 42" 1/2 (hoy).

TRENZAO, Gil, 800 en 49" 3/5 (hoy).

QUINTA CARRERA

ASIRIA, peón, 600 en 37" 4/5 (p. a. ayer).

BADINETTE, J. García, 700 en 41" 4/5 (ayer).

CLAMIDE, Etcheverry, 700 en 42" 2/5 (ayer).

CYNARA, Díaz, 800 en 48" 4/5 (ayer).

CONVERBA, Recavarren, 800 en 49" (ayer).

COPETUDA, peón, 700 en 42" 2/5 (ayer).

DORAGUANTA, Chavarri, 1000 en 1'1" 1/2 (ayer).

EPAVE, Díaz, 700 en 44" (ayer).

GOLD DIGGER, Mallo, 700 en 43" 2/5 (ayer).

GUARANGA, Robles, 700 en 42" 3/5 (ayer).

AFRODINA, Robles y Nambú, Lapellegrina, 700 en 43" 2/5 (hoy).

QUINTA CARRERA (BIS)

MELINEA, Bustamante, 700 en 41" 4/5 (ayer).

NUTRIA, Sánchez, 700 en 44" (suave, ayer).

SIERRA MORA, Moreno, 800 en 48" 3/5 (ayer).

SOCRATICA, M. González, 700 en 42" 3/5 (ayer).

Una Carta Seria

JOSE GER, el cuidador de Flyer, el tordillo que en pos de Capitain Oreille dejó la impresión de que está en condiciones de poder lograr una nueva victoria. En su nueva carrera de mañana, Flyer es muy capaz de imponer condiciones a juzgar por su buen estado. Es una carta peligrosa

WOODLARK, Recavarren, 800 en 49" (ayer).

IROQUESA, Echagüe, 800 en 50" (hoy).

LA LANTERNE, Lapellegrina, 800 en 49" (hoy).

LISONJERA, Sánchez, 700 en 43" 1/5 (hoy).

MONTALISA, J. C. González, 800 en 50" 1/5 (suave, hoy).

NEREA, Zapata, 700 en 42" 2/5 (hoy).

SEXTA CARRERA

CHOPINE, Rossi, 800 en 48" 3/5 (ayer).

INTEGRA, Fuertes, 800 en 49" (ayer).

NAMBU, Lapellegrina, 1000 en 1'2" 3/5 (suave, ayer).

MULATITO, Etcheverry, 700 en 42" (ayer).

MANSITO, Quinteros, 800 en 48" 3/5 (hoy).

RABIOSO, Moreno y Cuentero, Tadei, 700 en 43" 4/5 (pista chica, hoy).

OREGON, Medina y Lujanera, Etcheverry, 800 en 48" (hoy).

GUEST, Guadalupe, partida y Atropellada (hoy).

SICARIO, Echagüe, 800 en 49" 1/5 (hoy).

SEPTIMA CARRERA

BAMBINO, Moreno, 800 en 48" 4/5 (ayer).

LEGALISTA, Díaz, 800 en 49" 3/5 (ayer).

FATAN, J. T. Gómez, 700 en 43" 3/5 (ayer).

BUFFON, Ortiz, 800 en 51" (ayer).

TE QUISE, Mallo, 1000 en 1' 3/5 (ayer).

CALINGASTA, J. C. González, 800 en 49" (ayer).

DANZARIN, R. Pena, 1000 en 1'2" (ayer).

DERROCHE, Lhuillier, 800 en 50" (hoy).

VAYABLANDO, Arregui, 800 en 51" (hoy).

TABARE, Fuertes, 1000 en 1'1" (hoy).

VIRARO, M. González, 700 en 42" 1/2 (hoy).

OCTAVA CARRERA

BRAZADA, Lapellegrina, 800 metros en 48"2/5 (ayer).

MARMOLINA, Bebera, 800 metros en 48"4/5 (ayer).

RAFALE, Robles, 800 metros en 48"2/5 (ayer).

ZAMBULLIDORA, Mallo, 700 metros en 44" (p. a., ayer).

FANCY ME, Díaz, 700 metros en 42"1/5 (ayer).

RUBRICA, Degaetano, 1000 metros en 1'3"1/5 (suave, ayer).

BIGORNIA, E. Quinteros, 700 metros en 43"1/2 (ayer).

POSTILLA, Arregui, 1000 metros en 1'1" (ayer).

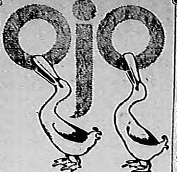
ROSA PUNZO, peón, 800 metros en 49"2/5 (ayer).

TEN CUIDADO, J. C. González, 800 metros en 49"3/5 (ayer).

TERMITA, Lhuillier, 700 metros en 44" (suave, hoy).

TORRUELA, Recavarren, 800 metros en 48"3/5 (hoy).

GRACIA, Fuertes, 700 metros en 45" (suave, hoy).



Las Contras de la Cartilla

(Para Mañana en San Isidro)

PELIGRO. — En la carrera inicial a disputarse sobre "el pastito", vamos a citar para un buen lance a Peligro, que, como lo dice su nombre es una carta que puede proporcionar a la cátedra un serio disgusto. Peligro, en sus recientes trabajos viene dejando la mejor impresión y si bien fracasó en pos de Anaco, anteriormente con 14.218 ganadores, fué cuarto en pos de Sir Alec, dejando entrever que podría llegar a ganar pronto. Mañana, pues, Peligro, es peligroso.

RA. — Entre el modesto lote que disputará la carrera de potrillos de dos años nuestra carta será Ra, para tentar un buen lance, ya que se trata de un hijo de Magnax, muy ligero y que en su partida de ayer tarde pasó 600 metros en 35" 1/5, con mucho resto final. Como la distancia será sólo de 1000 metros, esperamos que con un poco de suerte, Ra puede llegar a dar una satisfacción a sus allegados.

MON REVE. — En la tercera carrera este modesto hijo de Copetín, puede llegar a ser el mejor lance de la carrera, en atención a sus buenos trabajos en privado. Mon Rêve, de vez en cuando se hace una visita al pesaje en los puestos inmediatos al primer puesto, y no tardará en colocar su número en el puesto de preferencia a juzgar por lo mucho que corre. Hay que tenerlo en cuenta en su carrera de mañana.

CACHUELA. — Su cuidador ha decidido que esta modesta hija de Corn Belt, no llegue a hacer su anunciado viajecito a las pistas del bosque, y, a decir verdad, la intentona puede llegar a dar su buen resultado, ya que para esta carrera cuenta con una corrida de 1400 metros en 1' 28", a la que, si responde, es candidata a poder lograr el éxito, luego de haber dado lugar a varios "bañitos".

BARRANCOSA. — Una cosa algo rara, vamos a citar en el premio clásico Eliseo Ramírez, pero para el aficionado que lograra ver su reciente actuación en la carrera en pos de Cumbancha, la cosa no será tan rara como parece. La hija de Alan Breck, que nos ocupa, termina de llegar cuarta, con sólo 783 gandores y la dirección de J. Lagomarsino, y en su carrera de mañana todo deja entrever que llevará la monta de Elías Antúnez. Ello, agregado a lo que ha progresado después de ese cuarto reciente, es como para poder esperar que logre estar cerquita. Origen y preparación no le faltan.

TIJERON. — En la carrera de velocidad, nuestro lance será este pensionista del cuidador Benito Dios, que en pos de Mangoré y Paimar llegó muy cerca, y que ha seguido muy bien luego de este comportamiento. Tijerón llevará, como de costumbre, la dirección de su jinete habitual, Máximo Acosta, y con un poco de suerte en la largada, puede, Tijerón, ser el mejor lance.

HABA. — Esta modesta yegüita del cuidador R. Petit, viene de correr en forma muy recomendable en las pistas del bosque al clasificarse tercera en pos de Termita, con 53 kilos, en 1' 31" 3/5 para los 1500 metros. Haba llevará mañana un peso favorable de 48 kilos y una monta como la de J. P. Artigas, capaz de poder llegar a colocar el número a $ 20 ...

MILLERO. — Después de su buen segundo puesto en pos de Hernani, en 1' 31" 2/5, este modesto hijo de Bruce Lowe, ha seguido en buenas condiciones como lo dejó entrever en su buena corrida de 1800 metros en 1' 55", en la pista de arena, pesada, en San Isidro. Su estado, por lo tanto, es como para poder esperar de él un buen comportamiento y con sólo 49 kilos, sus probabilidades son muy destacadas, a pesar de que llevará rivales de mucho peligro y de reconocida calidad. Para un lancecito, está Millero, que salta solo...

Performances de los que Corrieron la Vez Ultima en La Plata

Damos a continuación las performances de los anotados mañana en San Isidro, que la última vez intervinieron en el hipódromo de La Plata:

PRIMERA CARRERA

CARA SANTA, 4 as., 55 ks. El 11 de abril, con 52 1/2 ks. (P. Alvarez), N. P. de Zulemina 55 en 1'26" los 1400 mts. P. N.

CYNARA, 4 as., 53 ks. El 15 de abril, con 55 ks. (A. Díaz) N. P. de Lanchero 53, en 1'27" 1/2 los 1400 metros. P. H.

SEGUNDA CARRERA

DISCOBOLO, 2 as., 55 ks. El 9 de abril, con 55 ks. (Marcos), 2o. a 1/2 pescuezo de Alarido 56, en 1'7" los 1100 metros. P. N.

CUARTA CARRERA

PLACILLA, 3 as., 56 ks. El 13 de febrero, con 56 ks. (Marcos). N. P. de Guardiola 56, en 1'20" 1/5 los 1300 metros. P. N.

PLEGARIA, 3 as., 56 ks. El 23 de enero, con 56 ks. (E. Quinteros), N. P. de Malagana 56, en 1'18" 3/5 los 1300 metros. P. N.

QUINTA CARRERA

GANARAS, 2 as., 55 ks. El 3 de abril, con 55 ks. (F. M. Ortiz). 1a. por 1/2 cpo a Málaga 55, en 1'7" 1/5 los 1100 metros. P. N.

SEXTA CARRERA

OREGON, 3 años, 57 ks. El 15 de abril, con 54 ks. (Medina), 2o. (puesta con Rabioso 54), a 3/4 cuerpo de Lanson 54, en 1'28" los 1400 metros. P. A. P.

COMENDADOR, 5 años, 54 ks. El 28 de agosto, con 57 ks. (R. Quinteros). 4o. a 1 1/4 cuerpo de Mandarín 50, en 1'15" los 1200 mts. P. A. P.

SEPTIMA CARRERA

SUECA, 3 años, 54 ks. El 8 de agosto, con 50 ks. (Almirón), N. P. de Gaitero 58, en 1'12" 3/5 los 1200 metros. P. N.

HABA, 4 años, 48 ks. El 9 de abril, con 53 ks. (Sarina), 3a. a 1 1/2 cuerpo de Termita 53, en 1'31" 3/5 los 1500 mts. P. N.

OCTAVA CARRERA

DESAFUERO, 5 años, 56 ks. El 3 de abril, con 57 ks. (Dacosta). N. P. de Alfiler 52, en 2'2" 1/5 los 2000 metros. P. N.

NAMBI, 6 años, 48 ks. El 9 de julio, con 46 ks. (Andrade), N. P. de Maritain 54, en 2'15" 3/5 los 2200 metros. P. N.

Competidores y Montas para la Reunión de Mañana en San Isidro

Primera carrera — **Premio Rayero** — A las 13.30

Para todo caballo de 4 años que no haya ganado y ganador de una carrera no clásica o especial. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores

Distancia: 1400 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 35

Cuidador		K.	Jockey	E.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
M. Canosa	1 Polito	57	P. Alvarez	4	Trelawny	S. Bird	1 Puede ganar	1—800 al freno.
R. A. Pereyra	2 Gualincho	57	P. Lofiego*	4	Copetín	Thalie	2 La sorpresa	2—700 en 43" 2/5.
S. Fogo	3 Autocrat	55	A. Villalba***	4	Santiago	Sicamore	3 Es n/candidato	3—700 en 42".
L. Aprile	4 Tranca	55	E. Antúnez	4	Parlanchín	Tracista	4 Es enemiga	4—700 en 42" 2/5.
Ag. Alvarez	5 Cara Santa	55	L. Spera***	4	V. Pencil	Caritina	5 No la creemos	5—700 en 42" 1/5, ap. a Copera.
—	6 Cynara	55	E. Labrador***	4	Leteo	G. d'Or	6 Pued arrimar	6—
J. Juanicó	7 Peligro	54	E. Martucci***	4	Benjui	Alarm	7 Anda bien	7—800 en 49" 1/5, ap. a Desdeñoso.
L. Saini	8 Quick	52	E. Callejas**	4	Movedizo	Quaint	8 Debuta	8—800 suave.

Nuestro candidato: AUTOCRAT. Enemigo: TRANCA. Sorpresa: GUALINCHO.

Segunda carrera — **Premio Hindenburg** — A las 14

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos.

Distancia: 1000 metros — Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 40.

Cuidador		K.	Jockey	E.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
J. Ghigliotti	1 Trifle	55	J. Sola	2	K. Out	Q. oft. Sea	1 Es n/candidato	1—500 en 30" 2/5.
A. Quijano	2 Cielito	55	J. Martínez	2	Cocles	Cantilena	2 Es enemigo	2—800 en 51".
R. Resto	3 Farruco	55	F. Braga***	2	Corot	Fanfare	3 Anda regular	3—700 de recta.
F. Guerrero	4 Mi Pan	55	F. Guerrero	2	Pancriollo	Mioche	4 Reaparece	4—600 al freno.
R. E. Petit	5 Discóbolo	55	F. Quinteros	2	Songe	Dalina	5 La sorpresa	5—500 en 30".
M. Fernández	6 P. Alegre	55	I. Lezcano	2	Hijo Mío	Alegría XII	6 Anda bien	6—600 en 36".
Berazategui	7 Ra	55	J. Artigas	2	Magnax	Ruta	7 Es ligero	7—600 en 35" 1/5.
D. Casino	8 Personaje	55	C. Domínguez**	2	L. Wembley	Pulquérrima	8 Les gusta	8—600 al freno.
J. Lofiego	9 Ballenero	55	P. Lofiego*	2	Bis	La Oriental	9 Puede ganar	9—700 de recta.
I. Núñez	10 Bamboleo	55	E. Antúnez	2	C. Belt	Bendecida	10 Buena carta	10—600 en 36" 2/5.

Nuestro candidato: TRIFLE. Enemigo: CIELITO. Sorpresa: DISCOBOLO.

Tercera carrera — **Premio Chiste** — A las 14.30

Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador hasta $ 20.000. Peso: 59 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia: 1600 metros — Premios: 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 35.

Cuidador		K.	Jockey	E.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
V. Pardo	1 Cortadillo	60	E. Antúnez	5	Copyright	Martagona	1 Puede ganar	1—800 al freno.
J. Saini	2 Rojera	58	E. Lema	5	Rico	Rojiza	2 Como lance	2—700 en 43" 2/5.
J. Ger	3 Flyer	57	C. Domínguez**	6	Marón	The Fly	3 Es enemigo	3—700 en 42" 3/5, ap. a Florera.
J. J. Raffo	4 Clarín	57	O. Nardi	5	Congreve	Fémina II	4 Es n/candidato	4—800 en 50" 1/5.
J. Grimaut	5 Mon Rêve	55	P. Alvarez	5	Copetín	Rosalía	5 No lo creemos	5—800 en 49" 1/5.
L. Laborde	6 Noa Noa	55	P. Falcón	5	Congreve	Sioka	6 Es difícil	6—700 al freno.
R. Montivero	7 Igual	51	M. Montivero***	6	Woodman	Ipona	7 La sorpresa	7—800 en 49".
De la Cruz (h.)	8 Sacrificio	52	J. Batista	5	Silurian	Anatema	8 No lo vemos	8—1000 en 1'2" 1/5.

Nuestro candidato: CLARIN. Enemigo: FLYER. Sorpresa: IGUAL.

Cuarta carrera — **Premio Correlo** — A las 15

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso 56 kilos.

Distancia: 1500 metros — Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. — Entrada: $ 35

Cuidador		K.	Jockey	E.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
W. Perdomo	1 Garantía	55	M. Acosta	3	Kapurtala	Genoveva	1 Puede ganar	1—800 al freno.
S. Fuentes	2 Querendona	56	J. Martínez	3	Diadochos	Querella	2 Anda bien	2—
A. Orezzoli	3 Alkaline	56	J. Sola	3	Farruquiño	Al-K-Chofa	3 No la creemos	3—700 en 42".
A. A. Quinteros	4 Vitamina II	56	No correrá	3	Montaraz	Vita	4 —	4—700 suave.
M. Fernández	5 Malmaison	56	C. Periale***	3	Parwiz	Ma Colombine	5 Les gusta	5—700 en 41" 1/5, ap. a Relámpago.
J. da Silva	6 Cachuela	56	J. Batista	3	C. Belt	Crierie	6 Sería rival	6—700 en 43" 2/5.
L. Saini	7 Quick	53	No correrá	4	Movedizo	Quaint	7 —	7—700 en 42" 2/5.
O. Giberti	8 Placilla	56	E. Greme	3	Alan Breck	Plazuela	8 Reprisa bien	8—700 en 41" 4/5.
J. Lapistoy	9 Mazquita	56	O. Nardi	3	Copetín	R. Náutica	9 La sorpresa	9—700 en 41", ap. a La Disperata.
V. Di Tomasi	10 F. Negra	56	A. Villalba***	3	T. Candelaria	Gondereta	10 Puede arrimar	10—700 suave.
F. Lacoste	11 Santa María	56	E. Martucci***	3	Minaret	M. María	11 Es n/candidata	11—800 en 49" 1/5.
A. Quinteros	12 Plegaria	56	F. Quinteros	3	P. a Poco	Milonga	12 No la vemos	12—800 en 49".
A. de los Santos	13 Obice	56	J. García	3	Aldeano	Obol	13 Anda bien	13—800 al freno.
R. Bentancor	14 Chulapona	56	P. Lofiego*	3	Parlanchín	Colinette	14 Es enemiga	14—700 suave.

Nuestra candidata: SANTA MARIA. Enemiga: CHULAPONA. Sorpresa: MEZQUITA.

Quinta carrera — **Premio Eliseo Ramírez** — A las 15.30

Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1935. Peso: 55 kilos. Recargo de 2 kilos a las ganadoras de clásico y descargo de 2 kilos a las que no hayan ganado ninguna carrera

Distancia: 1400 metros — Premios: $ 8000 a la 1a., 1600 a la 2a. y 800 a la 3a. — Entrada: $ 80

Cuidador		K.	Jockey	E.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
G. Cervi	1 La Disperata	57	F. Quinteros	2	Marón	Soñadora	1 La sorpresa	1—700 en 41", ap. a Mezquita.
N. Berazategui	2 Taitú	57	J. Artigas	2	Marón	Tatters II	2 Es enemiga	2—700 en 41" 2/5, ap. a Hindi.
F. Guerrero	3 V. en Popa	55	F. Guerrero	2	Ciclón	P. Falsa	3 Puede ganar	3—700 al freno.
F. País	4 Ganarás	55	M. Acosta	2	G. Copete	Sorpresa	4 Anda bien	4—800 suave.
A. Quijano	5 Rosalie	55	P. Lofiego	2	Cocles	Risotada	5 Es n/candidata	5—800 en 47", ap. a Malakai.
B. Callejas	6 Ibis	53	E. Callejas	2	C. Diablo	Isca	6 Puede ganar	6—700 en 42" 3/5, ap. a Puchini.
N. Ojeda	7 Barrancosa	53	X. X.	2	Alan Breck	Barandilla	7 No la creemos	7—800 al freno.

Nuestra candidata: ROSALIE. Enemiga: TAITU. Sorpresa: LA DISPERATA.

Sexta carrera — **Premio Hear!** — A las 16

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador.

Distancia: 1000 metros — Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 40.

Cuidador		K.	Jockey	E.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
R. Piñeyro	1 Sucesor	53	Dudoso	5	Serio	Grue	1 —	1—800 al freno.
P. Ghigliotti	2 Oregón	57	No correrá	3	Cocles	Oblicua	2 —	2—
J. Lofiego	3 Patriotero	57	P. Lofiego	3	Fogón	P. Mía	3 La sorpresa	3—600 de recta, ap. a Contrapunto.
G. Cervi	4 Tilhué	54	E. Martucci	5	Parlanchín	Tracista	4 Anda bien	4—700 en 43" 2/5.
F. Bazterrica	5 Comendador	51	R. Quinteros	5	Fogón	Calatrava	5 Como lance	5—700 al freno.
Alb. Irusta	6 Partido	54	F. Guerrero	3	Tresiete	Puma	6 Es n/candidato	6—500 en 29" 2/5.
A. J. Penna	7 Argile	54	No correrá	3	Zambo	Saxe	7 —	7—
J. Lapistoy	8 Palmar	53	O. Nardi	4	Copetín	Pizpa	8 Es enemigo	8—600 al freno.
Ad. Pereyra	9 Mandarín	50	No correrá	4	Copetín	R. Náutica	9 —	9—600 suave, ap. a Igor.
N. Moreno	10 Verdi	49	J. Martínez	3	Rico	Verita	10 Anda regular	10—
B. Dios	11 Tijerón	48	M. Acosta	4	V. Pencil	Tijeruela	11 Puede ganar	11—600 al freno.
P. García	12 Perejil	48	P. Falcón	6	Sparus	Peroba	12 Les gusta	12—700 en 42" 2/5.

Nuestro candidato: PARTIDO. Enemigo: PALMAR. Sorpresa: PATRIOTERO.

Séptima carrera — **Premio Venezia** — A las 16.35

Handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras

Distancia: 1400 metros — Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. — Entrada $ 40.

Cuidador		K.	Jockey	E.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
A. Grassi	1 Magia	59	S. di Tomaso	4	Camacho	Magic	1 Es enemiga	1—700 en 42" 1/5.
H. Estades	2 Caperuza	57	No correrá	3	Lombardo	Cantabién	2 —	2—
M. Romero	3 Quequi	55	A. Domínguez	4	Pantera	Quickflyer	3 La sorpresa	3—700 en 42".
L. Sacone	4 Jugosa	51	P. Falcón	6	Rico	Juvia	4 Corrió mal	4—700 en 41" 2/5.
T. Míguez	5 Polinesia	51	C. Domínguez	3	Congreve	Cina Cina	5 Serio rival	5—800 en 47" 3/5.
Giovanetti	6 Sueca	54	No correrá	3	Retumbo	Sufrida	6 —	6—
B. Dios	7 Granuja	53	M. Acosta	4	V. Pencil	Granada	7 Es n/candidata	7—800 suave.
S. Fuertes	8 Miss Tonga	51	No correrá	3	Lombardo	Miss Grey	8 —	8—
A. Blanco	9 Canéfora	51	No correrá	3	Congreve	Vestal III	9 —	9—
N. Andretta	10 Sedienta	50	J. Batista	4	Mineral	Señorona	10 Pued ganar	10—800 en 48" 4/5.
R. E. Petit	11 Haba	48	O. Nardi	4	Rico	Porota II	11 Les gusta	11—700 en 43" 2/5.

Nuestra candidata: GRANUJA. Enemiga: MAGIA. Sorpresa: QUEQUI.

Octava carrera — **Premio Quemaita** — A las 17.10

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador.

Distancia: 1800 metros — Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. — Entrada: $ 45

Cuidador		K.	Jockey	E.	Padre	Madre	Probabilidades	Ultimo ejercicio
F. Liceri	1 Vino Puro	59	J. Sola	3	Polemarch	Vainilla	1 Es n/candidato	1—1000 en 59" 1/5, ap. a Lasia.
N. Ojeda	2 Escape	58	E. Lema	4	Alan Breck	Escala	2 Pued ganar	2—800 suave.
Alb. Irusta	3 Desafuero	55	No correrá	5	Leteo	Daffodil	3 —	3—800 en 49" 4/5.
D. Torterolo	4 Incaica	51	M. Acosta	3	Re-echo	Sancochada	4 La sorpresa	4—1000 en 59" 4/5, ap. a Moquete.
N. Berazategui	5 Hindi	51	J. Artigas	5	H. Moon	Poltava	5 Les gusta	5—700 en 41" 2/5, ap. a Taitú.
P. García	6 Lunar	54	No correrá	4	Luisillo	L. Llena	6 —	6—1000 de recta.
P. Zarlengo	7 Veleidoso	53	J. Martínez	5	Pibe	Veroli	7 No lo creemos	7—800 en 48" 2/5.
J. Grimaut	8 Fisco	52	P. Alvarez	4	Yuyito	Flammula	8 Puede ganar	8—800 en 49" 1/5.
Giovanetti	9 Pilotín	52	C. Domínguez	5	Woodman	Piloña	9 Correrá bien	9—800 al freno.
H. Marrollo	10 Moneystone	51	E. Antúnez	5	Passch'ele	Levity	10 Es enemigo	10—800 en 48" 2/5.
J. Juanicó	11 Desdeñoso	51	E. Martucci	5	Songe	La Razón	11 Puede ganar	11—800 en 49" 1/5, ap. a Peligro.
B. Dios	12 Millero	49	P. Falcón	3	B. Lowe	Maricastaña	12 Buena carta	12—800 al freno.
A. Quijano	13 Sufrido	48	O. Nardi	3	Yuyito	Borrascosa	13 Puede arrimar	13—1000 en 1' 2/5.
J. Maver	14 Nambí	48	E. Santana	6	Narigón	S. Alta	14 Reaparece	14—800 al freno.

Nuestro candidato: VINO PURO. Enemigo: MONEYSTONE. Sorpresa: INCAICA.

Canéfora Reaparece Para Actuar Bien

En la carrera de yeguas, premio Andorno, en 1400 metros, figura Canéfora, la hija de Congreve, que siendo una de las tantas que aún no respondieron a las grandes esperanzas que habían cifrado en ellas, en los comienzos de su campaña, todavía puede hacer valer sus calidades.

El domingo está colocada como para hacer una de sus mejores performances.

Dirigida por C. Barrios, con el descargo de tres kilos que corresponde a ese látigo, la descendiente de Copyright ha de producir una de sus mejores performances. Trátase de un elemento calificado, dentro de su categoría. Y la carrera del domingo, es de las que pueden ganarse sin que ello sea una sorpresa.

Incaica en la Ultima se desempeñará Bien

Domingo Torterolo tiene fe en la victoria de Incaica, la hija de Re-echo que intervendrá en la carrera final a las órdenes del jockey M. Acosta, en condiciones de hacer valer sus calidades. Trátase de una yegua de clase, ganadora de una serie de carreras discretísimas y esta vez, recibiendo ventaja de Vino Puro y de otros elementos de clase, puede hacer una de sus mejores performances. Con la dirección de Máximo Acosta vuelan los caballos de Torterolo, que han sufrido favorable transformación.

Por las Caballerizas de Palermo Abundan los Caballos Deshechos

La mitad de la caballada está en cura y la otra mitad, los que llenan los programas de Palermo, San Isidro y La Plata está poco menos que en tres patas después de las campañas demoledoras que viene realizando. En nuestra recorrida por los studs de Palermo y Belgrano hemos completado una lista de elementos que han sido alejados de las pistas medio deshechos y que están en tratamiento, en estos momentos.

GODAN, cuya campaña severa ha sido reciente, fué aliviado con prudente resuello, aprovechando al mismo tiempo para calafatearlo y ponerlo en condiciones de volver a las luchas.

MACHUCHO, que va hacia el término de su campaña, quedó dolorido de la mano que tenía afectada y pasará algún tiempo lejos de las pistas.

PINTURICA, la yegua de Calistro, que estaba corriendo bastante, defeccionó en su último compromiso a causa de haberse sentido de viejas dolencias.

MANUCHO, el Leteo que estaba en plena marcha y parecía candidato a ganar muchas carreras, también suspendió sus actividades para observarlo de sus manos bastantes delicadas.

MUCHACHON, el crack de Raúl de los Santos, corre dos carreras y tiene que abandonar las pistas. En estos momentos está entre algodones, si bien su trainer confía en que podrá presentarlo antes de mucho tiempo.

ALMAVIVA, excelente pingo de la caballeriza Santa Fe, está en serio tratamiento. El hijo de Copyright tiene para algún tiempo más. Se cree que una vez sano podrá ganar más carreras, pero por el momento no se le ve por la pista.

BARANDAL ha sido enviado a las pistas platenses, igual que Barranco, dos hijos de Alan Breck, sin medios, aunque herederos de positivas calidades. Barranco sería un padrillito discreto en cualquier haras. Es medio hermano de Barranquero, pero por Alan Breck

COSQUILLOSO, hermano de Cómico y de Divina, está medio deshecho en La Plata. Ese Diadochos no hizo la campaña que esperaban en su caballeriza.

NITOCRIS quedó sentida de un remo posterior al disputar la carrera que le ganó Raphia.

SIETE COLORES está en tratamiento y deberá permanecer largo tiempo lejos de las pistas.

GIOVANNI también abandonó las pistas, víctima de una lesión que puede ser duradera

CONFIADO, aquel hijo de Alan Breck del trainer Mariotti, lleva muchos meses lejos de toda actividad, medio descalabrado. Empieza a salir a caminar, pero sin muchas esperanzas de salvarlo.

Enérgicas Medidas Contra N. Benegas

Las autoridades del Jockey Club rosarino comprobaron, mediante la intervención de los químicos de la institución, que el caballo Vocinglero había ganado el día 17 del corriente, mediante la acción de alcaloides prohibidos. De acuerdo a lo dispuesto por el reglamento de carreras, se resolvió distanciar al citado caballo, a los efectos del premio y abonar los premios a los caballos que ocuparon los demás puestos del marcador, que fueron: Mogotes, Vulcán y Levi. Suspendieron al trainer Natalio Banegas, por el término de seis meses y al caballo Vocinglero por un mes. Se solicitó tal medida al Jockey Club de Buenos Aires y patrocinados.

Mezquita Vale Poco Pero Anda Muy Bien

La carrera de yeguas perdedoras, de tres años, es de las más ordinarias e insignificantes de la tarde. Alkaline, Vitamina II, Malmaison, Flecha Negra, Obice, Chulapona, Sta. María y Mezquinta son elementos de muy parecidas calidades. Nuestra candidata será Santa María, pero la presencia de Mezquita debe ser tenida muy en cuenta: vale poco pero anda muy bien en estos momentos.

También correrá Cachuela, la hija de Corn Belt, que ha sido inscripta en La Plata, pero correrá en San Isidro. Mezquita es animal de mérito en el cotejo de mañana.



Las Contras de la Cartilla

(Para Mañana en La Plata)

AMIGUITA. — Si esta pensionista del cuidador Cesáreo Rodríguez, lograra responder a medias a sus buenos trabajos, en la categoría que le corresponde actuar mañana, la consideramos el mejor lance de la carrera, ya que la hija de Farol, ha demostrado en presentaciones anteriores, a su descanso, que es una carta que puede llegar a imponer condiciones. Con un poco de suerte a lo mejor se da su número.

JOLITO. — Algún día debe responder éste a sus buenos cotejos en privado, y es de esperar que mañana entre los rivales que le han tocado logre agrandarse y darle una merecida satisfacción a su cuidador que es precisamente el encargado de llevarlo al disco, ya que se trata del jockey Alejandro Lhuillier. Jolito, como está cantando que puede llegar a imponer condiciones y por lo tanto debemos esperar que produzca una gran carrera.

PANCO. — En la carrera ganada por Fola, sobre Málaga, este hijo de Pancho Beazley, llegó a contar con más de 8.000 ganadores y largando parado, se clasificó tercero en pos de los citados, carrera en la cual le faltó suerte al pupilo del cuidador Rafael E. Rodríguez. Mañana, con un poco de mejor suerte en el salto, a lo mejor sale de las cintas con intenciones de llegar al disco, dejando en el camino a sus rivales. Por algo lo jugaron como una "papita imperdible"...

HIS HIGHNESS. — "Este es otro que bien baila", pero mejor que baila, corre en privado, y debemos esperar que en breve plazo, responda a sus cotejos entre ellos, una buena corrida de 1.500 metros en 1'33", en la que reveló su gran estado de preparación. Como el hijo de Hunter's Moon, siempre ha dejado la mejor impresión en sus escasas presentaciones, y actualmente está muy bien preparado, lo consideramos el mejor lance de la cuarta carrera de mañana.

AFRODINA. — Viene actuando en forma muy discreta esta pensionista del cuidador José L. Garrido, y en su reciente actuación, se clasificó buena tercera en pos nada menos que de Copera y Atacama. Si llegara a responder a esta demostración, es cosa de esperar que pueda llegar al disco en el primer puesto, ya que ha seguido en perfectas condiciones.

MONTALISA. — Reaparece esta modesta hija de Montaraz, después de un breve y merecido descanso en condiciones de poder llegar a ser el mejor lance de la quinta carrera (bis), en la cual por cierto no hay muchas rivales que le ganen en categoría, Montalisa cuenta con trabajos muy recomendables y con algo de suerte, puede llegar a estar cerquita de los primeros puestos.

CHIQUILLO. — Después de su éxito en el bosque sobre Rabioso, siendo candidato de esta sección insistimos, nuevamente en su carrera reciente en pos de Don Taté en Palermo, y por cierto que al clasificarse segundo a un pescuezo, no llegó a dejarnos mal, con los lectores de "Ojo". Una vez más vamos a ser consecuentes, ya que Chiquillo, ha seguido bien y con sólo 51 kilos, mañana, es candidato a poder lograr una nueva victoria.

TE QUISE. — La forma, en que viene imponiendo condiciones este modesto hijo de Charo, y su buena corrida para esta carrera de 2'12" los 2000 metros, sobre pista auxiliar y fangosa, obligan a citarlo nuevamente en calidad de un buen lance. La distancia no le debe ser desfavorable de acuerdo a su característica de caballo parejo, y por lo tanto, estamos a la espera de que su carga final de mañana, logre hacer gritar a los muchachos.

RAFALE. — Termina de correr muy bien al llegar segunda en pos de Sobradora, luego de haber sufrido un serio contratiempo en el codo, a causa del cual quedó lejos en el último puesto. Con todo ello, y arremetiendo fuertemente en la recta final Rafale, se clasificó segunda a dos cuerpos de Sobradora dejando la mejor impresión y dispensando a su vencedora nada menos que seis kilos, más el estado de la pista, favorable para la ganadora y perjudicial para la hija de Rama Caída. Mañana, es candidata a correr muy bien y puede conquistar un lindo éxito.

Médicis Trabajó en 1000 Mts.: 1'1" Fácil

El estado del crack Médicis es respandeciente y va completando su forma para hacer la rentrée en condiciones insuperables. El hijo de Congreve trabajó esta mañana en 1000 metros, en 1'1", a la par de Médanos, con suma facilidad.

PICOR, con M. Dacosta, 1400 metros en 1'29".

GRADUADA, con P. Alvarez, Maltesa, con Antúnez, 1400 mts., suave.

HOGUERA, con Bergós, 1500 metros en 1'36"2/5, suave.

MACAPILLO, con Rodríguez, 1400 metros en 1'30"2/5.

MEDICIS, con O. Ruiz y Médanos, con Guerrero, 1000 metros en 1'1".

NIGGER, con Acosta, Gringaso, con el peón, 1400 metros en 1'29", dominando Nigger.

MAZARINO, con Guerrero, un compañero, con Dacosta, 1400 metros de floreo.

ESTOPA, con Acosta, 1400 metros, suave.

ITAPE, con Barrios, 1500 metros en 1'36", suave.

COEUR DE LION, Bergós, 1500 metros en 1'37"2/5.

ARAMIS, con Guerrero, Nicodemo, con Acosta, 1300 metros en 1'21"2/5.

SLIPPER, con J. Martínez, 1400 metros, suave.

SANCTIFY, con Periale, 1400 metros en 1'28".

SICARIO DEFENDERA NUESTRO PRONOSTICO EN LA SEXTA CARRERA

Comentarios Sobre las Nueve pruebas de Mañana en el Circo del Bosque

El número de yeguas que mantuvo su anotación, luego de la declaración de forfeits, en el premio Inglesita, provocó su desdoblamiento y por lo tanto el hecho de que mañana las pruebas a disputarse en La Plata sean nueve en lugar de ocho como marcaba el programa en su confección.

Esta reunión tiene como base el premio Imperio, handicap sobre una milla para todo caballo de tres años y más edad, en el que tomarán parte once animales especializados en esta clase de pruebas.

A continuación hallará el lector un breve comentario sobre estas nueve competiciones, que constituyen el programa de mañana.

En primer término se medirán las yeguas perdedoras de toda edad

La primera carrera de la reunión, es una prueba para yeguas de tres años y más edad que no hayan ganado. Este cotejo es sobre la distancia de 1500 metros y el número de sus probables participantes llega a diecinueve, destacándose entre ellas, Amiguita, Cachuela, Danesa, Ojiacanta y Capinera.

Amiguita hace mucho que no corre. Reaparece esta pupila de César Rodríguez en pleno estado y sus antecedentes son de primer orden. Cuenta en su haber con varios puestos en el marcador que le conceden suma chance. Amiguita ha actuado siempre con discreción tanto en Palermo como en San Isidro y La Plata y en este nuevo intento resultará difícil que le den caza. La última vez que intervino fué en la reunión del 3 de octubre del año ppdo., en la prueba ganada por Montalisa, donde partió atrasada de varios cuerpos y fué, por lo tanto, no placé.

Cachuela debuta en La Plata con el prestigio de algunas buenas performances de Palermo. La última vez que actuó fué en la prueba ganada por Cholula, donde fué quinta con mucha opinión. Anteriormente había sido segunda de Shut Up delante de Carcajada, Hoplita y cinco rivales más.

Ojiacanta ha corrido sólo dos veces hasta el presente, siendo no placé en el cotejo que hicieron puesta Andate y Perfect Lady y, anteriormente, segundo de Waldinette, a tres cuerpos, en 1'14" 1/5 para los 1200 metros.

Danesa es, a nuestro juicio, tan buena candidata como la mejor. Esta hija de Songe hace ya mucho que está lista para imponerse y si aún no lo ha hecho es porque en su caballeriza están esperando el momento oportuno para ello. Danesa es una yegua dotada de muchas condiciones para la lucha y para convencerse de ello basta con recordar aquella performance no muy lejana por cierto, en la que Danesa fué segunda de Malagana a la cabeza, en 1'18" y escasos quintos para los 1300 metros. Danesa está en condiciones de repetir dicha performance y si así lo hace será muy difícil que le ganen en este nuevo intento.

Capinera reprisa con muy buenos trabajos y es una probable sorpresa; Bermuda, Bavaroise, Lipara y La Gioconda, completan el lote de las que pueden ganar esta competición.

Cuadrito, Jolito, Iaguarcocha y Nudomoro deben resolver la segunda

La segunda carrera de la reunión es para los machos en idénticas condiciones que las yeguas de la primera prueba. Este cotejo es sobre la distancia de 1600 metros y el número de sus probables participantes llega a dieciséis.

Los cuatro mejores del lote y que deben de acuerdo a la lógica resolver esta prueba son: Cuadrito, Jolito, Iaguarcocha y Nudomoro.

Cuadrito reaparece luciendo buena forma. El pupilo de Alfredo Navarro se ha distinguido siempre por sus performances regulares, actuando en Palermo, San Isidro y La Plata con cierta discreción. Vuelve a las luchas este hijo de Yuyito listo para lograr al fin su primer éxito. Si Cuadrito consigue producir una performance normal, no debe bajar de los primeros puestos.

Jolito, que luego de su rentrée no ha conseguido repetir ninguna de sus recomendables performances anteriores, donde fuera segundo de Coraim y segundo de Maizales, parece haber vuelto por sus fueros y sus trabajos demuestran adelantos notables en su estado.

Reis, que hasta el presente nada ha hecho digno de mención, puede muy bien lograr al fin una rehabilitación completa y responder al concepto que de él se tiene en su caballeriza. Reis en privado anda mucho.

Iaguarcocha es de aquellos animales que el vulgo llama "amargos", pues en sus ensayos demuestra una cosa y en público otra muy distinta, pero el día que le dé por correr, dejará a sus rivales en el codo.

En esta competición anuncian su debut dos animales de buen origen y estado resplandeciente. Se trata de Guindo, un hijo de Guindao y Dizzy, al cuidado de Alberto Camilion y Picuíba por Signum y Pesadilla, entrenado por Benjamín Vieytes. Ambos debutantes pueden tener una lucida actuación.

Nudomoro, al que hemos dejado último con toda la intención de que lo que de él digamos quede bien entendido: es, si no el ganador de esta prueba, por lo menos el mejor candidato. Corrió en La Plata este pupilo de J. V. da Silva en la reunión realizada el 3 de abril, con menos de 1000 boletos a ganador y fué no placé. Anteriormente en San Isidro fué quinto el día de su debut de Magister, Conforme, Oso y Falangista, a seis cuerpos y medio del ganador, en 1'48" 4/5 para los 1800 metros.

Si Don Farello es de la partida no llevará enemigos serios

El premio Invicto está dedicado a los productos de dos años que hayan ganado. En esta prueba sobre la distancia de 1200 metros, se medirán ocho potrillos y cuatro potrancas.

Entre los doce productos que prometen salir a la pista, el que más chance ostenta es Don Farello, potrillo que ha demostrado poseer cierta calidad y cuyo estado es soberbio. Don Farello corrió por última vez en la prueba ganada por Alarido y donde finalizó segundo Discóbolo, llegando muy cerca del ganador, en 1'7" clavados para los 1100 metros y con muchos contratiempos en el transcurso de la competición. Don Farello ha demostrado en privado que se trata de un animal de mérito y estamos seguros de su porvenir. Para ganar esta prueba que comentamos, no tendrá por cierto el hijo de Teniente Candelaria que emplearse a fondo, pues no tiene en realidad enemigos serios.

Los que tienen más chance para completar el marcador de esta prueba, son Panco, Málaga, Tracia y Malokal.

Panco debutó en la reunión del 14 de abril, llegando tercero de Fola y Málaga, a varios cuerpos, en 1'7" 1/5 los 1100 metros. Con este nuevo encuentro, más hecho a las luchas, debe mejorar notoriamente dicha performance.

Málaga, por la performance que dejamos anotada al referirnos a Panco, queda demostrado su chance para intervenir en esta ocasión.

Tracia intervino por última vez en la disputa del premio Damiani, donde fué no placé de Piadosa.

Nuevos rivales tiene la cuarta carrera, sobre 1600 metros

Sobre la distancia de una milla se medirán en cuarto término del programa, nueve animales de tres años ganadores de una o dos carreras.

Por sus performances anteriores y su estado actual, merecen ser destacados en esta prueba, Cosquilloso, Coraim, Pobre Gaucho y Jau Jau.

Cosquilloso y Coraim terminan de actuar en una misma carrera: en la prueba final de la reunión del 14 de abril, que fué ganada por Corducho y donde se clasificaron tercero y cuarto respectivamente, a 1 y 3/4 cuerpo del primero y a 2 y 3/4 cuerpos del segundo. De acuerdo a este resultado, es de esperar el triunfo de Cosquilloso sobre Coraim. Anteriormente cosquilloso había actuado en San Isidro siendo cuarto de Porfiado, Cromo e His Highness, a cinco cuerpos del primero, en 1'39" 1/2 los 1600 metros, pista húmeda; y por lo que respecta a Coraim, también había corrido con anterioridad en San Isidro, pero sin éxito alguno, llegando no placé de Nigger, el 21 de marzo, en dicho circo.

Pobre Gaucho viene de entrar cuarto de Favorecedor, Goyesco y Le Marechal, a cinco cuerpos del ganador, en 1'36" los 1500 metros, pista auxiliar pesada.

Jau Jau termina de actuar en Palermo siendo sexto y último de Balón, a cuatro cuerpos y medio del ganador, en 1'7" 1/5 los 1100 metros. Ha seguido muy bien y es una contra seria, pues tiene calidad y medios como para ser el vencedor.

Goyesco y Le Marechal también pueden hacerse presentes en el final de esta complicada competición.

Guaranga tiene una buena oportunidad en la quinta carrera

El premio Italiana, para yeguas de tres años y más edad, dado el número de las inscriptas, debió ser desdoblado en dos tandas, que se correrán como quinta y quinta carrera bis. Ambos turnos sobre 1400 metros y con doce anotadas cada uno de ellos.

Guaranga, en el primer turno, logra destacar su chance como la mejor candidata. La hija de Leteo y Gualda en la reunión del 9 de abril, consiguió clasificarse segunda de Zulemina, a 1 y 1/4 cuerpo, en 1'26" 1/5 los 1400 metros, aventajando a varias de las que ahora serán sus rivales. Si Guaranga, que ha seguido su entrenamiento en perfecto orden, consigue repetir la bondad de su última performance, no cabe duda que resultará la ganadora de esta competición.

En el supuesto caso de una defección de la pupila de Vicente R. Lacruz, son candidatas a sustituirla las siguientes yeguas: Afrodina, que termina de actuar discretamente, siendo tercera de Copera y Atacama, a menos de tres cuerpos de la ganadora, en 1'25" 4/5 los 1400 metros. Afrodina pasa por un buen momento y correrá en forma destacada. Chichita, que también disputó esa misma prueba, clasificándose cuarta, muy cerca de Afrodina, es capaz de una sorpresa. Chichita es veloz y tiene cierta clase indiscutible.

Badinette, cuyas últimas performances son falsas y no hay que tenerlas en cuenta, está preparada para el mandoble de proporciones.

La yunta formada por Clámide y Cynara, que andan muy bien; Copetuda, que correrá mucho mejor que en su anterior presentación y Doraguanta, que tiene una gran corrida, son también cartas aceptables.

Torcaz, Iroquesa, La Lanterne y Nutria en el segundo turno

El segundo turno del premio Italiana es mucho más abierto a cualquier pretensión que el primero.

Torcaz, Iroquesa, La Lanterne y Nutria, llevarán parecida chance y deben ocupar los primeros puestos de esta competición.

Torcaz ha fracasado en sus dos últimos compromisos en Palermo, pero hay que tener muy presente que el día que se inició en las pistas del bosque, consiguió clasificarse segunda de Sakuntala, a la cabeza y en discreto tiempo. Torcaz en sus trabajos demuestra hallarse en gran forma y si consigue producir una carrera normal, ha de vender muy cara su derrota.

Iroquesa, corrida a destajo, sin administrar convenientemente su ligereza, acaba de correr muy bien en la prueba ganada por Copera, manteniéndose en los primeros puestos hasta cien metros antes del disco. Iroquesa, corrida de atrás, puede puede hacer valer su carga final y obtener un merecido triunfo.

La Lanterne corre siempre en forma notable y tiene una serie interminable de puestos en el placé que le acuerdan gran chance en este nuevo intento.

Nutria, antes de fracasar en la reunión del viernes 15, había sido segunda de Sobradora, en 1'26" los 1400 metros. Es una contra de consideración que debe ser tenida muy en cuenta.

Woodlark que reaparece muy bien puesta y Sierra Mora, por su calidad, también pueden tener una destacada actuación.

Sicario, Integra y Mansito son los candidatos de la sexta

El handicap de la milla que sirve de base al programa de mañana, se disputará en sexto lugar, por once rivales calificados. Sicario, Integra, Mansito y Chopine forman el mejor cuarteto de esta competición.

Sicario en su última presentación produjo una performance notable al clasificarse segundo de Wágner, a medio cuerpo, en 1'43" 3/5 los 1700 metros. Sicario ha seguido en óptimo estado y es el candidato más lógico y al que debe corresponder el triunfo.

Integra se impuso en anterior presentación, batiendo a Mansito y Sicario, fácilmente, en 1'37" 3/5 para los 1600 metros. No hay duda pues, que de acuerdo a esta performance, se perfila la hija de Oquendo como una contra de mucha consideración.

Mansito está corriendo en forma regular y sus últimas performances son de alto valor. La última vez que actuó se clasificó segundo de Integra y, anteriormente, había sido sexto en Palermo de Don Taté. Mansito pasa por un momento excepcional en su entrenamiento y costará mucho derrotarlo.

Chopine costó en su última presentación, un fuerte golpe a la cátedra que la hizo su favorita. Ocurría esto en la prueba donde ganó Integra y con más de 8.000 ganadores se clasificó cuarta, produciendo así una carrera no esperada por los de su caballeriza. Puede ser que mañana consigan desquitarse ampliamente.

La yunta que presentará el cuidador Fonseca y que está formada por Rabioso y Cuentero, puede dejar para otra ocasión todas las fijas que circulan en esta prueba. Ambos componentes de esta yunta están capacitados para imponerse de acuerdo a sus performances anteriores y a su buen estado.

Una carrera bravísima es la séptima, sobre 2000 metros

El premio Inca, sobre la distancia de 2000 metros, es una de las pruebas más bravas de la reunión. En este cotejo intervendrán diecisiete rivales y de ellos no menos de la mitad están en condiciones de resultar vencedores.

Bambino fracasó en su último encuentro, pero anteriormente había sido el vencedor de Vayablando por varios cuerpos. Bambino es un animal de clase y que está en óptimo estado de preparación. Si Bambino sale a la pista a disputar esta prueba, será para estar entre los primeros.

Vayablando también tiene chance destacada. Luego de entrar segundo de Bambino, actuó en forma brillante, siendo segundo de Alfiler a varios cuerpos, en 2'2" 1/5 para los 2000 metros. Vayablando si consigue una buena largada, es capaz de imponerse de punta a punta.

Derroche también tiene bastante probabilidad. El hijo de Deceit es un animal muy regular y lleva conquistadas tres victorias meritorias, fracasando posteriormente sin causa justificada.

Victor, que intervendrá en una distancia que le conviene mucho a sus medios, es una probable sorpresa. El pupilo de Guarneri se agranda mucho en esta clase de pruebas de aliento y estamos seguros que no bajará del placé.

Danzarín, que perdió una carrera injusta en su último compromiso, también puede ser un batacazo de proporciones.

Pergolesi, que en privado corre mucho y luego en público no quiere emplearse, si le da por hacerlo en esta ocasión, puede dejar para mejor oportunidad todas las fijas de esta competición.

Legalista, que siempre corre discretamente y Chubut que reprisa con buenos ensayos, son candidatos a figurar en el final.

El handicap de las yeguas ganadoras, en último término

La carrera del desquite es una interesante prueba sobre la distancia de una milla, para yeguas de tres años y más edad ganadoras.

Este cotejo será disputado por trece rivales, entre las que sobresalen Termita, Marmolina, Brazada y Torruela como las mejores del lote.

Termita en su anterior presentación, logró una victoria ajustada sobre Jutlandia, por la cabeza, en 1'31" 3/5 los 1500 metros, habiendo seguido su entrenamiento sin tropiezo como lo prueba su trabajo de 800 metros en 48" cumplido ayer. Termita lógicamente debe resultar la ganadora.

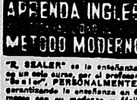
Marmolina fracasó en su última presentación, pero anteriormente había sido la vencedora de Afrodina, imponiéndose por tres cuerpos, en 1'42" 3/5 la milla, en pista auxiliar pesada. Marmolina es una contra muy seria y puede ser la ganadora.

Brazada, que viene fracasando tanto en San Isidro como en La Plata, puede lograr en esta oportunidad una rehabilitación completa, pues sus trabajos en privado demuestran que esta yegua se halla en la plenitud de su estado y que venderá muy cara su derrota.

Fancy Me, que siempre es una enemiga seria, también puede hacerse presente en el final de esta prueba.

Postilla reaparece con buenos trabajos y como se trata de una yegua muy regular en sus performances, nada nos extrañaría que saliese ganando.

Bigornia, que está puesta y Gracia, que sólo llevará 47 kilos, están en inmejorables condiciones para sorprender a la cátedra.



COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN LA PLATA

Primera carrera — Premio Inglesita — A las 12.45

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1500 metros — Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0.P	0	2.P	1 Amiguita	56	E. Medina	5	Farol	Aguililla	C. Rodríguez	1 Rep. bien
0	0	0	0	2 Bavaroise	56	X. X.	4	Bis	Le Coupé	A. C. Cejas	2 Si h. barro
0	0	0	0	3 Bermuda	56	W. Roselló	3	Leteo	Bu Bu	F. Torres	3 Pde. ganar
0	0	0	0	4 Biribita	56	J. Barbeito	3	Fampeo	Bezada	Andrés Pola	4 Ha mejor.
0.P	2.P	0.S.I	2.P	5 Cachuela	56	No correrá	3	Cara B'lt	Criécie	J. V. da Silva	5 ——
0	0	0.S.I	2.S.I	6 Capinera	53	R. Pena	5	Pico azo	Colina	Antonio García	6 Es ligera
0	0	0	0	7 Danesa	56	R. Recavarren	3	Songe	Dalina	José Camilion	7 La sorpresa
0	0	0	0	8 Dehesa	56	M. Núñez	5	Zig Zag	Desirée	M. Barone	8 No responde
0	0	0	0	9 Fleur Bleu	53	T. Zapata	3	Fampeo	F. Royale	M. Páez	9 Ojo con ésta
0	3	0	0	10 Fogata	56	G. Etcheverry	3	Pampeo	Valerosa	M. E. Ruiz	10 Anda bien
0	0	0	0	11 Follette	56	F. Echagüe	3	Solsticio	Folie	Manuel Fojo	11 Corrió mal
0	0	—	—	12 Fusca	56	S. Fuertes	3	Casquín	Fucsina	Sgo. Fuertes	12 Al Azul
0	0	0	0	13 La Gioconda	56	X. X.	3	Ciervo	Pasa Pasa	E. Calistro	13 Pde. ganar
0	2	0	0	14 Lipara	56	G. González	3	Lacio	Rima	H. A. Perna	14 Es n. cand.
0	2	—	—	15 (Ojiacanta	56	J. Chavarri	5	J. Eduardo	Jamaica	Amér. Silvio	15 (Pde. ganar
0	—	—	—	16 (Raya Gris	56	X. X.	3	Grilo	R. A.	Id.	16 (La sorpresa
0	0	0	0	17 Paganina	56	O. Sarina	3	Trigal	Pacana	R. Peñaloza	17 Vale poco
0	0	0	2	18 Perica	56	R. Degaetano	3	Cruz Diablo	Pervertida	A. F. Adoué	18 Puede ganar
3	0	0	0	19 Punzada	56	F. M. Ortiz	6	Charol	Pulguita	M. Villarreal	19 Corrió bien

(*) o Picazón.

Nuestra candidata: LIPARA; enemiga: DANESA; sorpresa: RAYA GRIS y Cía.

Segunda carrera — Premio Ibérico — A las 13.15

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada $ 45

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0.P	3.P	3	1 Cuadrito	56	F. Echagüe	3	Yuyito	Finita	A. Navarro	1 Es enemigo
0	0	0	0	2 Gauchero	56	F. J. Chavarri	3	Gauchazo	Milhojas	Amér. Silvio	2 Anda regul.
0	0	0	—	3 Grillete	56	(Dudoso)	4	Alan Breck	Ghligora	T. Lafuente	3 ——
D	—	—	—	4 Guindo	56	R. Recavarren	3	Guindao	Dizzy	A. Camilion	4 Debuta bien
0	0	—	—	5 Heros	56	V. Lapellegrina	3	Aldeano	Her Own	N. Ibarra	5 Puede ganar
0	4	4	0	6 Iaguarcocha	56	A. Díaz	4	Yuyito	Con Rozón	P. Alvarez	6 Puede ganar
0	0	2	2	7 Jolito	53	A. Lhuillier	3	Loyal Scout	Juruna	A. Lhuillier	7 Ha mejor.
D	—	—	—	8 Lindazo	55	A. Moreno	3	Silúrico	La Cascada	M. Rippe	8 Anda bien
0	4	0	0.S.I	9 Mi Viejo	56	R. Pena	3	Parkgate	Mi Tesoro	José Calistro	9 Vuel. a gust.
0	0.S.I	—	—	10 Nudomoro	56	M. Dacosta	3	Manchao	Cousine	J. V. da Silva	10 Es n. cand.
0	0	0	0	11 Panamá	56	T. Zapata	3	Osram	Puritana	Silv. Páez	11 No lo creem.
0	0	—	—	12 Panquehuá	56	J. Mallo	3	Serenus	La Farruca	S. T. Juárez	12 Como lance
D	—	—	—	13 Picuiba	56	F. M. Ortiz	3	Signum	Pesadilla	Benj. Vieytes	13 Hay movim.
0	0	0	—	14 Pte. Alsina	56	L. Almirón	3	Elton	Caro Nome	J. H. Toledo	14 Puede ganar
0	0	0	0.P	15 Reis	56	T. Sánchez	3	Glass Cutter	Rejaf	Esteban Ivaldi	15 La sorpresa
0	0	0	0	16 Suspiro	56	(Dudoso)	4	Songe	Spira	Dom. Casino	16 ——

Nuestro candidato: NUDOMORO; enemigo: CUADRITO; sorpresa: REIS.

Tercera carrera — Premio Invicto — A las 13.45

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos
Distancia: 1200 metros — Premios: $ 3.500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada $ 50

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	0	1 Delhi	55	F. Rodríguez	2	Marón	Delight II	F. Rodríguez	1 Es m. ligero
3	0	—	—	2 Don Farello	55	V. Lapellegrina	2	T. Candelaria	Gonderetta	L. Garrido	2 Es n. cand.
0	—	—	—	3 Hip	55	A. Lhuillier	2	Magnax	Hill	Faust. Uraga	3 Corr. bien
0	4	—	—	4 Malokal	55	R. Recavarren	2	Zambo	Cina Cina	Raúl Amor	4 Se la corren
0	0.P	—	—	5 Mural	55	A. Guadalupe	2	Mineral	Muralla	L. Villafañe	5 Anda bien
3	—	—	—	6 Panco	55	F. Echagüe	2	P. Beazley	Corrientes	R. Rodríguez	6 Es enemigo
D	—	—	—	7 Primo	55	T. Zapata	2	Premier	Nota Alta	I. Coronel	7 Pde. ganar
0.P	—	—	—	8 Valeroso	55	E. Spizzirri	2	Fogón	Veta	V. E. Irusta	8 Ojo con éste
D	—	—	—	9 Casia	53	A. Moreno	2	C. Diablo	Cleopatra	R. Piñeyro	9 Pde. ganar
2	2	0	—	10 Málaga	53	X. X.	2	Rico	Mala Yerba	Héctor Petit	10 Es enemigo
0	0	—	—	11 Salvada	53	No correrá	2	Osram	Sorprendida	M. Barone	11 ——
0	0	2	0	12 Tracia	53	X. X.	2	Juvenil	Macedonia	A. Méndez	12 Es la sorpr.

Nuestro candidato: DON FARELLO; enemigo: MALAGA; sorpresa: TRACIA.

Cuarta carrera — Premio Invasor — A las 14.15

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas), ganadores de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada $ 45

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	1	1	1 Goyesco	56	J. Lagomarsino	3	L. Scout	Goyesca	G. Ojeda	1 Anda bien
3	4.S.I	3	3	2 Le Marechal	56	E. García	3	L. Wembley	La France	F. Pistorino	2 Pde. ganar
4	0.S.I	0	0	3 Coraim	53	A. Moreno	3	Copetín	La Java	Esteban Ivaldi	3 Es enemigo
3	4.S.I	0	3	4 Cosquilloso	53	E. Medina	3	Diadochos	Coquine	C. Rodríguez	4 Es n. cand.
4.S.I	3.S.I	0	0	5 H. Highness	53	P. Falcón	3	H. Moon	R. Princess	A. A. Irusta	5 C. ganarle
0.P	0.S.I	0.S.I	3.S.I	6 Jau Jau	53	W. Roselló	3	Yuyito	Grana	T. Argüello	6 La sorpresa
1	0	0	0.S.I	7 Lomuto	53	L. Almirón	3	Camacho	Lampa	Fco. Telleria	7 Anda bien
4	0	0	0	8 P. Gaucho	53	F. Echagüe	3	Charol	Ranchera	Rob. Méndez	8 Pde. ganar
1	0	—	—	9 Trenzao	53	M. Gil	3	Tanner	Piclita II	N. F. Ibarra	9 Ganó fácil

Nuestro candidato: COSQUILLOSO; enemigo: CORAIM; sorpresa: JAU JAU.

Quinta carrera — Premio Italiana — A las 14.45

Para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de una carrera. Peso: 56 kilos
Distancia: 1400 metros — Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
3	0	2	0.P	1 Afrodina	56	X. X.	3	Lombardo	Apachinette	José Garrido	1 Pde. ganar
0	4	0	4	2 Asirio	56	J. M. Pena	4	Zambo	Caldea	J. M. Ochoa	2 Si h. barro
0	0	0	3	3 Badinette	56	J. García	3	Fulanito	Berlina	Santiago Sosa	3 La sorpresa
4	0	0	0	4 Chichita	56	J. C. González	3	Yuyito	Baratita	Seg. Peña (h.)	4 Es enemigo
0	0	1	0	5 (Clámide	55	G. Etcheverry	4	Fulanito	Celosa	Urbano Ruiz	5 (Ojo c. ésta
0	0.S.I	0	2	6 (Cynara	56	No correrá	4	Leteo	Goutte d'Or	Idem	6 (——
1.P	3	0	0	7 Converba	56	R. Recavarren	3	Contento	Palabrera	G. Marzul	7 Les gusta
0	0.S.I	0.S.I	1.S.I	8 Copetuda	56	G. Echagüe	3	Cabalista	Tabaganda	F. D. Pistorino	8 Si res. gana
2	0	0	0	9 Doraguanta	56	J. Chavarry	4	Vab'av.	Nadal	D. Guadia	9 Anda bien
0	1	0	2	10 Epave	56	A. Díaz	4	Zambo	Efilet	Ant. Torres	10 Corr. mejor
0	0.S.I	0	3.P	11 Gold Digger	56	J. Mallo	4	Sparus	Gold Crest	Emilio Sibuet	11 Anda regul.
2	0	0	0.S.I	12 Guaranga	56	M. Robles	4	Leteo	Gualda	Vicente Lacruz	12 Es n. cand.

Nuestra candidata: GUARANGA; enemiga: CHICHITA; sorpresa: BADINETTE.

Quinta carrera (bis) — Premio Italiana — A las 15.15

Para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de una carrera. Peso: 56 kilos
Distancia: 1400 metros — Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	1	3	0.S.I	1 Iroquesa	56	F. Echagüe	3	Bochazo	Irlandesa	J. Buenavida	1 Es enemiga
3	0	1.S.I	0.P	2 La Lanterne	56	V. Lapellegrina	3	Adams' Apple	S. of Light	Nicasio Ibarra	2 Pde. ganar
0	1	2	0.P	3 Lisonjera	56	No correrá	4	Benjuí	Alabanza	E. R. Schuh	3 ——
0	0	4	0.S.I	4 Melinea	56	P. Bustamante	3	Copofón	Melibea	Hip. Babera	4 Pde. ganar
0	0	0	1	5 Montalisa	56	J. C. González	6	Montaraz	Lista	Américo Silvio	5 Reprisa bien
0	0	0	0	6 Nerea	56	T. Zapata	4	Farol	Niblia	F. Moreyra	6 Es veloz
0	2	0	2	7 Nutria	53	T. Sánchez	3	Cecles	Nitrita	Adolfo Iriarte	7 La sorpresa
0	1	0	0	8 Preocupada	56	F. M. Ortiz	3	Parkgate	Violette	E. Calistro	8 Corr. mejor
0	1	2	0	9 Sierra Mora	55	A. Moreno	3	Grease Paint	S. and Garter	Héctor Cornell	9 C. ganarle
0	0	0	0	10 Socrática	56	N. González	4	Fulanito	Sarcástica	C. Amuchástegui	10 Corrió mal
0.P	0.P	0	2	11 Torcaz	56	J. Canal	3	Zambo	Urraca	José Ghigliotti	11 Es n. cand.
0.P	0.P	1.P	2.P	12 Woodlark	56	R. Recavarren	5	Air Raid	Wenda	Carlos Sola	12 La sorpresa

Nuestra candidata: TORCAZ; enemiga: IROQUESA; sorpresa: NUTRIA.

Sexta carrera — Premio Imperio — A las 15.50

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entraad: $ 50

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2	0.P	1	0	1 Mansito	55	E. Quinteros	5	Diadochos	Mansita	F. Benevídez	1 Es la sorpr.
4	0.P	1	0	2 Chopine	53	E. García	6	Copyright	Avelina	O. Giberti	2 Pde. ganar
2	2	0	4	3 (Rabioso	53	A. Moreno	3	Songe	Rabieta	E. Fonseca	3 (Anda bien
0	4	0	2	4 (Cuentero	52	L. Tadei	4	Tanner	Habilla	Idem	4 (Buena ayu.
2	2.P	1.P	1.P	5 Oregón	52	E. Medina	3	Cocles	Oblicua	P. Ghigliotti	5 Pde. ganar
2.P	1	4	G.R.	6 Chiquillo	51	M. Dacosta	6	Zig Zag	La Chiquita	D. L. Páez	6 Ojo c. éste
1	4	4	4	7 Integra	50	J. Fuentes	6	Oquendo	Infulas	Lorenzo Pagez	7 Es enemiga
1.P	0	1	2	8 Nambú	49	V. Lapellegrina	5	Parlanchín	Nanina	José Garrido	8 Repr. bien
0	0	3	2	9 Guest	48	J. C. González	5	M. Gin	Miss Clara	H. A. Perna	9 Ojo c. éste
2	3	2	0	10 Sicario	48	F. Echagüe	6	Diodochos	S'cilia	Alejo Sánchez	10 Es n. cand.
0	2	0	4	11 Mulatito	46	G. Etcheverry	5	Madrigal	Mulata	Emilio Sibuet	11 Corr. mejor

Nuestro candidato: SICARIO; enemigo: INTEGRA; sorpresa: MANSITO.

Séptima carrera — Premio Inca — A las 16.25

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 5 kilos a los de tres carreras
Distancia: 2000 metros — Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada $ 45

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	1	0	3.S.I	1 Bambino	57	A. Moreno	4	Ciervo	Con Garbo	A. García	1 Es enemigo
4	1	1	4	2 Derroche	57	A. Lhuillier	4	Trelawny	Deceit	N. Ardisson	2 La sorpresa
2	0	0	0	3 Legalista	57	A. Díaz	4	L. Wembley	Lombarda	Faust. Uraga	3 C. ganarle
3	0.P	0.P	0.P	4 Patán	57	J. T. Gómez	5	Parwiz	Procela	Rodolfo Piñeyro	4 Corr. bien
2	0	1	2	5 Vayablando	57	M. Arregui	4	Hablenomás	Regina	J. M. Calistro	5 Es n. cand.
0.P	0	0.P	0.S.I	6 Gran Suerte	55	(Dudosa)	4	Fulanito	Grandeza	P. Martínez	6 ——
0	0	0	0	7 Brazal	55	No correrá	6	Pibe	Bracelet	A. P. Corsiglia	7 ——
2.S.I	0.P	3.S.I	0.P	8 Buffon	55	F. M. Ortiz	5	Fulanito	Befa	A. G. López	8 Anda bien
0	3	0	0	9 Chubut	55	E. Medina	4	Silúrico	Cherpa	R. Rodríguez	9 Les gusta
0	0	0	0	10 Maturín	55	X. X.	5	Oquendo	M. a Tierra	E. Geldart	10 Reaparece
0	4	0.P	0	11 Pergolesi	55	X. X.	4	Oquendo	Pérgola	Emilio Sibuet	11 Corre much.
0	0.P	0.S.I	0.P	12 Tabaré	55	S. Fuertes	4	D. Hackle	Criecie	Clem. Rivas	12 Anda regul.
1	1	3	2	13 Te Quise	55	J. Mallo	4	Charol	No te Quiero	Dom. Guadia	13 Pde. arrim.
0	3	3	4	14 Victor	55	W. Roselló	5	J. Eduardo	Vigorosa	Vte. Guarneri	14 Pde. ganar
0	0	3	2	15 Calingasta	53	J. T. González	5	Osram	Cara Sucia	M. Barone	15 Repr. bien
2	3	0	0	16 Danzarín	52	R. Peña	4	Oquendo	Danzadera	Rem. Martínez	16 Lleg. prend.
0	2	0	4	17 Viraró	52	M. González	5	Tiny	Violetita	S. T. Juárez	17 Anda bien

Nuestro candidato: VAYABLANDO; enemigo: BAMBINO; sorpresa: DERROCHE.

Octava carrera — Premio Infierno — A las 17

Handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras
Distancia: 1600 metros — Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada $ 45

4 últim. perform.					k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
1	2	2	0	1 Termita	55	A. Lhuillier	5	Congreve	Desilusión	Fco. Telería	1 Es n. cand.
0.S.I	0	0	0	2 Brazada	54	V. Lapellegrina	4	Cabalista	Cartuja	F. D. Pistorino	2 Es enemiga
0	1	0	0	3 Marmolina	53	A. Moreno	3	Cocles	Piedra Roja	Ant. García	3 Es la sorpr.
2	1	1	0	4 Rafale	52	M. Robles	3	Zambo	Rama Caída	G. Fernández	4 Anda bien
0	3	0	1	5 Torruela	52	R. Recavarren	4	Alan Breck	Tangy	Américo Silvio	5 Lleg. prend.
0	0.P	0	0	6 Zambullidora	52	F. Echagüe	5	Carlovingio	Marinera	R. Méndez	6 Corrió mal
4	4	4	0.S.I	7 Fancy Me	51	A. Díaz	5	Master Gin	S. Eufemia	Urbano Ruiz	7 La sorpr.
0	0.P	0.S.I	1	8 Rúbrica	51	R. Degaetano	5	Parlanchín	Raselda	N. Degaetano	8 Repr. bien
0	2	G.R.	0	9 Bigornia	50	X. X.	6	Rico	Bisnieta	Sisto Gómez	9 Les gusta
1	1.S.I	4	2	10 Postilla	50	M. Arregui	4	Table Green	Portilla	Benj. Vieytes	10 Ojo c. ésta
0	0	0	0	11 Rosa Punzó	50	X. X.	6	Lombardo	Rouge Rose	Raúl Amor	11 Pde. ganar
0	3	1	0	12 Ten Cuidado	49	J. C. González	5	S. Thyme	Moscona	Carlos Tadei	12 Reaparece
0	0	0.S.I	3	13 Gracia	47	S. Fuertes	6	Yuyito	Grana	A. R. Carrigill	13 Va liviana

Nuestra Candidata: TERMITA. Enemiga: BRAZADA. Sorpresa: MARMOLINA.

Fíjese en la Chance de Cada Rival de acuerdo a ensayos y Performances

Primera carrera — 1500 metros

AMIGUITA. — Reaparece muy bien puesta. Con Recavarren, 1500 en 1' 35".
BAVAROISE. — Anda bastante. Tiene, con González, 1500 en 1' 43". P. A. P.
BERMUDA. — Su corrida es buena. Con Etcheverry, 1500 en 1' 36".
BIRIBITA. — Anda bien. Tiene, con Torres, 1400 en 1' 25". P. A. P.
CACHUELA. — Es la lógica. Viene de Palermo.
CAPINERA. — Anda mucho. Pasó, con Moreno, 1600 en 1' 3" 1/5.
DANESA. — Está lista para ganar. Con Robles, 1400 en 1' 27". P. A. P.
DEHESA. — Anda mucho. Tiene, con Núñez, 1400 en 1' 29".
FLEUR BLEU. — Vale poco. Con Zapata, 1400 en 1' 35". P. A. P.
FOGATA. — Anda bastante. Tiene, con Etcheverry, 1500 en 1' 36" 2/5.
FOLLETTE. — Corrió mal el viernes 15.
FUSCA. — Anda regular. Con Fuertes, floreo 1500 metros.
LA GIOCONDA. — Su estado es discreto. Con Ortiz, 1500 en 1' 41". P. A. P.
LIPARA. — Está corriendo mucho. Con González, 1400 en 1' 28" 2/5.
(OJIACANTA. — Corrió mal el jueves 14.
(RAYA GRIS. — Está bien puesta. Con González, 800 en 49" 3/5.
PAGANINA. — Anda regular. Pasó, con Echagüe, 1500 en 1' 43". P. A. P.
PERICA. — Trabajó bien. Con Degaetano, 800 en 50".
PUNZADA. — Entró segunda el jueves 14.

Segunda carrera — 1600 metros

CUADRITO. — Viene de Palermo.
GANCHERO. — Anda bastante. Pasó con Echagüe, 1500 en 1' 41", en P. A. pesada.
GRILLETE. — Corrió mal el viernes 15.
GUINDO. — Su estado es bueno. Con R. Pepa, 1600 en 1' 44".
HEROS. — Reaparece. Con Lapellegrina, 1600 en 1' 47", en P. A. pesada.
IAGUARCOCHA. — Anda siempre bien. Con Díaz, 1600 en 1' 5", en P. A. pesada.
JOLITO. — Está mejorando de estado. Con Lhuillier, floreo en 1600 en 1' 48". P. A. P.
LINDAZO. — Corre mucho. Con Moreno, 1400 en 1' 26" 4/5.
MI VIEJO. — Anda bien. Pasó, con Barbeito, floreo 1200 en 1' 20", en P. A. P.
NUDOMORO. — Viene de Palermo.
PANAMA. — Vale poco. Pasó, con Suárez, 1200 en 1' 26", en P. A. pesada.
PANQUEHUA. — Anda regular. Con Mallo, 1600 en 1' 48". Floreo en P. A. P.
PICUIBA. — Ensayó bien. Pasó, con Peluffo, 1600 en 1' 45", fácil.
PUENTE ALSINA. — Ha mejorado. Con Almirón, 1600 en 1' 44".
REIS. — Anda mucho. Pasó, con T. Sánchez, 800 en 50" 2/5.
SUSPIRO. — Está volviendo. Con Mallo, 1600 en 1' 46" 2/5, en P. A. pesada.

Tercera carrera — 1200 metros

DELHI. — Es ligero. Pasó, con O. Torres, 600 en 37". P. húmeda.
DON FARELLO. — Anda muy bien. Con J. T. Gómez, 1200 en 1' 18", en P. grande húmeda.
HIP. — Dicen que gana. Con Díaz, 1200 en 1' 18" 2/5, en P. A. pesada.
MALOKAL. — Anda bastante. Con Thomson, 800 en 52" 2/5, en P. A. pesada.
MURAL. — Llegó el miércoles de Palermo.
PANCO. — Corrió bien. Tiene, con Echagüe, 1000 en 1' 6" 3/5, en P. A. pesada.
PRIMO. — Anda regular. Pasó, con Dávila, 1200 en 1' 21" 2/5, en P. A. pesada.
VALEROSO. — Corrió regular el domingo en Palermo.
CASIA. — Su ensayo es discreto. Con Batista, 1000 en 1' 4" 1/5, P. húmeda.
MALAGA. — Entró segunda el jueves 14.
SALVADA. — Anda bastante bien. Con Echagüe, 1200 en 1' 16" 3/5.
TRACIA. — Mantiene su forma. Con Minetto, 1600 en 1' 4" 2/5, cómoda.

Cuarta carrera — 1600 metros

GOYESCO. — Entró segundo el viernes 15.
LE MARECHAL. — Corrió bien el viernes 15.
CORAIM. — Corrió bien el jueves 14.
COSQUILLOSO. — Mantiene su estado. Con Medina, 1000 en 1' 5", en P. A. P.
HISS HIGNESS. — Viene de Palermo.
JAU JAU. — Llegó ayer jueves, de Palermo.
LOMUTO. — Anda muy bien. Con Almirón, 800 en 48" 3/5.
POBRE GAUCHO. — Corrió mal el jueves 14 y viernes 15.
TRENZAO. — Con Gil, 1000 en 1' 4", cómodo.

Quinta carrera — 1400 metros

AFRODINA. — Corrió bien el jueves 14.
ASIRIA. — Anda bastante bien. Con el peón, 1400 en 1' 34", en P. A. pesada.
BADINETTE. — Trabajó bien. Pasó, con J. García, 700 en 41" 4/5.
CHICHITA. — Corrió bien el jueves 14.
(CLAMIDE. — Tiene buenos ensayos. Con Etcheverry, 1200 en 1' 17" 3/5, en P. A. pesada.
(CYNARA. — Corrió mal el viernes 15.
CONVERBA. — Anda bastante. Con Doll, 1400 en 1' 36", en P. A. pesada.
COPETUDA. — Su estado es bueno. Con el peón, 1400 en 1' 34", en P. A. pesada.
DORAGUANTA. — Anda mucho. Con Ortiz, 700 en 42" 3/5.
EPAVE. — Mantiene su estado. Con Díaz, 1000 en 1' 5", en P. A. pesada.
GOLD DIGGER. — Pasó, con Mallo, 700 en 43".
GUARANGA. — Anda mucho. Con Robles, 1000 en 1' 1" 2/5.

Quinta carrera (bis)—1400 mts.

IROQUESA. — Corrió mal el jueves 14.
LA LANTERNE. — Anda bien. Pasó, con Lapellegrina, 800 en 49".
LISONJERA. — Corrió mal el viernes 15.
MELINEA. — Corrió regular el jueves 14.
MONTALISA. — Reaparece muy bien. Con J. C. González, 1500 en 1' 41", en P. auxiliar pesada.
NEREA. — Anda regular. Pasó, con el peón, 1400 en 1' 36", en P. A. pesada.
NUTRIA. — Corrió mal el viernes 15.
PREOCUPADA. — Corrió mal el jueves 14.
SIERRA MORA. — Ha mejorado. Con Moreno, 1000 en 1' 5" 2/5, en P. A. pesada.
SOCRATICA. — Anda poco. Con Torres, 700 en 44", en P. A. pesada.
TORCAZ. — Está en Palermo.
WOODLARK. — Reaparece en forma. Con Recavarren, 1400 en 1' 32", en P. A. pesada.

Sexta carrera — 1600 metros

MANSITO. — Mantiene su estado. Con E. Quinteros, 1200 en 1' 15" 3/5, en P. A. húmeda.
CHOPINE. — Anda mucho. Pasó, con Recavarren, floreo, 1600 en P. chica pesada.
(RABIOSO. — Corrió bien el viernes 15.
(CUENTERO. — Pasó, con Tadei, 1600 en 1' 46" 2/5, en P. A. pesada.
OREGON. — Corrió bien el viernes 15.
CHIQUILLO. — Corrió bien el domingo en Palermo.
INTEGRA. — Mantiene su estado. Con Marcos, 1000 en 1' 5" 2/5, en P. A. pesada.
NAMBU. — Reaparece muy bien. Con Lapellegrina, 1000 en 1' 2" 3/5, fácil.
GUEST. — Tiene buena corrida. Con J. C. González, 1600 en 1' 40" 3/5.
SICARIO. — Sigue en forma. Con Degaetano, 800 en 51", en P. A. Pesada.
MULATITO. — Anda mucho. Pasó, con Etcheverry, 700 en 42" 4/5, P. grande húmeda.

Séptima carrera — 2000 metros

BAMBINO. — Reaparece en forma. Con el peón, 2000 en 2' 14" 2/5, en P. A. P.
DERROCHE. — Corre mucho. Con Lhuillier, 1700 en 1' 53", en P. A. pesada.
LEGALISTA. — Mantiene su estado. Con Día, 2000 en 2' 14" 2/5, en P. A. P.
PATAN. — Corrió regular el viernes 15.
VAYABLANDO. — Está puesto. Con Arregui, 1000 en 1' 5", en P. A. pesada.
GRAN SUERTE. — Corrió mal el sábado en Palermo.
BRAZAL. — Pasó, con Dávila, 800 metros en 47" 4/5.
BUFFON. — Su corrida es buena. Con Ortiz, 2000 en 2' 10" 3/5.
CHUBUT. — Reaparece bien. Con Silva, 2000 en 2' 17", en P. A. pesada.
MATURIN. — Viene de Palermo.
PERGOLESI. — Anda muy bien. Tiene, con Mallo, 2000 en 2' 12" 3/5, en P. A. pesada.
TABARE. — Es ligero. Con el peón, 800 metros en 50".
TE QUISE. — Mantiene su gran estado. Con Mallo, 2000 en 2' 12" 4/5, en P. A. pesada.
VICTOR. — Anda bastante. Pasó, con Roselló, 2000 en 2' 13" 3/5, en P. A. pesada.
CALINGASTA. — Tiene, con J. C. González, 2000 en 2' 10".
DANZARIN. — Entró segundo el viernes 15.
VIRARO. — Pasó, con M. González, 1600 en 1' 41".

Octava carrera — 1600 metros

TERMITA. — Mantiene su estado. Con el peón, 800 en 45" 4/5.
BRAZADA. — Reaparece en forma. Con el peón, 1600 en 1' 45" 3/5, en P. Auxiliar pesada.
MARMOLINA. — Su corrida es buena. Con Fabera, 2000 en 2' 14" 2/5, en P. A. pesada.
RAFALE. — Entró segunda el viernes 15.
TORRUELA. — Anda mucho. Pasó, con Echagüe, 1400 en 1' 33", en P. A. P.
ZAMBULLIDORA. — Trabajó bien. Pasó, con J. C. González, 700 en 42" 3/5.
FANCY ME. — Su ensayo es discreto. Con Díaz, 1200 en 1' 17" 3/5, en P. A. P.
RUBRICA. — Reaparece en forma. Con Degaetano, 1000 en 1' 2" 1/5, fácil.
BIGORNIA. — Anda bastante. Tiene, con el peón, 700 en 44" 2/5, en P. A. P.
POSTILLA. — Reaparece. Pasó, con Ortiz, 1600 en 1' 45". Muy fácil.
ROSA PUNZO. — Anda muy bien. Tiene, con el peón, 1000 en 1' 5", en P. A. P.
TEN CUIDADO. — Su corrida es buena. Con Arregui, 1600 en 1' 45".
GRACIA. — Está corriendo mucho. Pasó, con Recavarren, 1600 en 1' 41".

Los Acontecimientos de Hoy: Debuta Zacconi con "Rey Lear" y Margarita Xirgu Ofrece "La Dama Boba"

Inauguran Hoy un Teatro Para Niños

Hablan los Pibes

El director y los integrantes del teatro infantil de la "Juan B. Justo", dan sus impresiones sobre la tarea realizada.

A POCAS horas de la inauguración del teatro infantil, que la Agrupación "Juan B. Justo" ha creado especialmente para brindar espectáculos al público infantil, los pequeños intérpretes ensayan por última vez las aventuras de "Pipo, Pipa y el Lobo Tragalotodo", adaptación teatral de los famosos cuentos de Bertolozzi publicados en la "Estampa", de Madrid.



ENRIQUE AGILDA, director del conjunto infantil de la Agrupación Juan B. Justo, nos hace declaraciones a propósito de la temporada que hoy se inicia

El director del conjunto, Enrique Agilda, quien ha tomado a su cargo la tarea con entusiasmo sin par nos hace las siguientes declaraciones:

—Nuestro programa de acción es vasto y creo que nuevo. Dividiremos los espectáculos en tres clases: aptos para niños hasta de 11 años, en los que primará la alegría, el colorido escénico, la fantasía y todo cuanto llegue con facilidad a la imaginación del pequeño espectador, sin que se graben en él las emociones con excesiva fuerza. Otros para mayorcitos, en los que podrían plantearse problemas propios de la edad, y dentro del marco de lo real o de la fantasía, penetrar un poco más hondamente y comunicarles una emoción que los más pequeños no soportarían, o no entenderían. Por último, realizaremos teatro para mayores, en el que tocaremos los problemas de la niñez. Estos últimos estarán dirigidos a los maestros y a los padres, que son quienes ejercen la delicada misión de orientar a los niños a través de los escollos que supone la vida en sociedad, haciéndoles ver cuáles son los anhelos y los pensamientos secretos de los niños, que por temor o por vergüenza no son capaces de exteriorizar.

PROCEDIMIENTOS

—¿Cuál es el procedimiento que pondrá en práctica para el logro de sus propósitos?

—En cuanto a los niños, conduciremos a éstos por el buen sendero llevándolos suavemente. Se rehuirá la puesta en escena de obras con moralejas o consejos, pues los pequeños, por otra parte, ya no hacen caso de ellos. Lo que necesitan es algo que agite su alegría, que estimule sus virtudes naturales de bondad, de ansias de belleza, de anhelos de verdad: sentimientos que sólo podrán cultivarse y fortalecerse al contacto de espectáculos bellos y espiritualmente sanos.

PARA NIÑAS

—¿Habrá para las niñas algún espectáculo especial?

—En efecto, pero el mismo consistirá en representaciones de obras donde la posibilidad de felicidad y redención de una niña radique, no en el vetusto sueño del príncipe azul, sino en nuevos héroes, más reales y visibles de la vida diaria.

—¿La entrada a estas funciones está limitada exclusivamente a los pequeños?

—Así es, y sólo permitiremos la entrada a mayores cuando vengan acompañando una criatura, popularizando nuestro lema impreso en el programa inaugural: "Si usted no tiene hijos traiga el de un vecino".

LOS INTERPRETES

A esta altura de la conversación se aproximan varios de los pequeños actores para comunicarle al director que el chocolate está servido y solicitarle la venia necesaria para suspender el ensayo. El señor Agilda accede al pedido de sus subordinados, indicándoles que pueden merendar y jugar hasta que él los llame.

Aprovechamos la ocasión para hacerle algunas preguntas a algunas de las simpáticas purretitas que se han acercado a nosotros.

Noemí Eleonora Nieto, delgadita y nerviosa, asume la representación de sus compañeras con todo el desenfado que le permite el hecho de ser la mayorcita.

—Es para nosotras una verdadera satisfacción trabajar en el teatro infantil de la Agrupación Juan B. Justo — nos dice —. Creo que los que tuvieron la idea de formarla han estado acertadísimos, pues de esta manera no sólo favorecen a los chicos que no pueden ir al teatro de los grandes porque son caros y además no los dejan entrar, sino que nos han dado la gran oportunidad de que comenzáramos a hacer teatro cuando aún creíamos que eso no podía ser para nosotras.

—¿Qué papel desempeñas en la obra?

—Yo hago la abuelita y la mamá. Estudié los papeles con tanto cariño que ya me los sé de memoria. ¡También! hace tres meses que venimos ensayando. Hay que ver qué paciencia la del señor Agilda. Nunca nos reta y siempre nos corrige sonriendo...

—¿Qué esperas ser cuando llegues a grande?

—Artista. Dentro de poco voy a ingresar en el Conservatorio Nacional para estudiar arte escénico. Pero no vayan a creer que estudiaré para irme a una compañía de aquellas que pagan. No, lo haré para que cuando sea señorita me dejen ingresar al teatro de los grandes de la agrupación.

Elena Longhi es una morochita pizpireta, aunque algo vergonzosa. Contesta a nuestras preguntas en la *siguiente forma:*

—Estoy muy contenta de trabajar con mis amiguitos, pues todos son *muy buenos y los quiero mucho.* Nunca había pensado que iba a ser artista, *pero un día mi papito me di*jo si me gustaría entrar en el teatro infantil, y yo le dije que sí. Me probaron y desde entonces me dieron el papel de grillo.

OTRAS OPINIONES

Carmencita Luciarte nos dice que una compañerita la hizo entrar en el conjunto. Aun no tiene nueve años y es parlanchina como comadre de pueblo. Le atajamos un poco las palabras mientras nos manifiesta:

—A mí me gusta mucho ser artista de teatro, *pero cuando sea grande preferiré ser maestra,* porque me gusta enseñar a los que son más chicos que yo. En la obra hago una *chica buena, por eso me gusta el* papel que me dió Agilda.

Un caso de precocidad de artista teatral resulta Sarita Bartfeld, hermosa rubita de siete años, cuya ondulada cabellera le llega hasta la cintura, quien se manifiesta contrariada por la elección de la obra y del papel que se le adjudicó. En su media lengua nos expresa:

—A mí me gusta el teatro, pero más me hubiera agradado trabajar en una obra de aquellas que dan en los teatros del centro. Si me hubieran preguntado sobre la obra, yo hubiera elegido "Caperucita Roja".

Debuta

ERMETTE ZACCONI, el gran actor dramático que esta noche con "Rey Lear", de Shakespeare, se presentará al público porteño desde el escenario del teatro Ateneo

En el Ateneo y el Odeón se Realizan las Veladas

Los Principales Elementos de los Elencos Secundarán a las Dos Eminentes Figuras en el Reparto de Ambas Obras

NUESTRA capital, convertida en uno de los focos de atracción artística universal, mostrará esta noche dos nuevos acontecimientos que tienen extraordinaria significación en el desarrollo de la interesante temporada teatral que se viene cumpliendo. Nos referimos al debut del eminente trágico Ermete Zacconi, quien se presentará al público del Ateneo con "Rey Lear", de Shakespeare, y a la versión de "La dama boba", de Lope de Vega, que la insigne Margarita Xirgu brindará desde el escenario del Odeón.

ATENEO

El gran artista italiano que hoy llega a Buenos Aires con el propósito de ofrecer su temporada de despedida del público porteño, animará la potente figura del Rey Lear, en la famosa obra del genio de Stratford. En el reparto de "El Rey Lear" acompañarán al gran actor los siguientes elementos de su compañía: Anna Di Meo, Clio Olivetti, Ernes Zacconi, Franco Ferrari, Arnaldo Marchetti, Michele Malaspina, Giuseppe Pagliarini, Umberto Furani, Ubaldo Stefani, Giovanni Cimara, Giuseppe Zacconi, Renato Cristofari, Athos Paolucci, Gino Zaccaria, Franco Ferrari, Romolo Salvatori, Achile Ponzi y Ferrucio Beccari. A medida que se acerca la hora de la presentación de Zacconi crece la expectativa creada en torno a esta nueva visita, luego de casi quince años de ausencia.

ODEON

La ilustre Margarita Xirgu, cuyas temporadas en Buenos Aires han elevado la tónica de los espectáculos del teatro de nuestra habla, renovará hoy su cartel con "La dama boba", de Lope de Vega, en la versión escénica de Federico García Lorca, versión que ya tuviera oportunidad de aplaudir nuestro público cuando la brindara desde el escenario del Comedia el conjunto de nuestra compatriota Eva Franco. Las canciones clásicas, adaptadas y originales en estilo antiguo, son de Federico García Lorca y de Manuel Fontanals los decorados y los figurines. En esta nueva creación, la gran artista será secundada por las actrices Amelia de la Torre, Amalia Sánchez Ariño, Cándida Losada, Antonia Calderón y Amalia Milán y los actores Enrique Alvarez Diosdado, Alberto Contreras, Alejandro Maximino, Eduardo Casado, Miguel Ortín, Alberto Contreras (hijo), José Cañizares, Gustavo Bertot, José Jordá, Miguel Ramírez, José Navarro y Emilio Ariño.

Ilustre



MARGARITA XIRGU, insigne actriz que esta noche ofrecerá en el Odeón "La dama boba", de Lope, en cuyo personaje central realiza la impar artista una de sus más celebradas creaciones

Dos Artistas Notables Son Lili y Emy Schwarz

Debutaron en la Vistosa y Espectacular Revista, "Les Fleurs Internacionales" con la Cual Varió su Cartel el Casino

NOTABLE por su colorido, suntuosa por el cuidado puesto para presentar las escenas, alegre y dinámica por la vivacidad de sus cuadros, moderna y directa, es la nueva revista "Fleurs internationales" que ayer ofreció en el Casino el elenco de Madame Rasimi, que viene actuando con justificado éxito en la sala de la calle Maipú.

LAS FLORES

El título ha dado a los compaginadores de la pieza, George Merry y Jean Lunel, un especial motivo para volcar sobre la escena la rica paleta de colores que son las creaciones de Madame Rasimi, cuyo gusto depurado preside y está presente en cada uno de los momentos de "Fleurs internationales". Predominan, pues, los temas florales en las indumentarias y de él se ha podido sacar enorme partido, ofreciendo a los espectadores, visiones magníficas, siempre distintas y de gusto exquisito.

GRAN ATRACCION

La novedad del Casino, que tiene cuadros tan notables como "Voici des fleurs", sobre el cual se alza el telón, que ofrece la nota simpática del ajustado cuarteto Bekeffy; el delicado cuadro, llamado "Tryptique renaissance"; los coloridos y graciosos motivos humanos y holandeses que permiten dar acertadas pinturas de ambientes y la nota nuestra de una visión del Rosedal, ofrece un número de extraordinaria significación que está llamado a ganarse de inmediato la simpatía y el aplauso del público porteño. Nos referimos a las hermanas Lili y Emy Schwarz, quienes por sí solas pueden mantener airosamente todo un espectáculo.

VIVACIDAD Y GRACIA

Las hermanas Schwarz dominan varios idiomas. Al público nuestro se dirigen, como es natural, en castellano, idioma que ellas hacen deliberadamente pintoresco, con el propósito de extraerle mayores efectos cómicos. El éxito de las notables artistas reside, sin embargo, en la fuerza de la mímica y en el brío y la agilidad chispeante de que saben revestir cada uno de sus números, cuyo desarrollo se orienta siguiendo una línea francamente humorística. Las hermanas Schwarz cantan, tocan el piano, hacen imitaciones, tañen el ukelele o empuñan el saxofón, todo en medio de un ritmo cada vez mayormente acelerado, hasta llegar a poner en la sala una impresión como de vértigo. De ahí que cuando finaliza su actuación, al cabo de muchos minutos, la sala estalla en una firme ovación que se sostiene largamente en el deseo de volver a gustar de la presencia de las artistas. Y ya se sabe que cuando un espectáculo deja en la concurrencia la impresión de escasa duración, ese resulta el mejor síntoma de su eficacia y acierto. Las dos artistas vienesas se consagraron anoche como uno de los elementos más interesantes que hayan pisado las tablas del Casino.

OTRO DEBUT

También se incorporó a los espectáculos el "Bruno Ballet", un conjunto homogéneo y disciplinado que encuentra en Mr. Bruno incansable y oportuno animador.

OTROS INTERPRETES

De mucha fuerza cómica, "Los Boorns" que ofrecieron una festiva "macchietta". En los distintos momentos de "Fleurs internationales", se hicieron aplaudir las cantantes Ana Lisa, Janine Leroy, Simone Zidner, el "chansonier" Jean Beauval, la bailarina Rosel Heid, la pareja Bea et Violanty y los conjuntos "Ruth Wille", Ballet Annerys y "Les 10 Rasimi beauties".

Aplaudidas



GRACIOSAS y dinámicas, Lili y Emy Schwarz hicieron anoche su debut en el Casino, donde el público las consagró como una de las más interesantes atracciones que hayan desfilado por aquella sala

Fu-Manchú Actúa hoy para los Pibes

Mañana Realizará Otra Función Especial en el National

Nuevamente hoy y mañana el mago Fu-Manchú ofrecerá en el National sus funciones especialmente dedicadas a los niños, durante cuyo desarrollo el artista matiza sus ilusiones y experiencias con narraciones festivas muy adecuadas para la mentalidad de sus pequeños espectadores.

En la matinée del jueves, Fu-Manchú refirió la historia titulada "El rey de la barba negra", tomada de una leyenda africana muy antigua y cuyas conclusiones parecían aplicables a nuestros días.

Las funciones especiales de los jueves, sábados y domingos, comienzan a las 15.30 horas.

SE CUBRE CON CELERIDAD EL ABONO EN EL T. COLON

En el teatro Colón sigue llevándose a cabo, con notable afluencia de público, la suscripción a las distintas series de abonos para la temporada 1938. Muchos son los abonados del año anterior que están procediendo a renovar sus localidades y muchos también los solicitantes de nuevos abonos, que van registrando sus nombres a efectos de ser atendidos por riguroso orden.

Entretanto, en el teatro se prepara el debut de los dos grandes concertistas José Iturbi, pianista y director de fama y Zino Francescatti, joven violinista que se perfila como una de las más serias personalidades del momento actual. Estos artistas harán su debut en los primeros días de la semana entrante, y con ellos volverán a abrirse las puertas del Colón.

Por su parte, la coreógrafa Margarita Wallmann trabaja activamente en la preparación de diversas danzas que se ofrecerán en el curso de este año y que darán origen a bellos y coloridos espectáculos.

ACTUARA HOY EL TEATRO JOSE GONZALEZ CASTILLO

El teatro popular "José González Castillo", realizará hoy a las 22 horas y mañana a las 18, funciones populares, poniendo en escena las obras de José González Castillo, "El retrato del pibe" y "La telaraña", con los repartos ya conocidos.

Marion Mathaeus se Presentó Ayer

Se Reveló como una Gran Cantante de Cámara

UNA gran cantante se nos reveló ayer: Marion Mathaeus, con un excelente conjunto de composiciones de cámara. Bella voz, extensa y bien timbrada, escuela flexible, que le permite trasparentar los más tenues matices de expresión, dicción perfecta y sobre todo ello, un temperamento fino y expresivo, que vibra en cada nota y sabe comunicar su vibración íntima y profunda al auditorio.

ARTISTA COMPLETA

Marion Mathaeus, es una gran intérprete del "Lied" y una artista lírica de primera fila. La misma voz potente que fulgura en un trozo de "Don Carlos" o de "Aída"—que ayer cantó fuera de programa — sabe adaptarse a las sutilezas del "Lied", volviéndose sedante, de una ductilidad notable, que traduce la letra y el espíritu de páginas de muy distinta índole, cuyos autores están separados por varios siglos. La calidez de su órgano vocal, su técnica extraordinaria y su agudo sentido musical, le permiten mostrarse en ambos aspectos como una artista cabal.

En páginas de Schubert y Brahms, con que inició su primer recital en el Odeón, pudo admirarse ese conjunto armonioso de cualidades. En "La muerta y la niña", su versión magnífica resistió la comparación con la que no ha mucho escuchamos de la insigne artista negra Marian Anderson.

De Hugo Wolf cantó seguidamente tres composiciones, con la misma perfección. De su acompañante, el pianista y compositor Werner Singer, dió a conocer tres páginas, de las cuales la tercera, de ritmo ágil, hubo de repetirse. Las tres nos muestran una interesante personalidad. En la parte final, Marion Mathaeus animó tres composiciones de Ricardo Strauss, brillando con la misma maestría que las anteriores y, fuera de programa, para corresponder a los aplausos insistentes de su auditorio, los dos trozos de Verdi citados y otro de Schubert.

Werner Singer colaboró al piano con singular maestría. — A. E. T.

"Nace un Amor" es el Estreno Nacional que Pampa Film Presentará la Semana Próxima en el Monumental

Lo Animan José Gola y Laura Hernández

Para el miércoles próximo, está anunciado en la sala del Monumental, el estreno de la producción del sello Pampa Film', "Nace un amor"; una comedia sentimental con ribetes cómicos, realizada bajo la dirección de Luis Saslavsky, con su estilo personal que tanto lo distinguiera en "La fuga".

"Nace un amor", cuyo argumento, como se sabe, pertenece al nombrado director Luis Saslavsky y Alfredo G. Volpi, ha contado con un seleccionado elenco de intérpretes de nuestra cinematografía, destacándose los nombres de José Gola, Laura Hernández, María Santos, Roberto Fugazot, Inés Murray, Olimpio Bobbio, Augusto Codecá y otras figuras populares de la pantalla nacional.

Colaborando con el realizador, han intervenido en "Nace un amor", Carlos Adén, en el guión y diálogos adicionales; Enrique Cahen Salaberry, como asistente del director, y Enrique Santos Discépolo y Alfredo Sachs, en la partitura musical.

Los decorados de "Nace un amor", han sido confeccionados bajo la vigilancia de Ernesto Arancibia, mientras el vestuario lo preparó la modista Sonia Tamirov.

Annie Vernay

LA NUEVA ACTRIZ francesa Annie Vernay, que acaba de triunfar en su país interpretando la película "Princesa Tarakanova" del programa Radiolux, a estrenarse el 3 de mayo en el cine Ambassador

Hay Otra Gran Creación de Bette Davis en "Cenizas del Ayer", un Drama Emotivo

Por ROLAND

NOS dicen que Edmundo Goulding escribió el argumento de "Cenizas del ayer". Y que lo hizo expresamente para Bette Davis. Forjándolo de acuerdo al temperamento fuertemente dramático de la actriz.

La idea fué buena. Pero hubo un error de principio. Para un arte elevado como el de Bette Davis, resulta pálido un asunto como el de "Cenizas del ayer". Un asunto que bordea constantemente el melodrama. Y que resbala al final en un terreno de concesiones fáciles.

En "Cenizas del ayer" falta argumento. Es poco asunto para Bette Davis. Bette Davis necesita algo más. Bette Davis no es Helen Hayes. O Gladys George. O cualquiera de esas otras estrellas impuestas a base de dramas lacrimógenos. Bette Davis es una de las más grandes actrices dramáticas. Que merece dramas modernos. De estructura nueva, realista. A la manera de "El cautivo del deseo" o "La mujer marcada".

El otro Edmundo Goulding reparó esa equivocación. El realizador. Al traducir en imágenes lo que había escrito, depuró el estilo. Sacrificó la esencia primitiva de su obra. Comunicó sensación distinta a varios pasajes. Y logró una historia conmovedora. Con una emoción legítima. Y con un dejo de amargura en la pintura del ambiente y de los personajes.

BETTE DAVIS

Se nota una lucha de director contra argumentista. Este escribió un melodrama de alternativas conocidas. Aquél lo pulió, consiguiendo facetas de interesante concepción artística. Como lo son casi todas las de la primera parte. Y el perfil, sinceramente humano, de los personajes. Hay, en conjunto, una favorable inclinación al primero.

Todo eso no es más que un telón de fondo. Un marco interesante. Sobre cuyo lineamiento difuso cobra un relieve magnífico la silueta de Bette Davis. De esa insuperable actriz que vuelve a obtener una creación consagratoria.

Ya no cabe la más mínima duda sobre las excelentes aptitudes artísticas de Bette Davis. Ella se impone, en "Cenizas del ayer", con fuerza indestructible e innegable. La película es de Bette Davis. Como siempre. Y esta vez más que nunca. Porque hace, de lo que pudo ser una melodrama vulgar, un relato de pasiones muy humanas. Con certeros brochazos de vida.

Ian Hunter, con su habitual corrección británica, y Henry Fonda, un actor de méritos, acompañan a Bette Davis en el primer plano. En ese primer plano que ella siempre se roba para sí. Dominada por la poderosa influencia de su arte. Donald Crisp y Anita Louise tienen otros papeles de relieve bien logrado.

Cambió de Título La Adorable Revoltosa"

Nos informa la RKO Radio Pictures, que teniendo otra compañía anunciada una película con el título "La divina embustera", han decidido cambiar el de la película de Katharine Hepburn y Cary Grant, a estrenarse como hemos anunciado, el miércoles 4 de mayo en el cine Ideal. Por lo tanto, esta producción se titulará "La adorable revoltosa".

Como hemos informado ya, "La adorable revoltosa", es la primera película cómica de Katharine Hepburn, en la que ha logrado un gran éxito. Ha sido dirigida por Howard Hawks.

NUEVOS "SHOWS" SE OFRECEN EN LA SALA DEL TABARIS

Los nuevos espectáculos de Tabarís vienen cumpliéndose con éxito y aplausos. Los *animan y dan categoría artística las figuras máximas del* elenco de Mme. Rasimi. Y se señalan con títulos especiales, el cuarteto vocal Bekeffy, los ballets Arbó, Ruth Wille, Bruno y Annerys; la "couple" Henry Bea and Violanty, Rosel Heid, Victoria Regal, María Manzanares, los 4 Boorn's excéntricos ingleses, Ida Othero-Rakowsky y los 6 Contini.

EN DOS SALAS

"Trader Horn", se exhibe en los cines Mogador y Grand Palais. Es un film repuesto por la Metro Goldwyn Mayer, con Harry Carey y Edwina Booth, bajo la dirección de Van Dyke.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3838. Cía. César y Pepe Ratti. A las 18.15 y 22.15, el grandioso éxito de risa:
SE DIO VUELTA LA CASA
3 actos cómicos de C. Martínez Payva.

ARGENTINO
Bme. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Gran Cía. arg. de comedia Blanca Podestá. Primer actor: Mario Danesi. Hoy a las 18.30 y 22.15, el sensacional éxito del año:
OPRESION
(Poema de amor y esperanza en la tierra de los argentinos) 4 actos de Juan F. Moreno Rojas. Tarde $ 1.50; noche $ 2.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Cía. Arg. de comedias Paulina Singerman. Hoy a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito cómico y artístico:
LA FIERECILLA DOMADA
de Shakespeare. Platea $ 2; pull. 1.50 y 1.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Temporada de despedida de Ermete Zacconi. 25 únicas funciones. Hoy, a las 22.15 debut
RE LEAR
tragedia en 6 actos, de Shakespeare — Mañana verm.: SPETTRI; noche: RE LEAR. Martes, estreno absoluto: "Il Piccolo Re".

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de rev. picarescas y cine. Hoy: Una aventura galante, Mujer de cabaret, Vampiresa galante. Por la Cía. de rev. 17, 21 y 23: Aquí se vive la vida; 19, 22 y 24: Estos trompos están precisando piola. $ 1.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. Rinaldi-Charmiello. — Hoy a las 18.15 y 22.15, el éxito cómico del año:
NO HAY SUEGRA COMO LA MIA
Mañana, mat. 15.15 con regalo de juguetes

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 2500. Cía. Int. de Revistas de Mme. Rasimi. — Hoy secc. especial 17.30 y 22 hs: REFLETS DE PARIS; a las 19 y 23.30:
FLEURS INTERNATIONALES
actuando en las 2 revistas
LILI y EMY SCHWARZ
Pl. T. $ 2. N. $ 3. Mañana mat. 16 hs.

COLON
TEMPORADA 1938 — Desde el día 11 de abril están abiertos los registros para las siguientes series de abono: 21 funciones de gran abono en martes o viernes, comprendidas las veladas de gala de 25 de Mayo y 9 de Julio; 12 funciones de abono a matinées en domingos o feriados; 12 funciones de abono a sábados nocturnos y 10 funciones de abono a vespertinas. Los abonados del año anterior podrán renovar sus mismas localidades hasta el día 5 de mayo. Entretanto, se llevará un registro de nuevos solicitantes, a quienes se otorgará un número de orden con el cual se les atenderá, en forma rigurosamente correlativa, a partir del 6 de mayo. El 10 de mayo a las 18 horas quedarán clausurados todos los abonos. El gran abono podrá pagarse en dos cuotas, una al suscribirse y la otra 10 días antes de iniciarse la temporada. Los demás abonos se pagan íntegramente en el acto de suscribirse. Los pagos pueden hacerse en efectivo o con un cheque a la orden de "Administración del Teatro Colón". Los pedidos se atienden en la calle Viamonte 1124 todos los días hábiles incluso sábados, de 12 a 18 horas.
ELENCO ARTISTICO (por orden alfabético). Directores: Erich Kleiber, Henri Rabaud (que dirigirá su obra "Rolande et le Mauvais Garcon"), Tulio Serafin y Alberto Wolf. Maestros de estudio: Erich Engel y Emilio Rossi. Maestros sustitutos: Aldo Bonifanti, Egon Hobert, Roberto Kinsky, Bruno Mari, Armando Schiuma y Franz Schmidt. Regisseurs: Otto Erhardt, Josef Gielen, Carlos Piccinato y Hermann Torel. Director escenógrafo: Héctor Basaldúa. Directores coreógrafos: Osvaldo Lemanis y Margarita Wallman. Director del coro: Rafael Terragnolo. Director del coro de niños: Juan E. Martini. Inspector general del escenario: Atilio Muzio. Regisseur del cuerpo de baile: Esmée Bulnes.
INTERPRETES: (Por orden alfabético: Sopranos: Amelia Conte, Any Konetzny, Isabel Marengo, Sara Menkes, Adelina Morelli, Egle Paolantonio, Margarita Perkas, Lily Pons, Hilde Reggiani, Solange Renaux, Elisabeth Rethberg, Ingebord Schmidt, Franca Somigli, H. Spani, L. Tragin. M. sopranos: K. Branzell, E. Brizzio, Sara César, Gianna Pederzini, Ilka Popova, Risë Stevens. Tenores: Frederic Jagel, Bruno Landi, Max Lorenz, Pedro Mirassou, Alessio de Paolis, Koloman von Pataky, Antonio Salvarezza, Georges Thill, Erich Witte. Barítonos: Victor Damiani, Carlos Galeffi, André Gaudin, Jaro Prohaska, Carlos Ramírez, Marcelo Urizar, Hermann Wiedemann. Bajos: Joaquín Alsina, Salvador Baccaloni, Horacio González Alisedo, Claude Got, Emanuel List, Carlos Maloberti, Ezio Pinza, Felipe Romito, Giácomo Vaghi.
PRIMERAS BAILARINAS: Leticia De la Vega, Dora Del Grande, Lida Martinoli y María Ruanova. Primer bailarín: Michel Borovsky. Primer segundo bailarín: Arturo Pikieris. Primer violín: Carlos Pessina.
REPERTORIO: Obras nuevas. Orseolo, I. Pizzetti; Rolande et le Mauvais Garcon, H. Rabaud; El rapto del serrallo, Mozart; L'Incoronazione di Poppea, C. Monteverdi; La Pasión según San Juan, Bach; Te Deum, Bruckner; La leyenda de José, ballet, R. Strauss; Don Juan, ballet, Gluck; Antiche danse e Arie, ballet, O. Respighi; Georgia, ballet, J. M. Castro; Judith, ballet, Luzzatti. Otras obras: Romeo y Julieta, Gounod; L'Italiana in Algeria, Rossini; Petronio, C. Gaito; Werther, Massenet; Luisa, Charpentier; Aída, Verdi; Madame Butterfly, Puccini; Carmen, Bizet; Mefistófele, Boito; L'amore di tre Re, Montemezzi. El barbero de Sevilla, Rossini; Rigoletto, Verdi; Lucía de Lammermoor, Donizetti; Sigfrido, Wagner; Tristán e Isolda, Wagner; El caballero de la Rosa, R. Strauss; Dafnis y Cloe, ballet, Ravel; Gli Ucelli, ballet, O. Respighi; Case Noisette, ballet, Tschaikowsky; Concierto homenaje a Ravel; Concierto homenaje a Fauré.
PRECIOS DE LOS ABONOS: GRAN ABONO: Palcos bajos y balcón con 6 entradas, $ 3.126; palcos altos y baignoires, con 6 entr., $ 2.310; palcos cazuela con 6 entr., $ 1.257; palcos galería con 6 entr., $ 792. PLATEA, $ 391. Cazuela 1a. fila, $ 191; id. 2a. fila, $ 176; id 3a. fila, $ 158. Tertulia 1a. fila, $ 176; id 2a. fila, $ 158; id 3a. fila, $ 135. Galería alta, $ 85.
12 MATINEES: Palcos bajos y balcón sin entradas, $ 850; id altos y baignoires sin entr. $ 580; id cazuela sin entr. $ 310; id galería sin entr. $ 130. PLATEA, $ 160. Cazuela 1a. y 2a. fila, $ 108; id 3a. fila, $ 84. Tertulias altas 1a. fila, $ 96; id 2a. fila, $ 84; id 3a. fila $ 60; galería alta $ 48.
12 SABADOS NOCTURNOS: Palcos bajos y balcón sin entr. $ 600; id altos y baignoires sin entr. $ 480; id cazuela sin entr., $ 210; id galería sin entr., $ 120. PLATEA $ 120; cazuela 1a. fila $ 84; id 2a. fila $ 67; id 3a. fila $ 67. Tertulias altas 1a., 2a., y 3a. fila $ 53; galería alta $ 37.
10 VESPERTINAS: Palcos bajos y balcón sin entr., $ 490; id altos y baignoires sin entr. $ 300; id cazuela sin entr., $ 175; id galería sin entr. $ 100. PLATEA $ 100. Cazuela 1a. fila $ 70; id 2a. fila $ 60; id 3a. fila $ 45. Tertulias altas 1a. fila $ 66; id 2a. fila $ 60; id 3a. fila $ 40; galería alta $ 31.
—MARTES 26 DE ABRIL, a las 18 horas la función extraordinaria (vespertina). — Primer Concierto del célebre violinista ZINO FRANCESCATTI. Programa: Concierto, Tartini; Sonata op. 47, en la mayor (dedicada a Kreutzer), Adagio sostenuto, Presto-Andante con variaciones-Final (Presto) Beethoven; Tzigana, Ravel; Capricho vienés, Kreisler; I Palpiti, Paganini. Al piano, Arturo Balsam. NOTA: Durante la ejecución de las obras no se permitirá el acceso a la sala. — Precio de las localidades: Palcos bajos y balcón con 4 entradas, $ 25; id altos y baignoire con 4 entr. $ 20; id cazuela con 4 entr. $ 15; id galería con 4 entradas, $ 10. PLATEA, $ 5; cazuela 1a fila $ 3, id 2a. y 3a. fila $ 2. Tertulias altas 1a. y 2a. filas $ 1.50, id 3a. fila $ 1; galería alta $ 0.80; delantera de paraíso $ 0.60; entrada a palco $ 1; id a cazuela, tertulia alta y paraíso, $ 0.50.
Las localidades estarán en venta desde el lunes de 12 a 18 horas.

COMEDIA
Paraná 436. U. T. (35), Libertad 0226. Cía. de espectáculos sacros Joaquín Pibernat. Hoy a las 18.15 y a las 22.15:
LA PASION Y MUERTE DE JESUS
$ 2.00 PLATEA $ 2.00
Otro: Heredia-Asquerino en breve temp. de despedida. 10 únicas funciones. Debut miércoles 27 con: "Por Tierra de Hidalgos". $ 1

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Aurora Redondo-Valeriano León. — Hoy a las 18.30 y 22.30, extraord. éxito cómico:
EL PICARO RODALIN
Comedia burlesca de los Hnos. Alvarez Quintero. Mañana, 15.30, 18.30 y 22.30, p. últ. vez: "El Pícaro Rodalín".

DEL PUEBLO
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 2696. Hoy, funciones popularísimas. 18.30 y 21.45. EL EMPERADOR JONES, de E. O'Neill. Entr. $ 0.20. — Jueves: EDIPO REY, de Sófocles.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza. Breve temporada popular. Hoy verm. 18.20: NO QUIERO, NO QUIERO, y LA BANDERA DE SAN MARTIN, evocación histórica de E. Marquina. Platea menores $ 0.80. 22.10: LA MALQUERIDA, de Benavente.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 34-0275. Cine realista, continuado de 11 a 24. Hoy, estreno: CARNE DE CABARET y PARAISOS ARTIFICIALES. No apto para menores. Entrada única, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Gran Cía. cómica argentina Dealessi-Cicarelli. — Hoy, 18.15 y 22.15, gran éxito:
LA GRUTA DE LA FORTUNA
En el 2o. acto, presentación de la orquesta Pollero, la cancionista Alicia Moreno. Números musicales de Canaro, Rubinstein y Pollero. — Mañana, mat. a las 15.15.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. Arg. de grandes revistas Pepe Arias, con R. Contreras, M. Caplan, A. Barrié, A. Ollivier, Lely Morel, E. Vecsey y V. Cuenca. Hoy 17 hs. sec. esp. y 22: ESCOBA NUEVA BARRE BIEN; 18.30 y 23.30: LA HORA LOCA. Platea $ 2. Mañana mat. 16 hs.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101. Cía. mejicana de revistas modernas Tanco-Lorca. Hoy, gran éxito de la revista: BAJO EL CIELO DE AMERICA... ESPAÑA CANTA. Cuadros de arte típico y folklórico de España, Méjico, Brasil, Cuba y Centro América. Hoy verm. 18.30. Platea $ 1; las 22 hs. Platea $ 2. Mañana mat. 15.30.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. cómica argentina L. y T. Simari. — Hoy, a las 18.20, 21.15 y 23.20, gran suceso. Todo Bs. Aires ríe con: EL PADRE TARANTELA; 22.15, éxito cómico: ¡QUE SUERTE LA DEL GALLEGO! Platea $ 1. Mañana mat. 15.15, rifa gratis de juguetes.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Hoy a las 15.30, matinée infantil. Platea $ 1.50; pullman $ 1.
FU MANCHU
El mago mandarín y su compañía en el grandioso espectáculo ENSUEÑO DE ASIA. Verm. o noche platea $ 2; pullman $ 1.50.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3833. Cía. MARGARITA XIRGU. Hoy 18.15, por últ. vez: EL GRAN TEATRO DEL MUNDO auto sacramental de Calderón de la Barca, y: LA ZAPATERA PRODIGIOSA, de F. García Lorca. Noche 22.15, reposición de la famosa comedia en 3 actos: LA DAMA BOBA, original de Lope de Vega. Platea $ 3. Mañana mat. a las 15.30: LA DAMA BOBA

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 9792. Cía. Arg. de género cómico Luis Arata. — Hoy a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito de la comedia en 3 actos:
EL CORAZON EN LA MANO
la obra póstuma de Alberto Novión. —Mañana matinée a las 16.15 horas.

POLITEAMA
Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5214. Cía. argentina. Direc. E. De Rosas. Hoy, a las 18.30 y 22.15, continúa el suceso de
EL ALARIDO
Insuperable creación de Enrique De Rosas. —Mañana matinée a las 15.30.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0681. Temporada Lola Membrives. Hoy a las 18.15 y 22.15, últimos días de:
LA FIERA DESPIERTA
rotundo triunfo de Lola Membrives. Próxima semana estreno: ELISABETH, LA MUJER SIN HOMBRE.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. García León-Perales. A las 18.15, reposición de: CREO EN TI, colaborando los niños cantores de Regina Martyrum; 22.15, reposición cómica: USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL. — Miércoles 27, estreno: LOS PAPAITOS, de los Alvarez Quintero.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1903. Cía. de revistas M. E. Gamas. Sussy Derky, Fernández, Grany, Piker, Fortuna, Tori. — Hoy 18.30 y 23.30: SE VA A DESTAPAR EL TARRO; 21.10: LLEGO LA ALEGRIA AL BARRIO; 22.30: EL MUNDO SE HA VUELTO LOCO. Platea $ 0.80. Mañana, matinée 15 hs. Compl. $ 1. Rifa de juguetes

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Hoy pullman $ 1.50. A las 14, 17 y 21.15, la comedia musical de gran espectáculo:
MUSIC HALL
por La Jana y Hans Stelzer; 15.20, 18.50 y 23.10, extraordinaria superproducción:
BODA POR PARTIDA DOBLE
por William Powell y Myrna Loy. 20.45: Variedades.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy 20.30: EL NOBLE AZAR, p. A. Dvorak; 21.30: ESPOSA, DOCTOR Y ENFERMERA, p. L. Young y W. Baxter; 23: Actualidades mundiales y dibujos; 23.20: ABUSO DE CONFIANZA, p. D. Darrieux. $ 0.60.

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Pullman $ 1.20. Hoy, 13.30, 18.15 y 23. Paul Muni, en: LA VIDA DE EMILIO ZOLA, c. G. Sondergaard; 12.30, 16.50 y 21.40, Eddie Cantor en: EL HIJO DE ALI BABA, con Tony Martin; 15.25 y 20.10: CALUMNIA, p. C. Broock y A. Todd.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345
LA BANDERA AMARILLA
con Dorotea Wieck, Olga Tchechowa y Hans Albers: Hoy a las 15.50, 18.50 y 23, gran éxito: 14.30, 17.30 y 21.45. P. Ellis y W. Hull en: CORAZONES QUE CANTAN; 14, 18.30 y 21: Cóm., dib. y actualidades. Matinée platea $ 1.50; pull. $ 1.20. Verm. o noche, platea $ 2; pull. $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Platea $ 1.30. Cont. de 13 a 20. Noche compl. 20.40. A las 13, 16.40 y 23: EL VIEJO MOLINO, dib. en color, de Disney; 13.15, 16.50 y 21: AZUL Y ORO, p. R. Young, F. Rice y J. Stefart; 15, 18.30 y 22.40: SINGING BABIES, la maravilla vocal; 15.15, 18.45 y 23.10: 100 HOMBRES Y UNA MUCHACHA, p. Diana Durbin y L. Stokowski.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Temperatura científicamente graduada. — Hoy a las 15.40, 18.25 y 22.30,
LA LUCIERNAGA
p. J. MacDonald; 14.10 y 21: EL VIAJE MISTERIOSO, p. E. Lowe; 15.15, 18 y 22.05: Variedades. — Miércoles, primicia:
ESTA NOCHE ES NUESTRA
p. Claudett Colbert y Charles Boyer.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Pullman $ 1. Platea $ 1.20. Cont. de 14 a 20. Compl. a las 20.30. Hoy. Cómicas, actualidades y dibujos; 16.40 y 21.30: UNA NOCHE EN LA OPERA, p. los Hnos. Marx; 15.10, 18.50 y 23. Lily Pons y J. Oakie en EL RUISEÑOR DEL CABARET

GRAN CINE REX
Corrientes 837. U. T. (35), Libertad 7200. Hoy 14 y 21: Varieds.; 14.20, 17.20 y 21.30
EL AMOR NO ESPERA
p. James Ellison y Marsha Hunter; a las 15.30, 18.50 y 23, primicia:
CENIZAS DEL AYER
con Bette Davis y Henry Fonda. Platea $ 2; pulman $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy a las 15, 18.30 y 22.40:
EL BUCANERO
extraordinario film con Fredric March, F. Gaal y A. Tamiroff; 14, 17.5 y 21.20: GRACIAS, Mr. MOTO, p. P. Lorre y P. Frederick; 18.15, 21 y 22.30: Actualidades.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Precios populares. 3 éxitos nacionales. (Continuado de 14 a 20). 14, 18.30 y 23:
CALLEJON SIN SALIDA
p. Elías Alippi y M. Gil Quesada; 17.10 y 21.40: LA LEY QUE OLVIDARON, p. L. Lamarque y S. Arrieta; 15.50 y 20.20: EL CABO RIVERO, p. F. Muiño y T. Ciármpoli

LUX
Corrientes 1372. U. T. (38), Mayo 6050. Cont. de 12 a 24.30. Noticiarios, variedades, act., viajes, dibujos. El Viejo Molino. $ 0.50

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, gran func. popular. Cont. de 13 a 24.30. Platea $ 0.80. Pull. 0.60. ABUSO DE CONFIANZA, p. D. Darrieux; CAPRICHOS DEL CORAZON, p. L. Howard; CASORIO EN PUERTA, p. R. Young.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pullman, T. y N. $ 1.50. Hoy, a las 18.40 y 23.10, grandioso éxito: EL DIABLO CON FALDAS, p. F. Parravicini y C. Gámez; 17 y 21.40: ENTRE BASTIDORES, por K. Hepburn y G. Rogers; 16 y 20.30: PUERTO NUEVO, p. Pepe Arias; 15.30: MAESTRO LEVITA, p. P. Arias y Mecha Ortiz.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1512. Hoy: Localidad numerada: CALLEJON SIN SALIDA, p. E. Alippi; EL SUBMARINO TRAGICO, p. Pat O'Brien; MELODIAS DE BROADWAY 1938, p. E. Powell.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, a las 13, 17.15 y 21.45: HEIDI, por S. Temple; 14.30, 18.40 y 23: NOCHE DE GALA, p. Z. Leander; 15.50 y 20.30: UNA CANCION PARA TI, p. J. Kiepura. T. o N. Pull. $ 0.80.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1030. Hoy, continuado de 11 a 24.30. Platea $ 0.60. Cine actualidad. Noticiarios, recibidos por avión, con las últim. informac. mundiales. Dibujos, viajes, curiosids., varieds., cómicas, deportivas, etc. Mañana función matinal de 10 a 12 dedicada al mundo infantil.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0383. Hoy, a las 18.20 y 22.30: CALLEJON SIN SALIDA, p. E. Alippi; 17 y 21.30: ALLA EN EL LEJANO OESTE, p. Laurel y Hardy; 15.30 y 20.15: CONFESION SINCERA, p. C. Lombard; 14: EL CABO RIVERO, p. F. Muiño. En el programa: El Viejo Molino, dibujo de Disney. T. o n. pull. $ 1.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pull. $ 1.20. Hoy 18.50 y 23:
LA RUBIA DEL CAMINO
p. P. Singerman; 13.50, 17.40 y 22: LA HIJA DE JUAN SIMON, p. Angelillo y C. Amaya; 16.20 y 20.50: EL CABO RIVERO.

LANUS

SUPER CINE
PAVON 4435. U. T. 225 Lanús. Hoy: ESCUADRILLA 37, p. Paul Muni; TIFON; SARATOGA. Superpullman $ 1.— Pullman, $ 0.80. Sábado 30: EL DIABLILLO CON FALDAS, p. F. Parravicini.

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99. — Hoy, a las 22 horas, pelean Francisco Suárez vs. Indian Hurtado; Juan Beltrami vs. Antonio Rodero; Raúl Urcaray vs. Agapito Santso; Tito Soria vs. Kid Nigro. Popular, $ 1.
SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy sábado 23, gran velada danzante de 21 a 4 de la mañana. Actuación de la gran orquesta típica Los Porteños y de la jazz Lydon. Damas gratis. Caballeros $ 1.50.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y LAFINUR — Hoy y mañana domingo, grandes bailes familiares en la sala más confortable de la Capital, con el concurso de reputados artistas. Entrada caballeros UN PESO. Señoras, gratis. — Mañana domingo, de tarde, tradicionales Romerías Españolas, 4 conjuntos musicales.

PROMETE SER DRAMATICA LA PELEA ENTRE INDIAN HURTADO Y EL INVICTO SUAREZ

EL SPORT DE CADA DIA

Por HUGO MARINI

EN MI COMENTARIO ANTERIOR SOBRE ESTE MISMO PARTIDO que debe jugar mañana Boca Juniors, en La Plata, contra Gimnasia y Esgrima, ya dije que para el team visitante significaba una prueba con mucho riesgo. Aparte de que los "mens-sana" siempre han sido enemigos terribles para los boquenses, en esta ocasión se encontrarán ante un Boca eliminado, y entonces el handicap se agranda y le proporciona contingencia mayor de probabilidades. El team boquense, con Cherro y Varallo fracasó frente a River Plate, que es dos ex cracks — vamos a llamarlos así, para complacer a la C. D. de Boca Juniors — va a realizar no difícilmente una performance peor, no ya frente a River Plate, que es una cosa seria e indiscutida, sino en su match de mañana contra un cuadro nada más que discreto. Después de este partido habrá que preguntar a quienes cargaron todas las culpas a Cherro de la derrota anterior: ¿quiénes son los responsables de las defecciones boquenses?

★ ☆ ★



YUSTRICH



B. CACERES

UN "HINCHA" MUY BOQUENSE me escribe así, a propósito de Boca Juniors: "¿Qué equipo formidable se podría hacer con Mario Fortunato y el concurso de jugadores que fueron excluídos por la actual C. D., incluyendo por supuesto a Valussi y Arico Suárez, que tuvieron sus diferencias, al extremo de que uno tuvo que cambiar de club contra su voluntad y el otro amenazó dejar de jugar como único recurso, así como también al negro Domingos, de cuyo alejamiento no han trascendido los motivos reales que lo provocaron! Véase: Yustrich; Domingos y Valussi; Vernieres, Lazatti y Arico Suárez; Tenorio, Varallo, Benítez Cáceres, Cherro y Careri.

★ ☆ ★

LA CONTRATACION DE NAON, QUE EQUIVALE AL REEMPLAZO de Barrera, como la adquisición de Pont para ser incluídos en la primera, ¿habrán sido aconsejados por Fortunato o impuestos con su autoridad por la C. D.? Porque llama la atención que, de repente, en un partido oficial, sean incluídos dos jugadores que se encuentran en pugna con el resto y que esto lo admita como viable Mario Fortunato, sobre quien pesa toda la responsabilidad inherente a la actuación del equipo.

★ ☆ ★

DE BRUSELAS LLEGO LA NOTICIA DE QUE EL REPRESENTANTE de la Confederación Sudamericana ante la F. I. F. A., señor Dupuy, ha renunciado de su cargo en virtud de ciertas resoluciones adoptadas últimamente por ese organismo. De Montevideo, viene la información que la Confederación Sudamericana no tiene ninguna comunicación al respecto. Se cree en la vecina orilla que no es exacta la información, desde que no existen motivos para haberla provocado. ¿No tendrá algo que ver esta dimisión con el asunto de la participación argentina en el torneo mundial? Aunque está muy alejada una cosa de la otra, bien podría ocurrir que su demora en retirarse del Comité de la F. I. F. A. haya sido premeditada, para no darse por vencido en el momento oportuno. También podría ser que, al fracasar en su intervención para lograr el permiso con el fin de que los vascos pudieran jugar en Montevideo, haya juzgado su investidura carente de influencia, y eso pudo haberle determinado a renunciar.

★ ☆ ★

POR PRIMERA VEZ SE ENCONTRARAN FRENTE A FRENTE SPINETTO y Cosso, en el match de mañana entre Independiente y San Lorenzo. ¿Quién triunfará de ambos? He ahí la pregunta que se formulan los "hinchas" del "Fortín de Villa Luro". En condiciones más favorables está siempre el hombre de defensa, porque por su ubicación en el cuadro puede conocer más fácilmente las características de los delanteros a quienes ha tenido que servir. Si tenemos en cuenta que Cosso es bastante nervioso, habrá que considerar que Spinetto podrá aprovechar la oportunidad para lucirse. De cualquier manera, el duelo va a ser una de las cosas interesantes del match.

★ ☆ ★

CON MOTIVO DEL MATCH ENTRE RIVER PLATE Y PLATENSE, LA cancha de Huracán, donde se realizará el partido, habrá de presentar el aspecto de un extraordinario acontecimiento. Nada más que los socios de River Plate bastan para colmar sus instalaciones, lo que quiere decir que, de cualquier manera, el estadio estará lleno, aunque la recaudación no resulte importante.

★ ☆ ★

PLATENSE HA ADQUIRIDO LA TRANSFERENCIA DEL ARQUERO Bermúdez, de Tigre, y bien debe decirse que ha realizado una magnífica adquisición. Se trata de un jugador de grandes condiciones que no han querido reconocer los seleccionadores que, notoriamente rutinarios, han echado mano a los más conocidos y probados. Bermúdez, durante su actuación en el modesto equipo de Victoria, probó en muchas ocasiones su extraordinaria capacidad. Ahora, en Platense, ha de destacarse mejor, ya que no podrá decirse de él lo que se dice de los arqueros de los clubs chicos "que se lucen, no por condiciones valiosas, sino por el gran trabajo a que son sometidos por sus adversarios, casi siempre superiores".

Muy Poco Interés se Advierte por el Programa que se Ofrecerá Mañana

La postergación de la fecha del campeonato, impuesta por el mal tiempo, antes de causar un aumento en el interés de los aficionados, como acontecía en otras temporadas, más bien parece que hubiera provocado un mayor enfriamiento, tal como se observa en la falta de comentarios anima[illegible] en todos los circulos [illegible]eporte, o en los co[illegible] los aficionados en [illegible]tos de reunión. [illegible]ese movimiento de [illegible]ros tiempos gene[illegible]mo el de San Lo[illegible]ente. No le hace [illegible]os dos cuadros ha[illegible] los valores incor[illegible] que la afición se [illegible]o de la falta de [illegible]es, o de aconteci[illegible]ocaran la anima[illegible] por los dirigentes.

[illegible]ad de fuerzas

[illegible]co la fecha se pre[illegible]sar motivos especiales [illegible]salvo el cotejo ya mencionado y el de Boca con Gimnasia — éste de razones de excepción — en los demás partidos, hay una disparidad absoluta de valores, que hace presumir, como ha acontecido hasta ahora, en un triunfo fácil de los que aparecen tan notoriamente superiores.

Así por ejemplo, River Plate, no obstante tener que actuar en cancha neutral, debe lógicamente ganarle a Platense, que está muy por debajo de su poderío de años anteriores, y que salvo algún alarde extraordinario y sensacional, debe caer vencido en forma concluyente. Tal como están los cuadros, no puede haber dudas sobre quién debe ganar. Y con ello la lucha pierde gran parte de su atractivo. El interés único del cotejo estará en observar lo que es capaz de hacer y realizar el campeón de 1937.

Cotejos sin relieve ni interés

Del mismo modo nos encontramos con Racing, presunto ganador sobre Vélez Sársfield tan lejano de su fuerza de otras épocas y F. C. Oeste que está en condiiciones de vencer a Estudiantes de La Plata circunstancialmente entreverado en los puestos punteros.

Los demás encuentros, resultan cotejos sin relieve e interés, salvo para el que supone el carácter de socios de los clubs participantes. En este caso, están Talleres y Chacarita, Atlanta y Lanús, y Almagro vs. Talleres.

Se Efectuará Hoy en el Luna Park

Esta noche debutará en el ring del Luna Park, el triple campeón panameño Indian Hurtado enfrentando al invicto profesional argentino Francisco Suárez, en un match a doce rounds.

Buen púgil

Indian Hurtado, en Norte América, ha realizado una excelente campaña pugilística. Es un púgil veloz. Posee vastos recursos y los emplea con suma eficacia.

En los ejercicios que realizó en privado, ratificó sus antecedentes. Manejó las dos manos con igual rapidez. No ofrece blanco al rival. Coloca bien el punch, y antes que su rival conteste está fuera de distancia. Su cálculo es matemático. Hoy tendrá una buena ocasión para demostrar ante la afición porteña todo lo que se ha comentado respecto a sus cualidades.

Fuerte y hábil

Suárez, el "Expreso Payucano", debutó en las filas del profesionalismo, el 23 de mayo de 1936. En el citado año, efectuó y ganó once encuentros. En el año 1937, realizó diez combates, con éxito, y en el año en curso, venció por puntos a Joe Edwards, y en igual forma a Mauricio Arnoult. En menos de dos años ha efectuado 23 peleas, sin conocer la derrota.

Ha demostrado que sabe amoldarse al estilo de su contrincante. Tuvo rivales veloces, peleadores y estilistas. En todas las ocasiones mencionadas defendió su chance con singular acierto.

Pelea brava

Indudablemente que el "Expreso Payucano" tendrá esta noche una pelea muy brava. Indian Hurtado, por sus antecedentes es un boxeador sumamente experto.

La experiencia que posee puede ser un factor para desconcertar a nuestro compatriota, sin embargo, teniendo en cuenta que en cada nueva presentación el "Expreso Payucano" progresa, eso da motivo para esperar el cotejo, que si bien es una prueba de fuego, servirá para aquilatar, una vez más, sus cualidades con el fin de seguir ascendiendo hasta la cumbre del pugilismo profesional.

La extraordinaria expectativa que ha provocado en el ambiente se justifica por el gran prestigio del triple campeón panameño, y la notable campaña que viene efectuando en nuestra capital el invicto argentino, calificado como uno de los mejores representantes de la nueva generación de los livianos.

UNA CARRERA DE AUTOS SE HARA MAÑANA EN TOTORAS

El Gran Premio Totorense de Automovilismo se llevará a cabo mañana, habiendo despertado su realización verdadero interés. A pesar de tratarse de una prueba para coches de fuerza limitada, esta competencia ha logrado reunir nada menos que a 66 competidores, habiendo despertado una gran expectativa entre los aficionados santafecinos que esperan presenciar una lucha de interesantes alternativas.

La carrera se llevará a cabo en tres series, un repechaje y una final. En la primera serie intervendrán los coches de 1 al 22; en la segunda, del 23 al 44, y en la tercera, del 45 al 66.

Importantes premios se han instituído para esta prueba, que ha de congregar, sin duda alguna, a una crecida cantidad de espectadores.

Felicitaron a Luis Kohan los Organizadores del Nocturno

El Consejo Administrativo del Torneo Nocturno, resolvió enviar una felicitación por el valioso concurso prestado al señor Luis Kohan, que había sido designado contador oficial de dicho certamen.

Los organizadores del campeonato destacan las condiciones del señor Kohan, a cuya idoneidad e inteligencia, deben gran parte de los beneficios arrojados por el torneo.

El señor Kohan, que ocupa la gerencia del club Independiente, es un meritorio y conceptuado empleado de esta entidad.

L.S.5. Radio RIVADAVIA

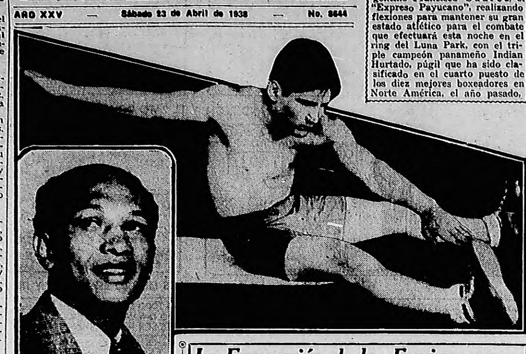
ESTE ES NUESTRO PROGRAMA PARA MAÑANA DOMINGO 24

8.00—"HABLA CRITICA".
8.30—POTPOURRI MUSICAL.
9.00—TRANSMISION DEL MATCH DE FOOTBALL de 4a. División: SAN LORENZO vs. LANUS. Relatará WASHINGTON RIVERA. Comenta: EDMUNDO CAMPAGNALE y colabora LUIS ANGEL IRIBARREN.
11.00—INFORMACIONES DE TURF.
11.15—MUSICA AMERICANA.
11.30—"LA VOZ MEDICA DEL AIRE", por el Dr. LEOPOLDO BARD.
12.00—BAILABLES, con FLORINDO SASSONE y su orquesta.
14.00—TRANSMISION DEL MATCH DE FOOTBALL: SAN LORENZO vs. INDEPENDIENTE. Relatará LUIS GARCIA DEL SOTO. Comenta EDMUNDO CAMPAGNALE y colabora WASHINGTON RIVERA.
17.00—AUDICION CARLOS GARDEL.
18.00—BAILABLES.
18.45—"EDICION ORAL DEPORTIVA", a cargo de nuestro cuerpo de redacc.
19.45—ORQUESTA TIPICA FLORINDO SASSONE, canta ALBERTO AMOR.
20.00—EVITA FOSSATI, cancionista.
20.15—ORQUESTA TIPICA SASSONE.
20.30—"HABLA CRITICA". Edición Oral.
21.00—ORQUESTA TIPICA SASSONE.
21.15—EVITA FOSSATI, cancionista.
21.30—ORQUESTA TIPICA SASSONE.
21.45—EVITA FOSSATI, cancionista.
22.00—ORQUESTA TIPICA SASSONE.
22.15—MUSICA VARIADA.
22.30—TRANSMISION DESDE LA BOITE "LUCERNA", con ORQ. LUCERNA y SWINGLAND BAND.

A Toda Hora y en Todo Momento Sintonice "HABLA CRITICA"

CRITICA DEPORTES

AÑO XXV — Sábado 23 de Abril de 1938 — No. [illegible]



INDIAN HURTADO

Púgiles Calificados

EL INVICTO profesional argentino Francisco Suárez, el "Expreso Payucano", realizando flexiones para mantener su gran estado atlético para el combate que efectuará esta noche en el ring del Luna Park, con el triple campeón panameño Indian Hurtado, púgil que ha sido clasificado en el cuarto puesto de los diez mejores boxeadores en Norte América, el año pasado.

LOS ASES DEL TENNIS JUEGAN MAÑANA EN EL BELGRANO

Sumamente lucida promete ser la reunión de tennis que mañana se llevará a cabo en los courts del Belgrano Athletic Club, ya que se han de definir los certámenes por la Copa Guy, torneo de otoño y campeonato interno. La calidad de los jugadores que intervendrán en los cotejos decisivos permite suponer que los mismos han de brindar luchas de sumo interés.

El programa y horario de partidos para la citada reunión, es el siguiente: Del Castillo y Zappa v. Sissener y Moliné, copa Guy; McCrea Steele v. Perkin, Srta. Pillitz y R. Pillitz v. Peterkin y Sra.; Davies y Henderson v. McCrea Steele y Rendtorff; Sra. de Zappa v. Sra. de Mackinnon, final de campeonato. A las 14: del Castillo y Adriano Zappa o Sissener y Moliné v. Basaldúa y Augusto Zappa, copa Guy, final; Srta. Maffort v. Srta. Forrester, final copa Lokken; Henneberg v. Riedel, final; Mc Crea Steele o Perkins v. Forrester.

AMISTOSOS DE RUGBY HABRA MAÑANA EN VARIAS CANCHAS

Los diversos clubs están intensificando la preparación de sus equipos de rugby, ya que sólo faltan quince días para la iniciación del campeonato oficial, conforme a lo dispuesto por la Unión de Rugby del Río de la Plata.

Con ese fin se han concertado para mañana diversos matches amistosos, que prometen alcanzar contornos lucidos dada la calidad de los rivales que se han de enfrentar.

En el Club de Gimnasia y Esgrima se jugarán tres partidos: a las 10 horas se enfrentará la 4a. división contra Olivos; a las 14, la 2a. también contra Olivos, y la primera división de esta última entidad y la de los "mens-sana" dirimirán supremacías a las 15.30 horas.

Además se llevarán a cabo los siguientes cotejos de la división superior, que tendrán como escenarios las canchas de los clubs nombrados en primer término:

Club Atlético San Isidro contra Universitario.

Hindú contra San Isidro Club.
Belgrano contra Olivos.

SE REGISTRARON VARIOS PASES EN EL DIA DE AYER

Ayer se registraron en la Asociación los siguientes pases: Alberto F. García, de Bragado a Sportivo Dock Sud; Gabriel Magán, de Gimnasia y Esgrima de Santa Fe a San Lorenzo; Alfredo Marroco, de Sportivo Barracas a Barracas Central; Federico Marconi, de Chacarita Juniors a Sportivo Dock Sud; Ricardo L. Luppi, de Huracán a Barracas Central; José Perillo, de Huracán a El Porvenir; Aníbal Valente, de Huracán a Temperley; José Laino, de Estudiantil Porteño a Vélez Sársfield; Celestino Puga, de River Plate a Sportivo Dock Sud; Mario Bonfiglioli, de Talleres a El Porvenir, y Pablo y Enrique Ruffo, de Nueva Chicago a Excursionistas.

HAN SIDO DESIGNADOS LOS REFEREES DE 4a. DIVISION

La comisión de referees de la Asociación, en el día de ayer, procedió a designar los árbitros para los encuentros de cuarta división especial que se jugarán mañana. Las designaciones efectuadas fueron las siguientes:

Vélez Sársfield v. Chacarita Juniors, Bellemi; Tigre v. Platense, Tassara; Talleres v. Huracán, Albertini; Gimnasia y Esgrima v. Boca Juniors, Korein; F. C. Oeste v. Estudiantes, Rocco; San Lorenzo v. Lanús, Santarelli; River Plate v. Almagro, Felicioli, y Atlanta v. Independiente, Castioni.

En Pareja Jugarán Esta Noche Huarte y Utge en Almagro

Contornos lucidos ha de alcanzar la reunión de pelota a paleta que esta noche se llevará a cabo en la cancha de Almagro y en la que intervendrán destacados jugadores.

La reunión dará comienzo a las 22 y 15 horas, siendo el programa de partidos el siguiente:

Lily y Bertini menor contra González e Ismael.

Bertini mayor, Elías y Oroz contra Utge menor y Huarte.

Está Abierta la Inscripción del T. de Pelota de Independiente

El 23 de este mes se clausurará la inscripción del segundo campeonato de pelota a paleta que organiza el club Atlético Independiente. Este certamen se disputará dividido en las cinco categorías siguientes: primera, segunda, tercera, cuarta y novicios.

La Formación de los Equipos para los Partidos a Disputarse Mañana

Correspondiente a la tercera fecha del campeonato profesional de la categoría superior, mañana se cumplirá el siguiente programa de partidos.

San Lorenzo contra Independiente, en avenida La Plata 1674.

EQUIPOS: San Lorenzo. — S. Gualco; E. González y L. Gilli; I. Arrese, M. Scavone y Colombo; Cavadini, Alarcón, Cosso, Ballesteros y Eyristain.

Independiente. — Bello; Lecea y Coletta; Sastre, Spinetto y C. Martínez; Villarino, De la Mata, Erico, Reuben y Funes.

Racing Club contra V. Sársfield, en Alsina y Colón (Avellaneda).

EQUIPOS: Racing. — Capuano; González y Scarcella; A. Díaz, Bianchi y J. García; Larrechart, Zito, Naón, Pont y Enrique García.

Vélez Sársfield. — Rothman; Forrester y Olano; Maggiolo, Seré y Wilson; Reta, Cafaratti, Canteli, Noguera y Fernández.

G. y Esgrima contra Boca Juniors, en Paseo del Bosque (La Plata).

EQUIPOS: G. y Esgrima. — Achili; Montañés y Delovo; Garro, Geist y Tombell; González, Fidel, Pérez, Orleans y Arregui.

Boca Juniors. — Estrada; Valussi y Menéndez; Mesa, Angeletti y A. Suárez; Gaspari, González, Sabio, Sanz y Borque.

F. C. Oeste contra Estudiantes, en Caballito 244.

EQUIPOS: F. C. Oeste. — Marcolini; Garavano y Agnelli; Sanjorpe, Dacunto y Laffont; Maril, Bargnia, Sarlanga, Gandulla y Emeal.

Estudiantes. — Fazioli; De Angelis y Renganeschi; Bioto, R. Farías y R. Sbarra; Farías, Julio Gómez, Laferrara, Marconi y Pellegrina.

River Plate contra Platense, en avenida Alcorta y Luna.

River Plate. — Sirni; Vaghi y Bezos; Malazo, Minella y Wergifker; Peucelle, Vaschetto, Bernabé Ferreyra, Moreno y Pedernera.

Platense. — Bermúdez; Ibáñez y Blanco; Esperón, Spitale y Pajoni; Campilongo, Oviedo, Prado, Juárez y Fernández.

Almagro contra Tigre, en Crámer y Manuela Pedraza.

EQUIPOS: Almagro. — Sturla; Albérico y Pesce; Avalle, Padula y Rechimuzzi; Neira, Pérez, Diana, Castillo y Roveda.

Tigre. — Isler; Quiroga y Juárez; Azaña, Videla y Oubiñas; Fattone, Ríos, Marvezzi, Troncoso y De la Villa.

Atlanta contra Lanús, en Humbolt 400.

EQUIPOS: Atlanta. — (Lo designará mañana).

Lanús. — Pérez; Rodríguez y Mera; Bazterra, Romero y Sulpicio; Paseggi, Cordero, Matta, Pícari y Núñez.

Talleres contra Chacarita Juniors, en Rosales y Timote (R. de Escal.).

EQUIPOS: Talleres. — (Lo designará esta noche).

Chacarita Juniors. — López; Santiá y Terzolo; Narvaja, Zava y Degenaro; Rodríguez, Fenu, Spina Sívori, Souza y Roggero.

Dos Extraordinarias Transmisiones Desde el "Gasómetro" Hará L S 5

DOS grandes transmisiones deportivas realizará mañana Radio Rivadavia, directamente desde el estadio del club San Lorenzo de Almagro.

Por la mañana, alrededor de las 9 horas, se transmitirá el encuentro de cuarta especial que jugarán por el campeonato los teams de San Lorenzo y Lanús, intercalándose toda la información que se refiere a los otros siete matches que se estarán disputando a la misma hora en los otros fields. Relatará W. Rivera y comentará Edmundo Campagnale.

Por la tarde, a las 14 horas, volverá a transmitirse desde el mismo campo, el partido preliminar de reservas, para continuar después con el clásico entre San Lorenzo e Independiente. Durante esta transmisión se dará a conocer, aparte de todos los detalles correspondientes a los otros encuentros, con equipos, resultados y modificaciones de scores al segundo, la información más completa en materia deportiva, de la capital, interior del país y del extranjero, para lo cual Radio Rivadavia cuenta con un excelente servicio y un personal competentísimo especializado en deportes.

Relatará el match principal, el conocido locutor Luis García del Soto y comentará el destacado periodista Edmundo Campagnale.

Si Boca Pierde Mañana, se Eclipsará uno de los Animadores del Torneo

Boca Juniors va a jugar en La Plata en las circunstancias más difíciles que pudiera haberle tocado en suerte. El cuadro pasa por uno de los momentos más críticos, no ya por su constitución que no tiene todavía el sentido ni tan siquiera de lo vecino a la perfección, sino porque moralmente, el empate con F. C. Oeste y la derrota frente al tradicional adversario en su propia cancha de la Boca, han rebajado en mucho el entusiasmo de los socios e hinchas, que siempre han sido factor predominante en las performances del equipo superior, por el fervor con que alientan a sus jugadores.

Siempre Gimnasia y Esgrima fué adversario poderosísimo y de cuidado para Boca. Sobre todo en su campo en La Plata, desde donde en muchas ocasiones Boca regresó con sonoras caídas. Si tenemos en cuenta el momento especialísimo en que los boquenses van a afrontar la responsabilidad de un cotejo así, recio, con puja sostenida, fijamos ya el concepto especialísimo que merece.

Y esta vez, no sucederá como otras tardes que los hinchas de Boca se desplazarán fácilmente hacia La Plata. El decaimiento que se observa en la gran hinchada, reduce al mínimo el contingente otrora bullicioso que solía viajar con destino a la vecina ciudad, salvando todos los obstáculos imaginables.

Pero por sobre todo, cabe la consideración especialísima de un hecho que no pasa desapercibido. Si Boca llegara a perder el campeonato habría perdido de hecho a uno de sus animadores en el interés de la afición.

El 8 de Mayo Habrá un Baile en Honor del Jugador A. Erico

En la filial del club Independiente se realizará el 8 de mayo próximo un gran baile en honor del centroforward de los "diablos rojos", Arsenio Erico.

Motiva esta demostración la circunstancia de querer premiar con un festejo de esta naturaleza la hazaña del celebrado player, que en la temporada pasada logró clasificarse como el goleador del campeonato estableciendo un record desde la creación del profesionalismo.

Un Torneo Atlético y Ciclístico se Realizará el 1 de Mayo

El domingo 1 del próximo mes de mayo el club atlético social Peñarol de Villa Sarmiento realizará en la vecina localidad de Ramos Mejía su 6o. torneo atlético y ciclístico en el cual se cumplirá el siguiente programa y horario de pruebas:

A las 8 horas: Por 6a. vez "Gran Maratón del Oeste, sobre un circuito de 15 kilómetros, libre todos competidores; 9.15: Carrera pedreste de 200, 400 y 800 metros llanos; 10.15: La Maratón sobre patines en 12 Kms.; 11.15: Carrera de patines para menores de 16 años; 14.30: Carrera ciclista para veteranos en 16 Kms.; 16: Gran carrera ciclista en circuito sobre 65. 3a. categoría y novicios perdedores.

Correo del Box

Un lector, Capital. — Las dos "respuestas" que ha leído son el fiel reflejo de la verdad. Comprendo que esos promotores no son el santo de su devoción. Sin embargo, han demostrado capacidad para organizar reuniones de box desde el año 1924 hasta la fecha. Los que usted cita han "clavado" a los capitalistas, fracasando lamentablemente.

MENICHELLI DERROTO AYER POR PUNTOS A JUAN NAYA

Anoche se efectuó el festival pugilístico de amateurs, organizado por el Royal Boxing Club, en el estadio Luna Park. En el match de fondo, Fernando Menichelli se impuso ampliamente por puntos a Juan Naya. El resultado de los demás cotejos fué el siguiente: Rogelio Cattiva y Domingo Di Como, empataron. Mateo Gandini y Carlos Pissone, dividieron honores. Manuel Domínguez y Carlos Caló, también empataron. Bruno Saavedra derrotó por puntos a Alberto López. Oscar Martínez, en igual forma a Humberto Federico y Juan Bajilet a Néstor Ferrini.

EL PUGIL VICTOR CASTILLO SERA HOMENAJEADO HOY

Esta noche, en honor del pugilista argentino Víctor Castillo, sus admiradores llevarán a cabo un banquete, a las 21 horas, en Pueyrredón y Rivadavia, con motivo de su brillante actuación en la categoría liviano en el boxeo argentino.

No cabe la menor duda de que será un éxito extraordinario, teniendo en cuenta sus múltiples simpatizantes.

Cosso Dirigirá el Ataque del Ciclón

En el "gasómetro" se realizará el encuentro entre San Lorenzo e Independiente, partido éste que en otras épocas suscitaba una expectativa extraordinaria y era motivo de apasionados comentarios previos. Las cosas han cambiado, y a pesar de que esos clubs mantienen siempre una situación de privilegio dentro del football argentino, la expectativa ha decrecido en forma notoria, corriendo pareja con la evolución operada en el tan popular deporte de un tiempo a esta parte.

Cosso dirigirá el ataque

El ataque del "ciclón" será confiado a Cosso quien no actúa desde el torneo nocturno. Reaparece el ex delantero de Vélez Sársfield después de cumplir la suspensión impuesta por el Tribunal de Penas y este match servirá para que haga su presentación en forma oficial. Cosso, al lado de Alarcón y Ballesteros debe producir una labor eficiente y este es uno de los motivos de interés que tiene la hinchada de San Lorenzo, máxime después de la performance cumplida por Lorenzo en el match contra Tigre, en el cual cargaron la responsabilidad de la defección del quinteto delantero.

En Independiente debuta Villarino

En Independiente hará su debut el puntero derecho Villarino, ex delantero de Provincial, de Rosario, en el cual Huracán también tenía mucho interés. La presentación de Villarino es esperada con cierto interés por los hinchas del conjunto de Avellaneda. Mucho es lo que se ha dicho acerca de las condiciones de este muchacho y al lado de un compañero como lo es De la Mata, tendrá una gran oportunidad para lucirse.

Pese a la ausencia de un interés excepcional, el encuentro que nos ocupa será presenciado, sin duda alguna, por una gran concurrencia. Los dos clubs cuentan con gran hinchada, pero a pesar de ello difícilmente se llegará a repetir una de aquellas recaudaciones a que nos tenían acostumbrados en esta clase de lances.

Habrá Mañana Cotejos Formidables de Catch

MAÑANA se llevará a cabo otra reunión del quinto campeonato mundial de "catch" en el estadio Luna Park, con el siguiente programa: Jim Atlas, campeón griego v. Joe Campbell, campeón de Gales. Pablo Gardiazábal, el "Tarzán" vasco v. Tak Tak, polaco. Conde Karol Nowina, campeón de Europa Central v. Franz Schrell, campeón mundial 1937. Edde Ebner, campeón checoeslovaco v. "Archibaldo" Morris, judío inglés.

EL TORNEO ATLETICO OTOÑO SE REALIZA EL 7 Y 8 DE MAYO

Los días 7 y 8 del próximo mes de mayo, tendrá lugar en el campo de deportes del club de Gimnasia y Esgrima, sección Jorge Newbery, el torneo abierto Otoño de Atletismo, organizado por la nombrada institución. Las inscripciones ya se hallan abiertas y se reciben en Bartolomé Mitre 1137.

El programa a cumplirse es el siguiente:

Categoría libre

Pentahlon: Salto en largo; 200 metros llanos; Lanzamiento disco; Lanzamiento jabalina; 1500 metros llanos.

Primera categoría

100 metros llanos; Lanzamiento jabalina.

Segunda categoría

200 metros llanos; Lanzamiento bala; Lanzamiento disco; Salto en largo; Posta 4 x 100 metros.

Categoría perdedores

100 metros llanos; 200 metros llanos; 1500 metros llanos; Salto en alto; Posta 200x200x400x800.

LOS VETERANOS DE BOCA Y RIVER JUGARAN EL DIA 30

El match concertado entre los veteranos de Boca Juniors y River Plate que se anunciaba para el próximo sábado ha sido diferido nuevamente, esta vez, para el sábado 30 del corriente mes.

Como se sabe, este encuentro será a beneficio de la colonia de vacaciones Edmundo de Amicis y serán protagonistas del mismo las más grandes estrellas del football de la verdadera época de oro.

Los veteranos de ambos clubs se han tomado muy a pecho este encuentro y vienen entrenándose en forma intensa con el fin de legar al match en condiciones de poder brindar un excelente espectáculo y exhibir al mismo tiempo parte de aquella capacidad que tanta fama les diera en los fields rioplatenses.

Reaparecerá



DESPUES de cumplir la suspensión impuesta por el Tribunal de Penas, reaparecerá mañana en San Lorenzo el jugador A. Cosso

Diversos Cursos se Dictarán en el C. R. Plate Próximamente

La Comisión de Actos Culturales del club River Plate, que preside el señor V. Juan Clauso, se propone realizar en el corriente año en su monumental estadio dotado de amplísimas dependencias, el período de mayor actividad cultural, instructiva y artística, entendiendo con ello estar acorde con los principios estatutarios de la entidad.

Con tal motivo, desde el 21 de este mes ha quedado abierta la inscripción para los asociados que prestarán su concurso como profesores honorarios.

Se dictarán los siguientes cursos: Sección femenina: Labores, arte culinario, corte y confección, tejidos, etc. Sección mixta: Idiomas, dactilografía, taquigrafía, contabilidad, música, pintura, escultura y dibujo.



CRITICA AVENTURAS
EN MULTICOLOR
LAS HISTORIETAS MAS POPULARES EN LA ARGENTINA
CRITICA COMICAS
LOS MIERCOLES EN
DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO
En el Reino de los Hombres Alados
por CLARENCE GRAY
LA CIUDAD EN LA ROCA DE LOS KURUS.
¡VINIERON EN UN GRAN HUEVO REDONDO QUE VUELA SIN ALAS!
¿Y ELLOS NO TIENEN ALAS TAMPOCO? CAPTUREN A UNO, Y TRAIGANMELO.
EL REY KURU SE ENTERA DE LA LLEGADA DE LA ESFERA.
WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES
Un Punto Obscuro
por ANDERSON
AMIGO MIO: QUIERO MEDIA DOCENA DE SUS MEJORES CIGARROS.
NO SE FIA
¡AJEM! SOY HORACIO: LE PAGARE CON.... UN CHEQUE...
?
¡OH! POR UNA PEQUEÑA CANTIDAD.... DIGAMOS, 40 PESOS...
¡EH! ¡DEVUELVAME LOS CIGARROS!
BUENO: ¿DONDE ESTA EL DINERO?
¿NO CONSIGUIO NADA?
¡NO!
LO LLAMAN BURBUJA
No le Resultó
por AD CARTER
ANOCHE SUFRI DE INSOMNIO, ABUELITO
...Y NO LE DIGAN A BURBUJA
YO NO
¡YO TAMPOCO!
MARGARITA NOS CONTO UN SECRETO; PERO NO PODEMOS DECIRTELO
¡ASI ES!
¿DE MODO QUE NO PUEDEN DECIRMELO?
NO SOY CURIOSO; PERO NO ME OLVIDARE DE ESTO MIENTRAS VIVA.
ESTOY SEGURO DE QUE ME SEGUIRAN, MUERTOS DE GANAS DE CONTARMELO
¡CARAMBA! ¿A DONDE HABRAN IDO?
EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL
Otro Crimen en Perspectiva
por ZANE GREY
ESTE ES EL CABALLO DE RUTH; PERO, ¿A QUIEN PERTENECERA EL OTRO?
BUSCANDO A RUTH ORR, KING ENCUENTRA SU CABALLO.
NO HAY NINGUNA MARCA QUE INDIQUE QUIEN ES EL DUEÑO.
BIEN; KING LA SEGUIRA HASTA AQUI, Y ESO ES LO QUE HE ESTADO ESPERANDO.
VALIENDOSE DE UNA VIEJA TRETA, "MASCARA A CUADROS" HA DESARMADO A LA MUCHACHA.
Y AHORA MATARE A ESE POLICIA COMO MATE A SU HERMANO.
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Sus Cheques Sirven en Cualquier Parte
por ROY CRANE
HEMOS ENCONTRADO UN TRAJE DE ABATE NEGRO EN SU HABITACION.
ESTO ES NUEVO PARA MI; ALGUIEN LO HABRA PUESTO ALLI
TENGO OTRAS NOVEDADES: LA SEÑORITA LESLIE HA ABANDONADO SU CUARTO ANOCHE.
¿LESLIE DESAPARECIO? ¡SOY UN TONTO!
¿QUE QUISO DECIR CON ESO?
CUANDO LO HAYAMOS COMPRENDIDO, HABREMOS ACLARADO EL CASO.
LA PATRULLA POLICIAL
La Trampa del Abrigo
por CHARLIE CHIND
¡QUE PRECIOSO ABRIGO, MAMIE! ¿ES NUEVO?
SI; Y UNA FICHINCHA MOLLY: COSTO 350$
ME GUSTARIA ENCONTRAR ALGO POR EL ESTILO
Y PUEDES HACERLO. CONOZCO A UN COMERCIANTE QUE VENDE ESTAS COSAS A LOS QUE ESTAN ENTERADOS
ES CLARO QUE TE TIENE QUE CONOCER. YO ME OCUPARE DE ESTO
¡MAGNIFICO! MAÑANA IREMOS LAS DOS
BUENO, PAT: LO ARREGLE TODO CON MI AMIGO GORDO
CREO QUE TENEMOS QUE HACERNOS ASALTAR OTRA VEZ ¿COMO PODRIAMOS SEGUIRLES LUEGO?
LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
El Otro es Abatido
por HARRY O'NEILL
HERI A UNO, PERO EL OTRO SIGUE TIRANDO.
SUSPENDIENDO EL FUEGO, EL OTRO BANDIDO ARRASTRA A SU COMPINCHE FUERA DE VISTA
¡SE ESTA ESCONDIENDO ENTRE LAS ROCAS!
CAE EL SEGUNDO BANDIDO.
EL RATON MICKEY
Todos Funebreros
por WALT DISNEY
¿VAMOS A CAPTURAR LA BALLENA Y GANAR EL PREMIO?
¡BAH! ESTA BARCAZA NO TRAE MAS QUE DISGUSTOS
PERO NUESTRA SUERTE PUEDE CAMBIAR
SI... CAMBIA DE MAL EN PEOR
ESA BALLENA ES MUY GRANDOTA;.. NOS VA A TRAGAR A TODOS, Y SEGUIRA CON HAMBRE
¡DIOS! ¡QUE TRIPULACION TAN ALEGRE Y OPTIMISTA!
WALT DISNEY
EL PATO DONALD
Por no Mirar por Dónde Camina
Por WALT DISNEY
WALT DISNEY
LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO
¿Dónde Está el Zapato?
por SEGAR
ES TODO LO QUE LE PUEDO DAR, WIMPY: LAS RACIONES SON PEQUEÑAS
GRACIAS
HMM-M
DESAPARECIDA LA MAGIA DE LA PATITA DEL YIP, VIAJAMOS SIN RUMBO CONOCIDO
ESPAGUETI; ALGUIEN ME HA QUITADO UN ZAPATO
¿QUE?
WIMPY, ¿NO HA VISTO EL ZAPATO DE OLIVIA?
!
?
TUCUTA
Ahora no Puede Estar Risueño
por J. CARVER PUSEY
LOS SOBRINOS DEL CAPITAN
Vamos, Vamos, ¿Qué Pasa?
por DIRKS
¡CIELOS!
LOS PEQUEÑUELOS COMO VOS, NO DEBEN FUMAR
¿POR QUE NO SE VA DE PASEO, GORDITO?
¿GORDITO? ¡QUE ATREVIMIENTO EN UN CHICO!
¡ESTO SIGNIFICA GUERRA!
¡IDIOTA! ¡AHORA LO HA ARRUINADO TODO!
¡ESPEREN QUE LO CUENTE A LOS MUCHACHOS!
???
CONT.
EL PROFESOR NIMBUS
Ni con Melena de León
por DAIX
REVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
Hay un Misterio en el Asunto
por JI
TIMOTEO: VENGA A MI CASA PARA FELICITAR A MI NENE.
ESTA BIEN, CORONEL.
!!!
TEDDY QUIERE QUE USTED LO ALCE, TIMOTEO.
¡GU-GU!
ES UN PEQUEÑUELO RIQUISIMO. Y SIEMPRE LO HE QUERIDO MUCHO.
EL LUNES SALDRA PRIMER AVISO CON FOTO DE MI NENE QUISIERA SABER QUE ME ECHARON CUANDO LO FOTOGRAFIARON
JIMMY MURPHY
VIENDO ESTRELLAS
Campeón de Muertes
por FEG. MURRAY
COMO LA ACTRIZ FRANCISCA GAAL EN "EL BUCANERO" DELLA LIND TUVO QUE FREGAR PISOS EN SU PRIMERA PELICULA "MUCHACHA SUIZA".-
62 CHAPLIN 62
J. CARROL NAISH
MURIO 36 VECES EN PELICULA. FUE ENVENENADO, MUERTO A TIROS, APUÑALADO, VOLADO POR BOMBA, ARROJADO DE UN AVION, Y DEVORADO POR COCODRILOS.-
EL PIBE PIRAÑA
Igual que una Caja de Sorpresas
Por CARL ANDERSON
CARL ANDERSON
DON JACOBO EN LA ARGENTINA
Por Informarse Bien
Por CLIFF STERRET
BUENO; ¿COMO JUSTIFICA SU CHOQUE?
ISTA QUI NO SOY CULPABLES DIL TODO.
¡VINIA LIYENDO LAS DISPOSICIONES SOBRE LA TRAFICOS!
NO TAN EXAGERADO
Guarda las Apariencias
Por MILT GROSS
SEÑORES PERIODISTAS: NO SOY MIEMBRO DEL KU-KU-KLAN
DEJENME TRANQUILO; NO SOY UN MIEMBRO DEL KU-KU-KLAN
HE TENIDO UN DIA MUY CANSADOR.... CANSADO COMO UN PERRO... BUENAS NOCHES
?
NO PUEDO TAPARME CON UNA SABANA... ME PODRIAN VER LOS PERIODISTAS
¡QUE LIBRO PODRIA ESCRIBIR CON ESO!
MILT GROSS